

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U004126

Державний реєстраційний номер: 0122U201168

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-11-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Симулякр та фальсифікація як комунікативні засади політик культури

Початок етапу: 10.2022

Закінчення етапу: 09.2025

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут філософії імені Г. С. Сковороди Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417012

Місцезнаходження: вул. Трьохсвятительська, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442780605, 380442786366, 380442788074

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 2142.400

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Симулякр та фальсифікація як комунікативні засади політик культури

Назва роботи англійською:

Simulacrum and Falsification as a base for the politics of culture

Реферат українською:

Уперше здійснено комплексний аналіз впливу симулякру на зміну культурних парадигм, а також на соціальну уяву як необхідну передумову суспільних трансформацій. Зокрема, акцентовано увагу на концептах «симульованої реальності» як примітної ознаки сьогодення та фейку як інструменту когнітивної війни. Окреслено зв'язок постколоніальної спадщини та репрезентацій пам'яті в публічних просторах міста.

Реферат англійською:

For the first time, a comprehensive analysis has been undertaken of the simulacrum's influence on the transformation of cultural paradigms, as well as on the social imagination as a necessary precondition for societal transformations. Particular attention is focused on the concepts of «simulated reality» as a distinctive feature of the present, and on the fake as an instrument of cognitive warfare. The research also explores the effects of post-colonial legacies on the representations of memory in urban public spaces.

Індекс УДК: 1:008, 130.2:316.4

Коди тематичних рубрик: 02.81

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Білий Олег Васильович

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Симулякр та фальсифікація як комунікативні засади політик культури

Назва НТП англійською: Simulacrum and Falsification as a base for the politics of culture

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, гіпотези

Галузь застосування: Дослідження цієї тематики матиме насамперед теоретичне значення. Зокрема результати дослідження можуть використовуватися при читанні лекцій з політичної філософії, філософії культури, філософії мистецтва, філософії музики, історії та теорії архітектури та інших дисциплін та спецкурсів. Окрім того, ідеї, покладені в основу дослідження, можуть мати і методологічне значення, зокрема, використовуватися для підготовки експертних висновків для тих чи тих органів законодавчої та виконавчої влади

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: За результатами дослідження представниками науково-дослідницької групи (О.В. Білий, О.Є. Гомілко, С.Ю. Шліпченко, С.А. Лозниця) підготовлено рукопис колективної монографії «Симулякр та фальсифікація як комунікативні засади політик культури» (12,25 д.а.), підготовлено і видано низку наукових публікацій. Результати дослідження використовувалися при підготовці наукових доповідей та читанні лекційних курсів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (Визначення теоретичних засад ефективної політики культури України у період кардинальних соціальних, політичних та економічних трансформацій.)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 10.2022

Закінчення етапу: 09.2025

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Білий О.В, Лозниця С.А., Гомілко О.Є, Шліпченко С.Ю. Симулякр та фальсифікація як комунікативні засади політик культури / Інститут філософії імені Г.С. Сковороди НАН України. – К., 2025. (12,25 д.а.) (рукопис).
Підготовлено і видано низку наукових публікацій.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Єрмоленко Анатолій Миколайович
д. філ. н., 09.00.03

Перелік осіб-виконавців

Білий Олег Васильович
(д.філол.н., професор)

Гомілко Ольга Євгенівна
(д.філос.н., професор, 09.00.04)

Лозниця Світлана Альфредівна

Шліпченко Світлана Юріївна
(к. філос. н., 09.00.08)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Самчук Роман Володимирович

Телефон

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна