Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U004469

Державний реєстраційний номер: 0116U001701

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-08-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Українська культура: виклики сучасності

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2018

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (032)255-41-00

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322616048

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.7 - інше

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська культура: виклики сучасності

Назва роботи англійською:

Ukrainian culture: the challenges of our time

Реферат українською:

Об'єкт дослідження: суспільні й культурні процеси, які відбуваються у глобальному масштабі, становлять виклики для сучасного світу та специфічно виявляються в українських реаліях; соціально значущі культурні трансформації, чинники та механізми, які забезпечують зв'язки між соціальними та культурними змінами; ідеї та ідеали, які виконують роль атракторів, що здатні перетворюватися на зародки нових форм культурного буття.Мета роботи: визначити головні аспекти процесу глобалізації культури та виклики глобалізованого світу національним культурам, зокрема, українській культурі; розглянути актуальні проблеми сучасної техногенної цивілізації та інформаційного суспільства; дослідити специфіку вияву глобальних екологічних проблем в українських реаліях та максими екологічної етики; розкрити особливості трансформації традиційних морально-етичних цінностей в умовах сучасної української соціокультурної дійсності. Методи досліджень: описово-емпіричний, історико-типологічний, історико-генетичній, структурно-функціональний, системно-синергетичний.

Реферат англійською:

Research object: public and cultural processes that take place in a global scale present calls for the modern world and specifically appear in Ukrainian realities; socially meaningful cultural transformations; factors and mechanisms that provide copulas between social and cultural changes; ideas and ideals, that carry out the role of attractions that is able to grow into the embryos of new forms of cultural existence. Aim of work : to define the main aspects of process of globalization of culture and calls of the globalized world to the national cultures, in particular, to the Ukrainian culture; to consider the issues of the day of modern technogenic civilization and informative society; to investigate the specific of display of global ecological problems in Ukrainian realities and максими of ecological ethics; to expose the features of transformation of traditional mental and ethical values in the conditions of modern Ukrainian sociocultural reality; to define the constituents of mental and ethical paradigm of modern educationally-educator process in Ukraine. Methods of researches : descriptive-empiric, історико-типологічний, історико-генетичній, structural-functional, system-sinergistical.

Індекс УДК: 13, 130.2"20"(06)

Коди тематичних рубрик: 02.15.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Сінькевич Ольга Борисівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Монографія: "Формування нової соціокультурної дійсності в Україні": Колективна монографія.- Львів: ПНУ імені Івана Франка, 2017.- 301 с.

Назва НТП англійською: Formation of a new socio-cultural reality in Ukra[ne 6 Collective monograph.-Lviv LNU named after Ivan Franko 2017-301 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: монографія

Галузь застосування: 73.20.1 Дослідження і розробки в галузі суспільних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Досліджено особливості соціокультурних процесів в сучасній Україні. Розглянуто особливості функціонування української культури в контексті глобалізаційних процесів, які становлять виклик для її самобутності. Визначено специфічні риси національно-історичної свідомості українців та головні засади формування їхньої національно-культурної ідентичності. Виявлено основні важелі впливу сучасних глобалізаційних процесів на сферу духовності.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2018

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Вищі навчальні заклади, наукові установи, Україна

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Мельник В.П. Інформаційна культура в мережевому суспільстві як об'єкт філософського аналізу / В.П. Мельник // Філософія фінансової цивілізації: людина у світі грошей (2018) : Збірник наукових праць. – Київ, 2018. – С. 15–26 (0,5 д.а.) Сінькевич О.Б Ідеологія споживання та ідентифікаційні практики масової культури /

О.Б. Сінькевич // Філософія фінансової цивілізації: людина у світі грошей (2018) : Збірник наукових праць. – Київ, 2018. – С. 176–197 (1 д.а.). Дарморіз О. Пропаганда як складник сучасної соціальної міфотворчості / О. В.Дарморіз // Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. – Випуск 15. – 2017. – С. 43–48. (0,5 д. а.) (Index Copernicus International) Alchuk M. The Phenomenon of Trust as a Communicative Factor / M. Alchuk M. // Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Філософія. Вип.791. – Чернівецький нац. ун-т, 2017. – С. 24–28. (0,5 д.а.)

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Мельник Володимир Петрович

Перелік осіб-виконавців

1. Мельник Володимир Петрович
2. Альчук Марія Павлівна

Бойко Ігор Мирославович

Васьків Андрій Юліанович

Власевич Тетяна Вікторівна

Галуйко Роман Мар'янович

Дарморіз Оксана Володимирівна

Кашуба Марія Василівна

Колесник Ігор Миколайович

Король Наталя Мирославівна

Кохановська Марія Григорівна

Лазарович Надія Василівна

Ліщинська-Милян Ольга Ігорівна

Маринюк Віктор Гнатович

Пасічник Ігор Ярославович

Стеценко Валерій Іванович

Сурмач Оксана Іванівна

Ярошенко Тетяна Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

