Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U103898

Державний реєстраційний номер: 0116U001671

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Актуальні проблеми румунської та класичної філології і літературний процес Буковини

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380372584810, 380372552914

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380372584810

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Актуальні проблеми румунської та класичної філології і літературний процес Буковини

Назва роботи англійською:

Actual problems of Romanian and Classical Philology and literary process of Bukovina

Реферат українською:

У результаті досліджень комплексно і системно проаналізовано сучасні синтаксичні теорії румунської мови, вивчено новітній синтаксис в аспекті фундаментальних правил зв'язного мовлення в їхній комунікативній єдності, розглянуто фольклорні традиції Буковини, румунську поезію нового та новітнього часу (віршознавчий аспект), поетику румуномовних письменників Буковини, румуно-українські літературні зв'язки. З класичної філології досліджено епоху Августа і її естетико-стилістичні детермінанти, роман як пізній жанр античної літератури. Значно розширено джерельну базу дослідження творчості Горація, Овідія, Вергілія, Тібулла, Проперція, Катулла, Лонга, Ахілла Татія, Корнелія Галла та інших.

Реферат англійською:

As a result of research, modern syntactic theories of the Romanian language are comprehensively and systematically analyzed, the latest syntax in terms of fundamental rules of coherent speech in their communicative unity is studied, the folklore traditions of Bukovina, Romanian poetry of modern and contemporary times (poetic aspect), Romanian-Ukrainian literary ties. From classical philology the epoch of Augustus and its aesthetic and stylistic determinants, the novel as a late genre of ancient literature are studied. The source base for the study of the works of Horace, Ovid, Virgil, Tibullus, Propertius, Catullus, Longo, Achilles Tatius, Cornelius Gallus and others has been significantly expanded.

Індекс УДК: 811.1/.2, 811.135.1(477) 811.24'02

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Загайська Галина Михайлінва

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Паладян К.І. Румунське та українське силабо-тонічне віршування XIX століття (метрика і ритміка) : монографія. – Чернівці: Чернівец.нац.ун-т, 2019. – 264 с.

Назва НТП англійською: Paladian K. Romanian and Ukrainian syllabo-tonic versification of 19th century (metrics and rhytmic): : monograph. - Chernivtsi: Chernivtsi. National University, 2019. - 264 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Основні положення та висновки роботи дають можли¬вість глибше осмислити явище розвитку силабо-тонічних форм у румунській поезії XIX століття, вони є основою для подальшого дослідження румунської верси

Галузь застосування: 03 Гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Монографія присвячена вивченню румунської силабо-тонічної версифікації XIX століття щодо метрики та ритміки у порівнянні зі специфікою розвитку української силабо-тоніки 1800-1899 років. Уперше в діахронічному зрізі за періодами, на основі віршо¬знавчого аналізу значного масиву поетичних творів, статистично розглянуто румунську силабо-тонічну поезію XIX століття, визна¬чено тенденції розвитку метричного репертуару румунських авто¬рів, виявлено типологічні риси основних розмірів, установлено спільне та відмінне в румунській та українській силабо-тоніці XIX століття.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Спрямована на формування професійного, гуманітарного, соціально-економічного та культурного розвитку фахівців філологічної науки.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права на НТП надаються в повному обсязі

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Бостан Л.О. Ilie Toronţiu – un ctitor bucovinean al istoriei noastre literare // Dan Mănucă 80, In memoriam. – Bucureşti: Editura Tracus Arte, 2018. P. 161-165.

2. Бостан Л.О. Coordonatele culturii române din Bucovina (regiunea Cernăuți). Ţara Fagilor. Cernăuţi-Târgu-Mureş, 2018. Ed. XXVII. P. 158-164.

3. Бостан Л.О.Traducerea unor opere artistice din literaturile ucraineană și rusă în limba română // Cent ans de traductions en langue roumaine: Suceava: Editura Universității „Ștefan cel Mare", 2019. – P. 175-183, www.usv.ro/atelierdetraduction. Publication Indexe: Fabula MLA International Bibliography, Google Scholar, ERIHPLUS, EBSCO, Copernicus.

4. Вринчану Ф.Д. Probleme controversate ale studierii coordonării în gramatica românească / Фелічія Вринчану // Збірник наукових праць Київського національного університету імені Тараса Шевченка : Вип. – 9 . Studia linguistica. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго , 2016. – С. 221 – 226.

5. Вринчану Ф.Д. Дискусійні проблеми вивчення синтаксичних зв'язків у румунській мові/ Ф.Д. Вринчану // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Філологічні науки» – Чернівці-Сучава: БДМУ.2017. № 1 (13), С 81 – 84.

6. Вринчану Ф. Particularităţi ale organizării sintactico-semantice a enunţului în Codul Penal al lui Alexandru Ioan Cuza: coordonarea implicită. Philologica Jassyensia. Iași, 2017. Ed. XIII. P. 155–163. (https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XIII_2_Vranceanu.pdf)

7. Загайська Г.М. Латинське дієслово: аспект і акціональність. Рецензія на монографію Б.В. Чернюха// Південний архів. Філологічні науки: зб. наук. праць Херсонського державного університету. – №67. – 2017. – С. 218-220

8. Загайська Г., Філіпчук Н.О. Museum pedagogy in the context of establishing cultural correspondence of education. Гірська школа Українських Карпат. Івано-Франківськ, 2018. Вип. 18. С. 84-89.

9. ZAHAYSKA Halyna Antichitatea traducerile lui Andrii Sodomora. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці: зб. наук. праць. Чернівці, Чернівецький національний університет. 2020. Вип. XV. С.171-175.

10. Любімова О. Особливості рими у віршованих творах західноукраїнських поетів 80-х років XIX століття. Актуальні питання суспільно-гуманітарних наук та історії медицини: зб. наук. праць.Чернівці, 2018. С. 122-123.

11. Любімова О. Строфічні форми та римування у поетичних творах західноукраїнських авторів 80-х років XIX століття / Оксана Любімова // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. Чернівці : «Букрек», 2019. – Вип. 817 : Слов'янська філологія. – С. 24-30. Публікація не ввійшла до попереднього звіту.

12. ЛЮБІМОВА О. Канонізовані строфи у поетичних творах західноукраїнських авторів 80-х років XIX століття. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці: зб. наук. праць. Чернівці, Чернівецький національний університет. 2020. Вип. XV. С.453-459

13. Макар І. Риторика періоду „другої софістики" і давньогрецький роман: перехресні стежки. Dialogul slaviştilor la începutul secolului al XXI-lea. Cluj-Napoca, 2017. Anul VI. P. 246–254.

14. Макар І. Особливості функціонування паремій у давньогрецьких романах I-III ст.н.е. // Dialogul slaviştilor la începutul secolului al XXI-lea. – Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2019. – Anul VII, nr. 1/2019. – С. 483–491.

15. Роксоляна ОЛІЩУК, Інеса МАКАР Номінативне поле концепту «Любов» у давньогрецьких романах Лонга та Ахілла Татія. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці: зб. наук. праць. Чернівці, Чернівецький національний університет. 2020. Вип. XV. С.212-218.

16. Паладян К. Хореїчні форми в українській і румунській поезії перших десятиліть XX століття // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2018. Вип. 19. Том 1. С. 101-106:http://aphn-journal.in.ua/archive/19_2018/part_1/19-1_2018.pdf [Index Copernicus - ISSN 2308-4855 (Print) ISSN 2308-4863 (Online)].

17. Паладян К. Некласичні форми у поетичній творчості Джеордже Баковія: гомоморфні структури // Питання літературознавства: наук. журнал. Чернівці : Чернів. нац. ун-т, 2019. № 99. С. 78–90: http://pytlit.chnu.edu.ua/indexing [Index Copernicus - ISSN 2306-2908].

18. PALADIAN Cristinia Modernism si traditionalism în lirica lui Lucian Blaga. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці: зб. наук. праць. Чернівці, Чернівецький національний університет. 2020. Вип. XV. С.469-478.

19. Тодощук В.Г. Doxachi Hurmuzachi – nestorul românilor din Bucovina. Ţara Fagilor. Cernăuţi-Târgu-Mureş, 2018. Ed. XXVII. P. 272-278.

20. TODOȘCIUC Veronica Eudoxiu Hurmuzachi – animator al culturii românești din Bucovina și valoros promotor al istoriografiei românești moderne. Зміна лінгвістики і зміни в лінгвістиці: зб. наук. праць. Чернівці, Чернівецький національний університет. 2020. Вип. XV. С.511-515.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Саміла Андрій Петрович
д. т. н., 05.12.13

Перелік осіб-виконавців

Бостан Лора Олександрівна
(к. філол. н.)

Бічер Даниела Василівна

Вринчану Фелічія Дамаскінівна
(к. філол. н.)

Загайська Галина Михайлівна
(к.філол.н., 10.02.14)

Кібак Діана Вікторівна

Любімова Оксана Василівна
(к.філол.н.)

Паладян Крістінія Іванівна
(к.філол.н.)

Тодощук Вероніка Георгіївна
(к.культурол.н.)

Чакал Інеса Степанівна
(к.філол.н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Даскалюк Маріетта Вікторівна

Телефон +38 (097) 684-48-66

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

