Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001014

Державний реєстраційний номер: 0122U001820

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Підготовка аналітичних записок: «Український проєкт. Цивілізаційні фронтири та соціокультурні екстреми XX – початку XXI ст.», «Український проєкт на перехресті культур та ідентичностей: українсько-російське пограниччя як простір "зіткнення цивілізацій"». Підготовка заключного звіту за результатами проєкту.

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут історії України Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05416981

Місцезнаходження: вул. М. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442796362

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541230

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3708.820

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Український проєкт у геополітичному просторі та історичному часі

Назва роботи англійською:

Ukrainian Project in Geopolitical Space and Historical Time

Реферат українською:

У дослідженні показано походження циклічних концептуалізацій у царині історичного та соціогуманітарного знання, зокрема простежено впливи позитивістського органіцизму й модерністського віталізму. Розглянуто соціокультурні розрізнення та цивілізаційні взірці для наслідування, котрі циркулювали в українській історичній і суспільно-політичній думці. Представлена ідея соціокультурного пограниччя України у координатах темпорального релятивізму, цивілізаційного динамізму та хвильової концептуалізації. Відзначено, що цивілізаційні образи і соціокультурні уявлення органічно сполучені з традиціями й новаціями української суспільно-політичної та історичної думки. З висоти нашої сучасності вони дозволяють простежити самобутній пласт уявлень, які склали наріжні смисли Українського проєкту: від соціокультурних розрізнень до пошуку цивілізаційних взірців для державного будівництва, від окреслення «чужої» / ворожої соціокультурної спільноти до ствердження «своєї», від спроб констатації соціокультурної подібності до стратегій вписування до західного цивілізаційного життєпростору як культурного символу й світоглядної орієнтації. Обстоюється думка, що сучасна російсько-українська війна повною мірою вписується як у виміри цивілізаційного конфлікту, так і драматичного змагання ідентичностей. Із застосуванням концептуальних засад теорії соціокультурної рубіжності та стратегій «перехресної історії» репрезентовано історичні витоки цивілізаційної, політичної та соціогуманітарної кризи в українсько-російських відносинах, прояви системних деформацій і трансформацій просторової динаміки на українсько-російському пограниччі. В контексті розгляду просторової специфіки Українського проєкту доведений вплив територіального чинника на формування порубіжної ідентичності та ментальності соціумів, контроверсійних моделей соціального розвитку, явищ підвищеної ризикогенності та амбівалентності культурної пам'яті в пограничному просторі.

Реферат англійською:

The study shows the origin of cyclical conceptualizations in the field of historical and socio-humanitarian knowledge, in particular the influences of positivist organicism and modernist vitalism are traced. Socio-cultural distinctions and civilizational models for imitation, which circulated in Ukrainian historical and socio-political thought, were considered. The idea of the socio-cultural frontier of Ukraine is presented in the coordinates of temporal relativism, civilizational dynamism and wave conceptualization. It is noted that civilizational images and sociocultural ideas are organically connected with traditions and innovations of Ukrainian socio-political and historical thought. From the height of our modernity, they allow us to trace the original layer of ideas that made up the cornerstones of the Ukrainian project: from socio-cultural distinctions to the search for civilizational models for state building, from the delineation of a "foreign" / hostile socio-cultural community to the affirmation of "our own", from attempts to ascertain socio-cultural similarities to strategies of fitting into the Western civilization living space as a cultural symbol and worldview orientation. The opinion is argued that the modern Russian-Ukrainian war fully fits into the dimensions of both a civilizational conflict and a dramatic contest of identities. With the application of the conceptual principles of the theory of socio-cultural alienation and the strategies of "cross-history", the historical origins of the civilizational, political and socio-humanitarian crisis in Ukrainian-Russian relations, manifestations of systemic deformations and transformations of spatial dynamics on the Ukrainian-Russian border are represented. In the context of consideration of the spatial specificity of the Ukrainian project, the influence of the territorial factor on the formation of the border identity and mentality of

societies, controversial models of social development, phenomena of i

Індекс УДК: 94(477), 930.1, 34.327+(93/94)(477)

Коди тематичних рубрик: 03.19.21, 03.81.03

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Смолій Валерій Андрійович

Науковий ступінь: д. і. н.

Вчене звання: академік НАН України

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Верменич Я., Ясь О. Український проєкт на перехресті культур та ідентичностей: українсько-російське пограниччя як простір «зіткнення цивілізацій» / За ред. В. Смолія. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2022. 78 с.

Назва НТП англійською: Y. Vermenych, O. Yas. The Ukrainian project at the crossroads of cultures and identities: the Ukrainian-Russian borderland as a space of "clash of civilizations" / Ed. V. Smolii. Kyiv: NAS of Ukraine. Institute of History of Ukraine, 2022. 78 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Висвітлюється походження циклічних концептуалізацій у царині історичного та соціогуманітарного знання, зокрема простежуються впливи позитивістського органіцизму й модерністського віталізму. Розглядаються соціокультурні розрізнення та цивілізаційні взірці для наслідування, котрі циркулювали в українській історичній і суспільно-політичній думці. Аналізується ідея соціокультурного пограниччя України у координатах темпорального релятивізму, цивілізаційного динамізму та хвильової концептуалізації. Обстоюється думка, що сучасна російсько-українська війна повною мірою вписується як у виміри цивілізаційного конфлікту, так і драматичного змагання ідентичностей. Із застосуванням концептуальних засад теорії соціокультурної рубіжності та методологічних підходів «перехресної історії» досліджуються історичні витоки цивілізаційної, політичної та соціогуманітарної кризи в українсько-російських відносинах, аналізуються прояви системних деформацій і трансформацій просторової динаміки на українсько-російському пограниччі. В контексті розгляду просторової специфіки Українського проєкту доведений вплив територіального чинника на формування порубіжної ідентичності та ментальності соціумів, контроверсійних стратегій соціального розвитку, явищ підвищеної ризикогенності та амбівалентності культурної пам'яті в пограничному просторі. Сформульовано низку практичних рекомендацій, які можуть бути використані у царині політики знання, інформаційної, освітньої та культурної політики, а також у сфері освітніх, просвітницьких, науково-популярних, медійних, комунікативних й інших практик.

Соціально-економічна спрямованість НТП: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: С. В. Віднянський, О. Є. Лисенко, А. Ю. Мартинов. Український проєкт. Цивілізаційні фронтири та соціокультурні екстреми XX – початку XXI століть. Аналітична доповідь. К.: Інститут історії України НАН України, 2022. 128 с.

Назва НТП англійською: S. V. Vidnyanskyi, O. E. Lysenko, A. Yu. Martynov. Ukrainian project. Civilization frontiers and socio-cultural extremes of the 20th and early 21st centuries. Analytical report. Kyiv: Institute of History of Ukraine, NAS of Ukraine, 2022. 128 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У запропонованій аналітичній доповіді автори розглянули актуальну проблему впливу цивілізаційних фронтирів та соціокультурних екстрем на українське державотворення в XX – початку XXI століть. Зазначається, що розвиток цивілізаційних фронтирів цього хронологічного періоду був пов'язаний із специфічним часово-просторовим континуумом на кордонах між Європою та Євразією, між демократією та авторитаризмом. Пасіонарна енергетика цих фронтирів визначала екстремальні відхилення в ідеології, політичних та економічних практиках, що вартувало чималих демографічних жертв та робило історичний процес нелінійним і дискретним. Показано, як ідеологічні екстреми вплинули на ідеологію українського державотворення. Більшовицький проєкт у насильницький спосіб перервав еволюційний розвиток модерного українського національного державотворення. Детально висвітлено особливості еволюції західного українського порубіжжя у міжвоєнну добу. На прикладі зіткнення цивілізаційних фронтів у роки Другої світової війни розкрито гуманітарну трагедію українського суспільства та проблеми національного державотворення. Проаналізовано процес уніфікації цивілізаційних фронтирів після завершення Другої світової війни. Розглянуто проблеми перебування цивілізаційної суб'єктності незалежної України на фронтирі між демократичним Заходом і тоталітарним Сходом. Подано рекомендації для розвитку державної політики у сфері інформації, історичної політики та зовнішньої політики України.

Соціально-економічна спрямованість НТП: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Верменич Я., Ясь О. Український проєкт на перехресті культур та ідентичностей: українсько-російське пограниччя як простір «зіткнення цивілізацій» / За ред. В. Смолія. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2022. 78 с.

С. В. Віднянський, О. Є. Лисенко, А. Ю. Мартинов. Український проєкт. Цивілізаційні фронтири та соціокультурні екстреми XX – початку XXI століть. Аналітична доповідь. К.: Інститут історії України НАН України, 2022. 128 с.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Смолій Валерій Андрійович
д. і. н.

Перелік осіб-виконавців

Блащук Світлана Миколаївна
(к. і. н., 07.00.06)

Боряк Геннадій Володимирович
(д.і.н., професор, член-кор. НАН України, 07.00.06)

Буйських Юлія Сергіївна
(к. і. н.)

Верменич Ярослава Володимирівна
(д. і. н., професор, член-кор. НАН України, 07.00.01)

Віднянський Степан Васильович
(д.і.н., професор, член-кор. НАН України, 07.00.02)

Горобець Віктор Миколайович
(д. і. н., професор, 07.00.02)

Грищенко Юлія Володимирівна
(к. і. н., 07.00.01)

Ковалевська Ольга Олегівна
(д. і. н., професор, пров.н.с., 07.00.06)

Колесник Ірина Іванівна
(д. і. н., професор, 07.00.06)

Лисенко Олександр Євгенович
(д.і.н., професор, 07.00.01)

Мартинов Андрій Юрійович
(д. і. н., професор, 07.00.02)

Смолій Валерій Андрійович
(д. і. н., професор, академік НАН України, 07.00.01)

Шандра Валентина Степанівна
(д. і. н., 07.00.01)

Ясь Олексій Васильович
(д. і. н., член-кор. НАН України, 07.00.06)

Відповідальний за підготовку облікових документів Антипова Олена Миколаївна

Телефон +380674515097

Реєстратор Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна