

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0308U003013

Державний реєстраційний номер: 0106U002232

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-02-2008

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Модернізація та національні культури : культурна традиція в контексті місцевих еліт та масової культури

Початок етапу: 01.2007

Закінчення етапу: 12.2007

Вид звітного документа: Без звіту

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 705 12 54; 705 12 61

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Національно-культурна ідентичність в контексті культури Порубіжжя

Назва роботи англійською:

National - Cultural identifty in the Control of Boroder Culture

Реферат українською:

Об'єкт дослідження - регіональні особливості феномену національної ідентичності; теоретико-методологічні аспекти вивчення регіональних ідентичностей в контексті дослідження феноменів "порубіжжя" та "порубіжної культури". Мета дослідження - вивчення на місцевому матеріалі особливостей процесу становлення національної ідентичності в Україні в контексті модернізації суспільства. Дослідження слобідського регіону дозволить краще зрозуміти, з одного боку - природу українсько-російського кордону, а з другого - висвітлити вплив кордону на еволюцію регіональної ідентичності. Метою роботи є також аналіз, в історичній перспективі, комплексу проблем українсько-російських взаємин, пов'язаних із великими містами Порубіжжя. Завданням даного проекту є також висвітлення комплексного феномену порубіжної культури, в тому числі на індивідуальному рівні. Для цього розроблялася методологія роботи з усними інтерв'ю, записаними в рамках роботи над проектом. Проблема аналізу інтерв'ю-спогадів розв'язується, крім того, в межах теоретико-методологічних аспектів вивчення регіональних ідентичностей. З іншого боку, дослідження феноменів "порубіжжя" та "порубіжної культури" здійснюється на фактичному матеріалі культури та мистецтва кочівників. Методи дослідження національно-культурних ідентичностей: соціального конструювання; міфологічні (що розглядають ідентичності як прояви архаїчної свідомості у десакралізованому світі); постмодерністські (що мають справу з мінливими ідентичностями); панівної етнічної моделі; усної історії тощо. Результати дослідження - встановлення теоретико-методологічних засад методики емпіричного дослідження сучасних ідентичностей в регіоні. До наукового обігу та навчального процесу були введені нові джерела, робота з якими сприятиме подальшому дослідженню феноменів національно-культурної ідентичності, регіоналізму, "порубіжжя" та "порубіжної культури". В рамках зазначеної проблематики підготовлена до захисту дисертація аспіранта Р.В. Шарібжанова "Національні меншини Харківщини 20-30-років ХХ ст.", проведені наукові читання "Регіон, етнос, нація: проблеми історіографічної синтези". НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ, ПОРУБІЖНА КУЛЬТУРА, КОНТАКТНА ЗОНА, ПРИКОРДОННИЙ РЕГІОН. Умови одержання звіту: за договором, 61077, пл. Свободи, 4, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна. Объект исследования - региональные особенности феномену национальной идентичности; теоретико-методологические аспекты изучения региональной идентичности в контексте исследования феноменов "порубежья" и "порубежной культуры". Цель исследования - изучение на местном материале особенностей процесса становления национальной идентичности в Украине в контексте модернизации общества. Исследование слободского региона позволит лучше понять, с одной стороны - природу украинско-российской границы, а из второго - осветить влияние границы на эволюцию региональной идентичности. Целью работы является также анализ, в исторической перспективе, комплексу проблем украинско-российских взаимоотношений, повязанных с большими городами Порубежья. Заданием данного проекта является также освещение комплексное феномену порубежной культуры, в том числе на индивидуальном уровне. Для этого разрабатывалась методология работы с устными интервью, записанными в рамках работы над проектом. Проблема анализа интервью-воспоминаний развязывается, кроме того, в пределах теоретико-методологических аспектов изучения региональной идентичности. С другой стороны, исследование феноменов "порубежья" и "порубежной культуры" осуществляется на фактическом материале культуры и искусства кочевников. Методы исследования национально-культурной идентичности: социального конструирования; мифологические (что рассматривают идентичность как проявления архаичного сознания в десакрализованом мире);

постмодерністські (що мають дело з изменчивою ідентичністю); господствующей етнічної моделі; усної історії і тому подібне. Результати дослідження – установлення теоретико-методологічних принципів методики емпіричного дослідження сучасної ідентичності в регіоні. К научному обращению и учебному процессу были введены новые источники, работа с которыми будет способствовать последующему исследованию феноменов национально-культурной идентичности, регионализму, "порубеж्या" и "порубежной культуры". В рамках отмеченной проблематики подготовленная к защите диссертация аспиранта Р.В. Шарибжанова "Национальные меньшинства Харьковщины 20-30-годов XX ст.", проведены научные чтения "Регіон, етнос, нація: проблеми історіографічної синтези". ABSTRACT The aim of the project. The project attempts to bring the entire field previously dominated almost exclusively by "kraeznavstvo" and history of Ukraine, to a new level of sophistication with the help of contemporary sociological, regional and national studies. The project aims to examine the regional dimension of national identities existed in Ukraine at the moment. The project explores not only how different kinds of national identities contested at a variety of different levels, first of all in ordinary people level, but also the processes by which it is consequently negotiated through local society. A research purpose. The project advocates a regional approach in place of such a marker of identity as language or ethnicity. The project aims to identify and examine some features of local identity connected with the urban cultural space. The methods of research. The project suggests a possibility of dealing with the oral history methodology in order to specify the process of identity's changes in the region since the World war II. At the same time, the project explores a creative potential of "border", "frontier", and "contact area" concepts. Results were reflected in doctoral theses by Rinat Sharibzhanov and the conference "Region, ethnos, nation" in memoria of Dmytro Ivanovych Bahalii (Kharkiv, October, 2007). NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY, REGIONAL IDENTITY, CONTACT AREA, BORDER REGION. One can get the report only by agreement, 61077, Svobody sq. 4, Karazin national university (Kharkiv).

Реферат англійською:

A research object is the complex analysis to the phenomenon of Border culture, forming of identity of Russian-Ukrainian border, different cultural practical worker of national and regional authentication. A research purpose is the analysis of ideological, symbolic, historical and philosophical constituents of the national and cultural identity of habitants of Russian-Ukrainian contact area, creation and ground of method of empiric research of it to the phenomenon, comparative analysis of identities Border culture in modern Ukraine. The methods of research of the national and cultural identity are social constructing, mythological, dominating ethnic model and others like that. Results is research work of participants of project found the reflection in the published articles, appearances on a scientific international symposium "Regional the "capitals" of Ukraine: searches of new identity" (Kharkov, 2006), scientific congress of ACLS (Rostov, 2006), and also on the special seminar on history of Kharkov in the center of Slavic Studies in Sapporo (Sapporo, 2006). On the stage of completion there is candidates and doctoral dissertation. NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY, BORDER IDENTITY, CONTACT AREA, BOUNDARY REGION. Terms of receipt of report: by agreement, 61077, area Freedoms, 4, Kharkov national university the named after V.N. Karazin.

Індекс УДК: 314:008, 341:008

Коди тематичних рубрик: 05.11.63

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Кравченко Володимир Васильович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

5490

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Залюбовський Ілля Іванович

Перелік осіб-виконавців

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

