

# Облікова картка ДіР



## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0226U003561

**Державний реєстраційний номер:** 0125U001268

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-04-2026

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Безпека науково-природничих колекцій під час надзвичайних ситуацій та воєнних загроз: законодавство і кращі практики.

**Початок етапу:** 01.2025

**Закінчення етапу:** 12.2025

**Вид звітнього документа:** Проміжний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Державний природознавчий музей Національної академії наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 03534452

**Місцезнаходження:** вул. Театральна, буд. 18, м. Львів, Львівська обл., 79008, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380322356917

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## V. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Національна академія наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 00019270

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442343243

## VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрямок фінансування:** 2.2 - прикладні дослідження і розробки

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

**Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):** 6541030

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| <b>Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.):</b> 1381.153 |
|-----------------------------------------------------------|

## **VII. Відомості про ДіР**

### **Назва роботи українською:**

Вдосконалення інструментів і процедур збереження науково-природничих колекцій під час надзвичайних ситуацій та воєнних загроз.

### **Назва роботи англійською:**

Improvement of tools and procedures for the preservation of natural history collections during emergencies and military threats.

### **Реферат українською:**

У звіті узагальнено результати аналізу міжнародних підходів і нормативних рамок, релевантних для розробки планів підготовки та реагування на надзвичайні ситуації у природничих музеях, а також окреслено практичні й комунікаційні компоненти, важливі для збереження та актуалізації науково-природничих колекцій в Україні в умовах повномасштабної війни. Систематизовано підходи до ідентифікації загроз для науково-природничих фондів і показано, що в міжнародній практиці не існує окремої уніфікованої типології ризиків саме для природничих колекцій; натомість використовуються універсальні моделі музейного ризик-менеджменту, які потребують адаптації до специфіки природничих зібрань. Наголошено, що для природничих колекцій критичними є ризики порушення температурно-вологісного режиму, інфраструктурні аварії та дисоціація. Визначено, що рамкові документи формують спільну «архітектуру» планів: цикл запобігання/мінімізації ризиків – готовність – реагування – відновлення; пріоритет безпеки людей; централізована координація через команди реагування; обов'язкові тренування; формалізовані переліки пріоритетних об'єктів для порятунку/переміщення. Встановлено, що міжнародно-правові зобов'язання України щодо охорони культурних цінностей поширюються і на науково-природничі музейні фонди як науково значимі культурні цінності та музейні колекції, включно з вимогами превентивних заходів, інвентаризації, підготовки сховищ і протидії незаконному переміщенню та реституції. Показано, що фактична модель евакуаційних рішень у 2022–2024 роках формувалася ситуативно на рівні установ, що створює правові ризики та нерівність практик. Загалом звіт демонструє, що збереження природничих колекцій у війні потребує одночасно методологічно вивірених планів безпеки, правової визначеності, процедурної дисципліни щодо даних та активної комунікації, що підсилює суспільну цінність наукових зібрань.

### **Реферат англійською:**

The report summarizes the results of an analysis of international approaches and regulatory frameworks relevant to the development of emergency preparedness and response plans for natural history museums, and outlines practical and communication components important for the preservation and updating of scientific and natural history collections in Ukraine in the context of full-scale war. It systematizes approaches to identifying threats to scientific and natural history collections and shows that there is no separate unified typology of risks specifically for natural history collections in international practice; instead, universal models of museum risk management are used, which need to be adapted to the specifics of natural history collections. It is emphasized that risks of temperature and humidity regime violations, infrastructure accidents, and dissociation are critical for natural collections. It has been determined that framework documents form a common “architecture” of plans: a cycle of risk prevention/minimization – preparedness – response – recovery; priority of human safety; centralized coordination through response teams; mandatory training; formalized lists of priority objects for rescue. It has been established that Ukraine's international legal obligations regarding the protection of cultural property also extend to natural history collections as scientifically significant cultural property, including requirements for preventive measures, inventorying, preparation of storage facilities, and countering illegal movement and restitution. Overall, the report demonstrates that the preservation of natural history collections in wartime

requires methodologically sound security plans, legal certainty, and procedural discipline regarding data, and active communication that reinforces the public value of scientific collections.

**Індекс УДК:** 069.4, 069.4, 069.8

**Коди тематичних рубрик:** 13.51.08.27

**Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Дзюбенко Наталія Вячеславівна

**Науковий ступінь:** к. б. н.

**Вчене звання:**

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## **VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)**

**Назва НТП українською:** Висновок державної експертизи культурних цінностей

**Назва НТП англійською:** State expert report on cultural property

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Інше (Державна експертиза культурних цінностей на замовлення Державної митної служби)

**Галузь застосування:** Охорона культурної спадщини

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Державна експертиза культурних цінностей на замовлення Державної митної служби

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Інше (Запобігання контрабанді культурних цінностей)

**Вплив НТП на довкілля:** Не має

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:**

**Закінчення етапу:**

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Виставково-освітній проект «Експедиція до Антарктиди»

**Назва НТП англійською:** Exhibition and educational project "Expedition to Antarctica"

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Інше (Виставка)

**Галузь застосування:** Освіта. Популяризація наукових досліджень музею.

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Виставка з супровідною освітньою програмою присвячена українським антарктичним

дослідженням, розроблена для залучення нової аудиторії.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Поліпшення стану навколишнього середовища, Інше (Поліпшення якості життя населення через надання освітніх послуг.)

**Вплив НТП на довкілля:** Виставка висвітлює глобальні екологічні проблеми і популяризує відповідальне ставлення до довкілля.

**Впровадження НТП:** Впроваджено

### **Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:**

**Закінчення етапу:**

**Споживачі продукції:** Цільові аудиторії музею: шкільні групи, родини з дітьми, молодь.

**Перспективні ринки:**

### **Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Виставка «Дідушицький і його музей».

**Назва НТП англійською:** Exhibition “Włodzimierz Dzieduszycki and His Museum”

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Інше (Виставка)

**Галузь застосування:** Освіта. Популяризація наукових досліджень музею.

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Виставка присвячена 200-річчю з дня народження засновника Природничого музею у Львові графа Володимира Дідушицького і призначена для залучення нових аудиторій музею.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Поліпшення стану навколишнього середовища, Інше (Поліпшення якості життя населення через надання освітніх послуг.)

**Вплив НТП на довкілля:** Виставка висвітлює глобальні екологічні проблеми і популяризує відповідальне ставлення до довкілля.

**Впровадження НТП:** Впроваджено

### **Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:**

**Закінчення етапу:**

**Споживачі продукції:**Цільові аудиторії музею: шкільні групи, родини з дітьми, молодь

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Музейний квест «Експедиція до Антарктиди». 4- 6 років

**Назва НТП англійською:** Museum quest “Expedition to Antarctica” (ages 4–6)

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методичні документи

**Галузь застосування:** Освіта. Популяризація наукових досліджень музею.

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Освітні матеріали для самостійного дослідження виставки «Експедиція до Антарктиди» розроблений для дітей 4-6 років.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Поліпшення стану навколишнього середовища, Інше (Поліпшення якості життя населення через надання освітніх послуг.)

**Вплив НТП на довкілля:** Виставка висвітлює глобальні екологічні проблеми і популяризує відповідальне ставлення до довкілля.

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 10.2025

**Закінчення етапу:** 12.2026

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Музейний квест «Експедиція до Антарктиди». 7+ років

**Назва НТП англійською:** Museum quest “Expedition to Antarctica” (ages 7+)

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методичні документи

**Галузь застосування:** Освіта. Популяризація наукових досліджень музею.

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Освітні матеріали розроблені для дітей 7+ років для самостійного дослідження виставки «Експедиція до Антарктиди»

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Поліпшення стану навколишнього середовища, Інше (Поліпшення якості життя населення через надання освітніх послуг.)

**Вплив НТП на довкілля:** Виставка висвітлює глобальні екологічні проблеми і популяризує відповідальне ставлення до довкілля.

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 10.2025

**Закінчення етапу:** 12.2026

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Пропозиції до нормативно-правових актів щодо евакуації та безпекових протоколів діяльності закладів культури під час воєнного стану

**Назва НТП англійською:** Proposals for regulatory and legal acts on evacuation and safety protocols for the operation of cultural institutions under martial law

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Нормативні документи

**Галузь застосування:** Охорона культурної спадщини

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Експертні пропозиції лягли в основу «Про тимчасове переміщення (евакуацію) культурних цінностей, які перебувають в установах, організаціях, підприємствах, закладах усіх форм власності протягом дії правового режиму воєнного стану та їх повернення», підготовленого у рамках проекту RESPOL

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Інше (Збереження державного музейного фонду.)

**Вплив НТП на довкілля:** Не має

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 12.2025

**Закінчення етапу:** 12.2026

**Споживачі продукції:** Міністерство культури України

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Істотне питання політики: рухома культурна спадщина

**Назва НТП англійською:** Major policy issue: movable cultural heritage

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** Охорона культурної спадщини

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Мета аналітичної записки – визначити істотні питання політики підсектору «Рухома культурна спадщина» сектору «Культурна спадщина»

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Інше (Охорона культурної спадщини)

**Вплив НТП на довкілля:** Не має

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2025

**Закінчення етапу:**12.2026

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Істотні питання політики: спадщина що не підпорядкована Міністерству культури і стратегічних комунікацій

**Назва НТП англійською:** Major policy issues: heritage not under the authority of the Ministry of Culture and Strategic Communications

**НТП, яку передбачалося створити:** Створено

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** Охорона культурної спадщини

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Мета аналітичної записки – визначити істотні питання політики підсектору «Спадщина, що не підпорядкована Міністерству культури та стратегічних комунікацій» сектору «Культурна спадщина».

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Поліпшення стану навколишнього середовища

**Вплив НТП на довкілля:** Через покращення управління науково-природничими колекціями

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2025

**Закінчення етапу:** 12.2026

**Споживачі продукції:** Міністерство культури України

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

## **IX. Бібліографічний опис**

Климишин О.С. Науковий потенціал колекції зозулинцевих у гербарії Державного природознавчого музею НАН України. Наукові записки Державного природознавчого музею. Львів, 2025. Вип. 41. С. 3–14. URL: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2025.38.3-14> (категорія В)

Климишин О.С. Музеологія чи музеєзнавство? Науковий вісник Закарпатського обласного краєзнавчого музею імені Т. Легоцького. Ужгород, 2025. Вип. 22. С. 9–13.

Лазарев Д., Загороднюк І., Баркасі З., Бокотей А., Шидловський І., Пономаренко О. Інтродуковані в Україні гризуни і хижі в колекціях природничих музеїв // Geo&Bio, 2025, vol. 27, 142–167. doi: <https://doi.org/10.53452/gb2712>

Bokotey A., Dzyubenko N., Zatushevskiy A. Catalogue birds of prey specimens deposited in the State Museum of Natural History NASU, Lviv, Ukraine. Chapter 1. (Circaetus, Hieraaetus, Aquila, Haliaeetus, Neophron, Aegypius, Gyps) // Catalogue of the digitized collections, deposited in the State Museum of Natural History, National Academy of Sciences of Ukraine. Issue 5. Acarological, entomological & ornithological collections. – Lviv, 2025. – P.47–108.

Спадщина для соціальної згуртованості під час війни: кейси українських культурних діячів: аналітичний звіт програми «Спадщина: простір для роботи» / Н. Дзюбенко, Т. Олійник, З. Рибчинська. – Київ: Фонд «Партнерство за сильну Україну», 2025. – 27 с.

Дзюбенко Н.В., Климишин О.С. Проблеми збереження наукових природничих колекцій в умовах надзвичайних ситуацій та воєнних загроз. «Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти та суспільства в ХХІ столітті» (Україна, м. Рівне, 23 січня 2025 року). Тези доповідей міжнародної науково-практичної конференції: у 2 ч. Ч. 2. С. 82–85.

Климишин О.С. Довготривалий моніторинг відновлення верхньої межі лісу на території Карпатського НПП. «Природно-заповідні території: стан, проблеми та розвиток заради майбутнього» (Україна, м. Яремче, 2–3 липня 2025 року). Тези доповідей міжнародної науково-практичної конференції. С. 132–137.

Климишин О.С., Позинич І.С. 2025. Імерсійні технології в природничомузейних освітніх заходах // Міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасний стан та тенденції розвитку науки та освіти» (10 лютого 2025 р., м. Дніпро). Збірник матеріалів. С. 66–69.

Климишин О.С. 2025. Колекції ботанічного фонду Державного природознавчого музею НАН України // Всеукр. наук.-практ. конф. «Музейний простір: природа, історія, культура» (16 травня 2025 року, м. Чернівці). Збірник матеріалів. С. 164–166.

Климишин О.С. Сукцесійна трансформація трав'яної рослинності заповідних територій карпатського високогір'я // Міжнар. наук. конф. «Природоохоронні території в минулому, сучасному й майбутньому світі», до 200-річчя від дня народження Володимира Дідушицького (12–13 червня 2025 року, Броди–Пеняки). Збірник матеріалів. С. 62–67.

Дзюбенко Н. В., Савицька А. Г. Виставково-освітній проект «Експедиція до Антарктиди» Наук. зап. Держ. прир. муз., 2025, Т.41, С. 221–223.

Бокотей А. А., Савицька А. Г. Заходи з вшанування пам'яті Володимира Дідушицького (до 200-річчя від дня народження) Наук. зап. Держ. прир. муз., 2025, Т.41, С. 215–218.

Савицька А.Г., Скворцова М.О. Музейний квест «Експедиція до Антарктиди». 4-6 років. [Освітня програма виставки «Експедиція до Антарктиди» : буклет] / ДПМ НАН України. – Львів, 2025. – 2 л. : іл.

Савицька А.Г., Скворцова М.О. Музейний квест «Експедиція до Антарктиди». 7+ років. [Освітня програма виставки «Експедиція до Антарктиди» : буклет] / ДПМ НАН України. – Львів, 2025. – 2 л. : іл.

## **Х. Заключні відомості**

### **Керівник юридичної особи**

Яницький Тарас Петрович

к. б. н., 03.00.24

### **Перелік осіб-виконавців**

Архіпова Христина Ігорівна

(к. б. н., 03.00.16)

Бокотей Андрій Андрійович

(д. б. н., с.н.с.)

Данилюк Катерина Миколаївна

Дзюбенко Наталія Вячеславівна

Климишин Олександр Семенович

(д. б. н., с.н.с., 03.00.16)

Коновалова Ірина Борисівна

Мамчур Анатолій Павлович

Рагуліна Марина Євгенівна

(к.б.н.)

Савицька Анастасія Григорівна

(к. б. н., 03.00.05)

### **Відповідальний за підготовку облікових документів**

Вовк Оксана Богданівна

### **Телефон**

### **Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

### **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна