

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U004122

Державний реєстраційний номер: 0118U004484

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-11-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Дизайн навчального простору: теорія, методика проектування, шляхи впровадження

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Луцький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05477296

Місцезнаходження: вул. Львівська, 75, м. Луцьк, Луцький р-н., Волинська обл., 43018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 03320254013

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Луцький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05477296

Місцезнаходження: вул. Львівська, 75, м. Луцьк, Луцький р-н., Волинська обл., 43018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 03320254013

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Дизайн навчального простору: теорія, методика проектування, шляхи впровадження

Назва роботи англійською:

Design of the educational space : theory, methodology of design, pathways implementation

Реферат українською:

Звіт про НДР: 84 с., з додатками 152 с., 1 частина, 3 додатки, 96 джерел. ДИЗАЙН НАВЧАЛЬНОГО ПРОСТОРУ: ТЕОРІЯ, МЕТОДИКА ПРОЕКТУВАННЯ, ШЛЯХИ ВПРОВАДЖЕННЯ. Об'єкт дослідження – навчальний простір загальноосвітніх та вищих навчальних закладів. Мета роботи – аналіз еволюції та сучасного стану проектної ситуації навчального простору, наукове обґрунтування шляхів його розвитку, функціонування і структури. Методи дослідження – порівняльно-історичний метод, метод вимірювання та візуального спостереження, метод аналогій, функціональний, конструктивний, ергономічний, художньо-композиційний, системно-порівняльний аналіз, типологічний метод, метод графічного моделювання та прогнозування. В процесі виконання НДР опубліковано 3 статті у наукових виданнях, 13 тез у матеріалах конференцій, 9 апробацій окремих аспектів дослідження у публікаціях членів студентського наукового гуртка кафедри дизайну. Було взято участь в роботі наукових конференцій та семінарів із залученням студентів (9 позицій). Колектив авторів був організатором Круглих столів, що проводилися за цей час на базі кафедри дизайну Луцького НТУ. Науковці-виконавці теми впроваджували результати роботи в навчальний процес під час викладання дисциплін на кафедрі дизайну. Результати наукових розробок впроваджені у практику навчального процесу кафедри дизайну для якісної та всебічної підготовки майбутніх фахівців – дизайнерів. За період виконання науково-дослідної теми відбулись підготовка та захист 16 бакалаврських та магістерських робіт за тематикою НДР. Основні результати, отримані в процесі виконання НДР, стануть вагомим внеском у розвитку дизайну навчальних просторів.

Реферат англійською:

Report on research work: 84 pages, with appendices 152 pages, 1 part, 3 appendices, 96 sources. Design of the educational space : theory, methodology of design, pathways implementation. The object of research is the educational space of general education and higher education institutions. The purpose of the work is to analyse the evolution and current state of the design situation of the educational space, to scientifically substantiate ways of its development, functioning and structure. Research methods: comparative-historical method, measurement and visual observation method, analogy method, functional, constructive, ergonomic, artistic-compositional, systemic-comparative analysis, typological method, graphical modelling and forecasting method. In the course of the research, three articles were published in scientific journals, 13 abstracts in conference proceedings, and nine tests of individual aspects of the research in publications by members of the student scientific circle of the Department of Design. We participated in scientific conferences and seminars with the involvement of students (9 positions). The team of authors organised round tables, which were held during this time at the Department of Design of Lutsk National Technical University. The scientists working on the topic implemented the results of their work into the educational process while teaching disciplines at the Design Department. The results of scientific developments have been implemented into the educational process of the Design Department for the high-quality and comprehensive training of future specialists – designers. During the period of implementation of the research project, 16 bachelor's and master's theses on the subject of the research project were prepared and defended. The main results obtained in the course of the research project will make a significant contribution to the development of the design of educational spaces.

Індекс УДК: 72.012, 72.012:7.27 (001.891)

Коди тематичних рубрик:67.23.15.17

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Скляренко Наталія Владиславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методика проектування універсального навчального простору

Назва НТП англійською: Methodology for designing a universal learning space

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, гіпотези

Галузь застосування: сфера дизайну та дизайн-освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У роботі розроблено теоретичні засади проектування навчального простору та сформовано методику проектування універсального навчального простору (загальноосвітніх, середніх спеціальних та вищих навчальних закладів) на основі системного підходу. Сформована методика дозволяє переосмислити пріоритетні завдання закладів освіти, пов'язані із впровадженням інноваційних підходів до навчання та середовища проведення занять. Вдосконалено підходи до проектування навчального простору; сформовано класифікацію навчального простору за концепцією проектування та способами зонування; структурно-композиційною організацією навчальних приміщень та способами навігації у просторі, що дозволяє окреслити перспективи розвитку навчального простору. Обґрунтовано методику проектування універсального навчального простору, що забезпечує можливість реорганізації навчального простору в Україні як основної ланки системи сучасної освіти та науки у контексті природної, суспільної, гуманітарної та інформаційної інтеграції. Створення універсального простору навчального закладу дозволить українським школам вийти на міжнародний рівень по якості проектування навчальних закладів та підходу до освіти.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення стану навколишнього середовища, Підвищення продуктивності праці, Інше (Створення умов для сталого розвитку освіти, економії ресурсів та підвищення соціальної інтеграції.)

Вплив НТП на довкілля: Методика сприяє сталому розвитку завдяки: використанню екологічно безпечних, локальних і перероблюваних матеріалів у дизайні освітнього простору; зменшенню будівельних відходів та енергоспоживання через оптимізацію конструктивних рішень; впровадженню енергоефективних систем освітлення, вентиляції та збору дощової води; підвищенню якості внутрішнього мікроклімату за рахунок природного освітлення, шумо- й теплоізоляції; формуванню культури екологічного мислення користувачів через дизайн універсального освітнього середовища; створенню зелених зон, вертикального озеленення та біофільних елементів у просторі; використанню мобільних, адаптивних меблевих систем, що продовжують життєвий цикл предметного середовища; мінімізації візуального, акустичного та теплового забруднення; інтеграції принципів циркулярної економіки у дизайн-процес.

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

Скляренко Н.В. Час у структурі візуально-графічної системи навчального простору. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Мистецтвознавство. Рівне: РДГУ, 2018. Вип. 28. С. 146-150

Романюк О.В. Колір у дизайні інтер'єру початкових класів. Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. Мистецтвознавство. Вип. 17. Київ, НАУ, 2019. С.106-119

Романюк О.В. Організація функціонального простору для початкових класів. Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства. Вип. 18. Рівне: РДГУ, 2018. С.105 – 108.

Скляренко Н.В. Часовий фактор у проектуванні візуально-графічної системи навчального простору. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ / за ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2018. С. 200-202.

Скляренко Н.В., Калитюк М.С. Контекстуальні властивості середовища. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ. За ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2018. С.190-192.

Скляренко Н.В., Панасюк О.П. Принципи проектування нового навчального середовища загальноосвітніх закладів. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ. За ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2018. С.192-195.

Абрамюк І.Г. Дизайн середовища вищого навчального закладу як соціокультурного простору. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ. За ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2018. С.186-189.

Романюк О.В. Особливості формування сучасного предметно-просторового середовища початкових класів. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ. За ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2018. С.216-217.

Скляренко Н.В., Романюк І.В. Художньо-графічні особливості тіні у контексті проектування. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ. За ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2018. С.197-199.

Приступа О.В. Принципи та графічні засоби візуальної ідентифікації навчальних закладів. Теорія та практика дизайну. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (11 березня 2019 р.), Київ, НАУ. 2019. С. 74-76.

Базярук А.П., Приступа О.В. Емблема як символічне вираження корпоративної культури навчального закладу (на прикладі університетів Західної України). Традиції та новації в дизайні. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих вчених та студентів. Луцьк (17 квітня 2019 р.). С. 8-10.

Богута Н., Абрамюк І.Г. Простір студентських кампусів: соціокультурна інтерпретація. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2019, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2019. С. 19 – 21.

Спіжук Т.І., Скляренко Н.В. Динамічна айдентика у проектуванні освітнього середовища. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2019, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2019. С. 77 – 80.

Скляренко Н.В. Проектна сутність абстракції у динамічних візуально-графічних системах навчального простору. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (11-13 вересня 2019 р.), ХНТУ. За ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2019. С.123-125.

Романюк О.В. Графічне зображення на стінах навчального середовища. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (11-13 вересня 2019 р.), ХНТУ / за ред. Якимчук О.В. Херсон: ХНТУ, 2019. С.187-188.

Романюк О.В. Колір в дизайні інтер'єру навчальних закладів. Теорія та практика дизайну: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, НАУ, 11 березня 2019 року) / за ред. О.Т.Башти, О.П.Олійник, упоряд. Л.В.Обуховська. Київ: НАУ, 2019. С.76-77.

Лук'янова В.В. Проектування зон для малювання у навчальному просторі. Тези доповідей XVII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених та студентів «Наукові розробки молоді на сучасному етапі», 26-27 квітня 2018 року. Том I. Секція «Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення». Київ: КНУТД, 2018. С. 469-470.

Панасюк О.П. Інтегративна сутність навчального простору загальноосвітніх закладів. Тези доповідей XVII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених та студентів «Наукові розробки молоді на сучасному етапі», 26-27 квітня 2018 року. Том I. Секція «Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення». Київ: КНУТД, 2018. С. 473-474.

Панасюк О.П. Еволюційні трансформації у проектуванні навчального середовища загальноосвітніх закладів. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «мистецтво XX – XXI століть: проблеми, постаті, перспективи», 22-23 березня 2018 року. Ужгород: Гражда, 2019. С. 50-61.

Рябоконтенко І.С. Колони з водою в інтер'єрі навчальних закладів: особливості проектування. Тези доповідей XVII Всеукраїнської наукової конференції молодих учених та студентів «Наукові розробки молоді на сучасному етапі», 26-27 квітня 2018 року. Том I. Секція «Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення». Київ: КНУТД, 2018. С. 479-480.

Поліщук Д. В. Мистецтво фотографії у дизайні інтер'єру навчальних закладів. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2020, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2020. С. 55-58.

Коханюк Л.В. Особливості дизайну загальношкільного простору. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2020, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2020. С. 139-142.

Коханюк Н.В. Дизайн-особливості інтер'єру шкільної їдальні. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2020, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2020. С. 143-146.

Мазур В. В. Інсталяція в дизайні навчальних приміщень. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2020, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2020. С. 160-164.

Телечук В. В. Проблема дизайн-систематизації навчальних зон шкільних закладів. Традиції та новації у дизайні. Тези доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції молодих учених та студентів, 17 квітня 2020, м. Луцьк. Луцьк: Вежа, 2020. С. 220-224.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Савчук Петро Петрович

Перелік осіб-виконавців

Абрамюк Інна Георгіївна

(к. арх., 18.00.01)

Бондарчук Юлія Сергіївна

(к. мист., доц., 17.00.07)

Пристапа Ольга Василівна

Романюк Ольга Василівна

Скляренко Наталія Владиславівна

(д. мист., професор, 17.00.07)

Хомик Сергій Миколайович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Ільчук Світлана Володимирівна

Телефон

0937244155

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна