

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001389

Державний реєстраційний номер: 0121U109720

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Розробка дизайн-ергономічних рішень функціонального адаптивного одягу для важкохворих і військовослужбовців в умовах запобігання нового спалаху пандемії COVID-19

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, Київська обл., 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442562975, 380442800512

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, буд. 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 790.078
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Розробка дизайн-ергономічних рішень функціонального адаптивного одягу для важкохворих і військовослужбовців в умовах запобігання нового спалаху пандемії COVID-19

Назва роботи англійською:

Development of design-ergonomic solutions of functional adaptive clothes for the seriously ill patients and the military in conditions a new flash COVID-19 pandemic preventing

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – процес створення проектних рішень ергономічного функціонального адаптивного одягу та текстильних матеріалів і пакетів різних структур відповідно складу волокон, їх походження та умов використання виробів при клінічному лікуванні важкохворих пацієнтів. Метою проекту є розробка та удосконалення проектування функціональних адаптивних виробів та нових ефективних композиційних матеріалів українського виробництва із визначеними вимогами до експлуатаційної надійності і ергономічності шляхом створення бар'єрних властивостей для захисту від впливу інфекцій, епідемій та в умовах запобігання нового спалаху пандемії COVID-19 для клінічного лікування важкохворих військовослужбовців. Методи дослідження. В основу досліджень покладено елементи системного аналізу і математичного моделювання. Під час формування моделей використано основні положення теорії тепло-, масопереносу. Розрахунки та оцінювання здійснено з використанням аналітичних, числових, графоаналітичних, статистичних методів і техніко-економічного аналізу. Наукова новизна. Теоретично обґрунтовано та експериментально підтверджено новостворену концепцію проектування раціональної структури асортименту адаптивних виробів шляхом забезпечення їх функціонально-експлуатаційних властивостей розробкою оригінальних проектних рішень при створенні текстильних композитів, конструктивного устрою одягу та надання текстильним матеріалам антибактеріальних, сорбційних та амортизуючих властивостей. Практичне значення полягає у дизайн-ергономічному проектуванні українського ефективного сучасного функціонального адаптивного одягу для важкохворих військовослужбовців та неінтубованих пацієнтів з COVID-19. Створенню раціональних структур асортиментних рядів виробів сучасного адаптивного одягу для лежачих пацієнтів і військовослужбовців передую науково-обґрунтована розробка конструктивно-технологічних рішень з урахуванням прогнозованих характеристик сформованих багат шарових поліфункціональних текстильних матеріалів.

Реферат англійською:

The object of the study is the process of creating design solutions for ergonomic functional adaptive clothing and textile materials and packages of various structures, according to the composition of fibers, their origin, and the conditions of use of the products in the clinical treatment of critically ill patients. The goal of the project is to develop and improve the design of functional adaptive products and new effective Ukrainian-made composite materials with defined requirements for operational reliability and ergonomics by creating barrier properties to protect against the effects of infections, epidemics and in the conditions of preventing a new outbreak of the COVID-19 pandemic for clinical treatment of seriously ill servicemen. Research methods. During the formation of the models, the main provisions of the theory of heat and mass transfer were used. Calculations and evaluations were carried out using analytical, numerical, graph-analytical, statistical methods. Scientific novelty. The newly created concept of designing a rational structure of the assortment of adaptive products was theoretically substantiated and experimentally confirmed by ensuring their functional and operational properties by developing original design solutions for the creation of textile composites, the structural arrangement of clothing and providing textile materials with antibacterial, sorption and shock-absorbing properties. The practical significance lies in the design-ergonomic design of Ukrainian effective modern functional adaptive clothing for seriously ill

military personnel and non-intubated patients with COVID-19. The creation of rational structures of assortments of products of modern adaptive clothing for bedridden patients and military personnel is preceded by a scientifically based development of constructive and technological solutions taking into account the predicted characteristics of the formed multi-layered multifunctional textile materials.

Індекс УДК: 687.14/.17:658.628, 687.17

Коди тематичних рубрик: 64.33.71.31

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Колосніченко Олена Володимирівна

Науковий ступінь: д. мист., к. т. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Розробка дизайн-ергономічних рішень функціонального адаптивного одягу для важкохворих і військовослужбовців в умовах запобігання нового спалаху пандемії COVID-19

Назва НТП англійською: Development of design-ergonomic solutions of functional adaptive clothes for the seriously ill patients and the military in conditions of a new flash COVID-19 pandemic preventing

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: поліпшення якості продукції, що випускається

Галузь застосування: Легка та оборонна промисловість України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Розроблено концептуальну модель формування раціональної структури адаптивних виробів при клінічному лікуванні важкохворих пацієнтів з різними ураженнями. Запропоновано розробку прогнозуючої (фізичної) моделі функціонування багатошарових поліфункціональних текстильних матеріалів певного призначення для проектування різноманітних адаптивних виробів та їх окремих елементів. На основі співставлення властивостей отриманих текстильних композиційних матеріалів та вимог до багатошарових полотен певного призначення зроблено рекомендації про широку доцільність їх використання в медичній практиці, в предметах догляду за хворими та інвалідами; для створення трансдермальних терапевтичних систем; для спальних приналежностей лікарень, готелів, при транспортуванні хворих тощо; предметів гігієни різного призначення, а також в інших сферах життєдіяльності людини, де потребують регулювання процеси поглинання, акумулювання та теплоперенесення рідин. Сформовано інформаційну базу елементів адаптивного одягу, проведено ергономічні дослідження та систематизовано основні рухи хворих відповідно топографії медичних процедур. Проаналізовано характерні рухи пацієнтів з урахуванням режиму активності з метою регулювання параметрів одягу пацієнтів залежно від рухового режиму, виготовлено експериментальні зразки виробів. Сформовано рекомендації та розроблено нові конструктивно-технологічні рішення сучасних ефективних виробів, структуровано й оптимізовано їх асортимент залежно від топографії проведення медичних процедур при проектуванні плечових та поясних виробів: основною вимогою визначено наявність функціональних елементів. Надано рекомендації щодо вибору матеріалів та вимог до фурнітури, виду та розміщення елементів; виготовлено та впроваджено експериментальні зразки комплектів у промислове виробництво. Сформовано асортиментні ряди адаптивних виробів та одягу важкохворих пацієнтів відповідно умов застосування та особливостей використання.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення продуктивності праці

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції: Міністерство оборони України, Міністерство охорони здоров'я України

Перспективні ринки: експорт продукції на світовий ринок

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:2000

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Спільні права на НТП

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 2500

Очікуваний термін окупності (років): 4

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Chuprina N. V., Krotova T. F., Pashkevich K.L., Kara-Vasylieva T.V., Kolosnichenko M.V. Formation of Fashion System in the XX – the Beginning of the XXI Century. *Vlákna a textil*. 2020. 4(28). P.48-57.
http://vat.ft.tul.cz/2020/4/VaT_2020_4_7.pdf
2. Kolosnichenko O., Yakovlev M., Prykhodko-Kononenko I., Tretyakova L., Ostapenko N., Pashkevich K., Ripka G. Study of dominant quality indicators of materials and designs of railroad conductors' uniforms. *Vlákna a textil*. 2020. 3(27). P. 90-96. http://vat.ft.tul.cz/Archive/VaT_2020_3.html
3. Cheberyachko S., Tretiakova L., Kolosnichenko M., Ostapenko N. Designing filtering half-masks. *Vlákna a textil*, 2020. 27(3) P.82-89. http://vat.ft.tul.cz/2020/3/VaT_2020_3_13.pdf
4. Ivanov I., Suprun N., Vashchenko Y. Investigation of hygienic properties of materials for hospital underwear. *Tekstilna industrija*, 2020. V.1(68). P. 12-17. <https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0040-23892001012I>
5. Pozilov-Nesmiyan G., Suprun N., Girna T. Development of application insets in the garments for people with disabilities. *Tekstilna industrija*, 2020. V.1(68). P. 18-22 <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0040-2389/2020/0040-23892001018P.pdf>
6. Ostapenko N., Kolosnichenko M., Tretiakova L., Lutsker T., Pashkevich K., Rubanka A., Tokar H. Definition of the Main Features of Material Assemblies for Thermal Protective Clothing During External High-temperature Effect Modelling. *Tekstilec*, 2021. 64(2). P. 136-148. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18852>
7. Yezhova O., Pashkevich K. Constructing virtual mannequins with different postures for purposes of 3D design of the clothes. *Songklanakarin J. Sci. Technol*. 2021. 43 (2). P. 392-397.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18199>
8. Skliarenko N.V., Didukh A.S., Rainysh V.V., Kolosnichenko O.V., Chuprina N.V. From waste to usefulness: Packaging design as a by-product. *International Journal of Design and Nature and Ecodynamic* this link is disabled, 2021, 16(5), стр. 487-494. <https://www.iieta.org/Journals/IJDNE/Archive/Vol-16-No-5-2021>
9. Kolisnyk O., Kolosnichenko M., Pashkevich K. Modern Graphic Design as a phenomenon of a social communication. *International Circular of Graphic Education and Research*, No. 13, 2021. P. 1-12.
https://www.internationalcircle.net/circular/issues/21_10
10. Kolosnichenko M. V., Yezhova O. V., Pashkevich K. L., Kolosnichenko O. V., Ostapenko N. V. The use of modern digital technologies in the design and technology VET in Ukraine. *Journal of Technical Education and Training (JTET)*. 2021. Vol. 13, No. 4. P. 56-64.
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19150/1/%D1%81%D1%82_Kolosnichenko_Yezhova_Pashkevich_Ostapenko_IKT_Scopus_WoS2021.pdf
11. Skliarenko N., Kolosnichenko O., Rohotchenko O., Kolosnichenko M., Chykhurskyi A. Design Creativity as the way of dealing with students' stress in the context of the global pandemic challenge. *Strategic Design Research*

Journal, 2022, 15(1), P. 24–38.

<https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=19842988&AN=15>

12. Yezhova O., Abramova O., Pashkevich K., Vasylieva O. Designing of children's stage costume using bionic objects. *Fashion, Style & Popular Culture*. Vol. 9(3). P. 259-271. DOI 10.1386/fspc_00053_1.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20185>

13. Olena Nifatova, Tetiana Lutska, Valeriia Shcherbak, Liudmyla Ganushchak-Yefimenko, Nina Krakhmalova, Iryna Goncharenko, Mariana Shkoda. The impact of the state of the ecosystem on the quality of produced organic products in a sustainable development. *Management Theory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development*. Vol. 44(1). P. 20-30. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000782131100003>

14. Ostapenko N. V., Kolosnichenko M. V., Tokar H. M., Rubanka A. I., Lutsker T. V. Determination of reliability indices of textile materials of military equipment. *International Conference on Textile and Apparel Innovation (ICTAI 2021) : AIP Conference Proceedings 2430, 050006 (2022)*, Republic of Belarus, Vitebsk State Technological University, 8th -10th June, 2021. AIP Publishing LLC., Melville, USA, 2022.; <https://doi.org/10.1063/5.0077388>

15. Yezhova O., Pashkevich K., Kolosnichenko O., Gerasymenko O., Kolosnichenko M. Forecasted labor functions of fashion industry specialists. *International Conference on Textile and Apparel Innovation (ICTAI 2021) : AIP Conference Proceedings 2430, 010001 (2022)*, Republic of Belarus, Vitebsk State Technological University, 8th-10th June, 2021. AIP Publishing LLC., Melville, USA, 2022. P. 040003-1 040003-8.; <https://doi.org/10.1063/5.0076957>

16. Kolisnyk O.V., Ocheretna L.V., Yakovlev M.I., Kolosnichenko O.V., Pashkevich K.L., Kretova O.M. Tendencies and art techniques in contemporary comicbookgraphic design. *Art and design*. 2020. №3. С. 34-45.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16278>

17. Токар Г.М., Рубанка А.І., Луцкер Т.В., Весела Ю.В., Остапенко Н.В., Колосніченко М.В. Аналіз умов експлуатації захисного одягу для військовослужбовців. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2020. №6. С. 28-35. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17389>

18. Арабулі С. І., Супрун Н. П., Очеретна Л., Арабулі А. Т. Дослідження показників сенсорного комфорту текстильних матеріалів для лікарняної постільної білизни. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2020. № 1 (142). С. 38-49.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15448>

19. Щуцька Г. В., Супрун Н. П., Пожилов-Несміян Г. М. Моделювання процесів вологопереносу в багатошарових аплікаційних матеріалах медичного призначення. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2020. № 2 (144). С. 54-61.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16233>

20. Ostapenko N.V., Musienko V.O., Rubanka M.M., Avramenko A.O., Vlasenko V.I. The use of special properties of color in the design-projecting of products. *Art and Design*. 2020. № 4 (12). С. 41-50.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17213>

21. Супрун Н. П., Рябчиков М. Л., Іванов І. О. Моделювання процесу тертя в текстильних матеріалах. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2020. № 2 (144). С. 45-53.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16232>

22. Пожилов-Несміян Г. М., Супрун Н. П., Гірна Т. В. Розробка аплікаційних вкладок у швейні вироби для людей з інвалідністю. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2020. № 1 (142). С. 63-70. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15450>

23. Колосніченко М. В., Остапенко Н. В., Колосніченко О. В., Токар Г. М., Рубанка А. І., Мамченко Я. О. Функціонально-адаптивні текстильні вироби: засоби з'єднання та їх особливості. *Art and Design*. 2021. № 4(15). С. 53-65. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19749/1/artdes_2021_N4_P053-065.pdf

24. Tokar H., Rubanka A., Mamchenko Y., Vesela J., Ostapenko N., Kolosnichenko M. Systematization of varieties of sewing fittings for protective clothing of aviation military personnel. Czech Republic. Středoevropský věstník pro vědu a výzkum. №4. 2021. P. 1-16. <http://czvestnic.info/pdf/288069.pdf>
25. Skliarenko N.V., Gryshchenko I.M., Kolosnichenko M.V. Symmetry in the Visual Communication Design: Methods of Dynamic Image Construction. Art and design. 2021. №3(15). С. 9–20.
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19159/1/artdes_2021_N3_P009-020.pdf
26. Chrichlow K., Kolosnichenko O. Motto cyclists sports clothes evolution. Knowledge, Education, Law, Management (KELM) 2021 No 3 (39), vol. 1, P.108-116. DOI <https://doi.org/10.51647/kelm.2021.3.1.18>
27. Kolosnichenko M.V., Krotova T. F., Pashkevych K. L., Pshinka N. M. Stylistic and Constructional Solutions in Book Series Design «Fairy Tales from Around the World» of the National Children's Literature Publishing House «Veselka». Art and design. 2021. №2. С.20-30.
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18454/1/artdes_2021_N2_P020-029.pdf
28. Колосніченко О., Кротова Т., Пашкевич К.. Sustainable Fashion як тренд сучасності. Мистецтвознавство України. № 21 (2021). С. 35-42 <http://mystukr.mari.kiev.ua/article/view/254670>
29. Остапенко Н.В., Колосніченко О.В., Михайлюк О.Ю. Текстильні фактурні рішення як засіб художньо-естетичної виразності об'єктів дизайну і мистецтва. Мистецтвознавство України. 2021. №21. С. 60-68 <http://mystukr.mari.kiev.ua>
30. Складенко Н.В., Колосніченко М.В. Транспортна зупинка як візуально-динамічна система: способи проектування візуальної динаміки. Art and design, 2021. №1. С. 120-132.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17790>
31. Skliarenko N., Kolosnichenko M. Edible dynamic visual communication:integrated design technologies. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» N 11 (Грудень, 2021) С. 621-623 <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.24.12.2021.119>
32. Лю Цзянсінь, Пашкевич К.Л., Костогриз Ю.О., Сербін О.І. Декоративне оздоблення чоловічого костюма в колекціях дизайнерів початку XXI століття. Art and Design. 2021. №1(13). С. 62-73.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17796>
33. Pashkevich K.L., Petrosyan D.H. The Features of Design-Projecting of Clothing Collections on the Principle of Zero Waste. Středoevropský věstník Pro vědu a výzkum. Central European Journal for Science and Research, 2021(6). http://czvestnic.info/ojs/index.php/cz_ojs/article/view/106
34. Shkoda M. Economic indicators of development cluster partnership systems of the national economy. European Science V1. P. 85-92 <https://european-science.sk/storage/journals/essays/1-2021/407.pdf>
35. Kolosnichenko M., Kolisnyk O., Gula Y., Dubrivna A., Nikolayeva T. Graphic design as an indicator of social transformations. Revista de la Universidad del Zulia/ Vol. 13(38) P. 893-915 <https://doi.org/10.46925/rdluz.38>
36. Колосніченко О. В., Пашкевич К. Л., Остапенко Н. В., Скрипченко А. Г., Люклян Н. Р. Аналіз і систематизація різновидів проектних рішень при виготовленні адаптивного одягу для пацієнтів. Art and Design №2, 2022. С. 94-107. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19825>
37. Колосніченко О. В., Єжова О. В., Остапенко Н. В., Кротова Т. Ф., Колосніченко М. В., Чжоу Чуанцзін. Адаптивне мистецтво сучасного плакату: соціальна комунікація та реклама. Art and Design №2, 2022. С. 79-93.
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19824/1/artdes_2022_N2_P079-093.pdf
38. Складенко Н., Романюк О., Колосніченко М. Сторітелінг у дизайні візуальних комунікацій: методи побудови динамічного сюжету. Актуальні питання гуманітарних наук. 2022. № 54. том 2. С. 102-108 <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-2-15>

39. Склярєнко Н.В., Колосніченко О.В., Єжова О.В., Чупріна Н.В., Струмінська Т.В., Лю Х. Розробка рекламного плакату як актуального засобу адаптивної візуалізації соціальних проблем. Art and design. 2022. №3(19). С. 120–139. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I1123ylRPu8UtJlbfFcUuQuqY3326pOY>
40. Шкода М.С. Особливості економічної інтеграції в контексті розвитку партнерства між організаціями як господарськими суб'єктами. Журнал стратегічних економічних досліджень, № 3(8), 2022. С. 81-91. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19904/1/JSED_2022_N3%288%29_P081-091.pdf
41. Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л., Остапенко Н.В., Люклян Н.Р., Колосніченко М.В. Проектування функціонального одягу для пацієнтів лікарень із врахуванням умов його експлуатації. Art and design. 2022. №3(19). С. 72–87. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I1123ylRPu8UtJlbfFcUuQuqY3326pOY>
42. Колосніченко О. В., Яковлев М.І. Дизайн уніформи: історіографія, еволюція форми та стилю. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т.Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 62-87. (1,1 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16293>
43. Пашкевич К.Л., Яковлев М.І. Тектоніка та композиція одягу у формотворчому процесі. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М.В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т.Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 6-21. (0,7 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16286>
44. Чупріна Н.В., Колосніченко М.В. Еклектизм як основа проектних практик у сучасній системі моди. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С 88-105. (0,75 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16294>
45. Ніколаєва Т.І., Колосніченко М.В. Біоніка як перспективний напрям в дизайні одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 106-131. (1,1 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16295>
46. Винничук М.С., Колосніченко М.В. Образно-стильові особливості прикрас і доповнень в «системі костюм». Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 132-148. (0,7 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16296>
47. Остапенко Н.В., Луцкер Т.В., Колосніченко М.В. Принципи трансформації в дизайн- проектуванні одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С 149-174. (1,1 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16297>
48. Приходько-Кононенко І.О., Колосніченко О.В., Креденець Н. Д. Дизайн фірмового одягу корпорацій: естетичний та ергономічний аспекти. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 203- 218. (0,7 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16287>
49. Омельченко Г.В., Колосніченко М.В., Донченко С.В. Дизайн спортивного дитячого одягу: проектні методи та композиційні засоби. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 236-253. (0,75 д.а.).<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16289>
50. Пашкевич К.Л., Єжова О.В., Струмінська Т.В. Сучасні інформаційні технології дизайну одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 254-264. (0,46 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>
51. Чепелюк О. В., Сарібекова Ю. Г., Семешко О. Я., Остапенко Н. В., Колосніченко О. В., Ванкевич П І, Черненко А. Д., Прохоровський А. С. Розробка раціональної структури асортименту ергономічних виробів військового та спеціального призначення з регульованими параметрами на засадах дизайну. Інноваційні технології виробництва текстильних матеріалів і виробів військового та спеціального призначення: монографія. Херсон, Олді-Плюс, 2021. 408 с. (24,8 д.а.).

52. Остапенко Н.В., Колосніченко О.В., Колосніченко М.В., Третьякова Л.Д., Луцкер Т.В., Рубанка А.І., Токар Г.М. Вироби спеціального та військового призначення: дизайн і технології. К.: КНУТД, 2021. 231с. (14 д.а.).
53. Kolosnichenko O., Yakovlev M. Uniform design: historiography, evolution of form and style. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 61-86. (1,1 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16293>
54. Chuprina N., Kolosnichenko M. Eclecticism as the basis of design practices in the modern fashion system. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 87-103. (0,7 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16294>
55. Nikolayeva T., Kolosnichenko M. Bionics as a perspective direction in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 104-128. (1,1 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16295>
56. Vynnychuk M., Kolosnichenko M. Image and style features of jewelry and additions in the suit system // Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 129-144. (0,7 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16296>
57. Ostapenko N., Lutsker T., Kolosnichenko M. Principles of transformation in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 145-169. (1,0 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16297>
58. Prykhodko-Kononenko I., Kolosnichenko O., Kredenets N. Clothing design for corporations: aesthetic and ergonomic aspects. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 198-213. (0,7 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16287>
59. Omelchenko Ganna, Kolosnichenko Maryna, Donchenko Svitlana. Children's sport clothes design: methods and compositional means. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 230-246. (0,7 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16289>
60. Pashkevych K., Yezhova O., Struminska T. Modern information technologies in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 254-264. (0,45 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>
60. Pashkevych K., Yezhova O., Struminska T. Modern information technologies in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 254-264. (0,45 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>
61. Kostohryz Y., Kass B., Protsyk B., Pashkevych K. Stages of the light industry enterprises development in Ukraine in cinematographic periodicals of the 20-70-ies of the XX century. Modern technologies in the development of economy and human well-being: Monograph, Katowice, 2020. P. 109-115. (0,3 д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17602>
62. Третьякова Л., Мітюк Л., Пашкевич К. Особливості впровадження європейського законодавства в освітній процес у вищих навчальних закладах // VZDELÁVANIE A SPOLOČNOSŤ V.

Medzinárodnýnekonferenčnýzborník. Renáta Bernátová, Tetyana Nestorenko (Eds.). PREŠOV 2020. C. 385-393.(0,4д.а.).

<https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Bernatova14/suor/978055524382.pdf>

63. Pashkevich K., Yakovlev M. Tectonics and composition of clothes in the shapeforming process. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020 P. 6-22.(0,7д.а.). <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16286>

64. Tokar H., Rubanka A., Kolosnichenko O., Ostapenko N. Development of specific requirements for unloading vest with a set of bags and materials for their manufacture. Digital transformation of society: theoretical and applied approaches : series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts University of Technology, Katowice, Monograph 46. Ed. by M. Wierzbik-Strońska and O. Nestorenko. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2021. P. 478-486. (0,4 д.

65. Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л. Методологія розробки фірмового стилю на основі вивчення аналогів. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія. М. В. Колосніченко та ін. С. 59-78. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19965/1/GDIVP_mono_2022_P059-078.pdf

66. Олійник Г. М., Луцкер Т. В., Остапенко Н. В. Особливості розробки логотипів медичних і косметологічних брендів. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія. За заг. ред. М. В. Колосніченко. Київ: КНУТД, 2022. С. 110-128. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19968>

67. Остапенко Н.В., Колосніченко М.В., Луцкер Т.В. Сучасний плакат як різновид реклами: види та формати носіїв в різних каналах комунікації (на прикладі адаптивного дизайну плаката). Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі : монографія. За заг. ред. М. В. Колосніченко. Київ: КНУТД, 2022. С. 212-226. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19962/1/GDIVP_mono_2022_P212-226.pdf

68. Олійник Г. М., Рубанка А. І., Фролов І. В., Герасименко О. Д. Напрями використання цифрових технологій при підготовці фахівців у сфері дизайн-проектування. MODERN TECHNOLOGIES FOR SOLVING ACTUAL SOCIETY'S PROBLEMS. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2022 p. 99-105 <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/cbc90411fde873876f9870363f0a3c80.pdf>

69. Патент України на корисну модель №143731 Розвантажувальний жилет. Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Король Р.Е., Радіонов Р.В., Рубанка А.І.,Токар Г.М.; МПК (2006) A41D 27/00.опубл. 10.08.2020, Бюл.№ 5.

70. Свідоцтво України на промисловий зразок №42524 Двостороннє пальто з фактурним ефектом. Колосніченко О.В., Михайлюк О.Ю., Луцкер Т.В., Струмінська Т.В. Опубл. 12.10.2020, Бюл.№ 19.

71. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 106941 Україна. Збірка ескізів «Ескізи комбінезонів». Чорна Т.В., Колосніченко О.В., Остапенко Н.В., Гайова І.Л. зареєстр. 03.08.2021

72. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 107262 Збірка творів образотворчого мистецтва «Колекція жіночого одягу». Колесник О.Л., Колосніченко О.В., Остапенко Н.В., Гайова І.Л. Дата реєстрації 12.08.2021

73. Патент України на промисловий зразок № 44457. Костюм чоловічий з кулісками. Касс Б.В., Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Герасименко О.Д., Векліч А.М., Костогриз Ю.О.; заявник та патентовласник Київський національний університет технологій та дизайну. № s202100458; заявл. 26.03.2021; опубл. 20.10.2021, Бюл. № 42(72).

74. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 105298 Україна. Збірка ескізів «Ескізи молодіжного одягу». Погосян Д.Т., Чупріна Н.В., Колосніченко О.В., Баранова А.І. Дата реєстрації 07.06.2021.

75. Патент України на корисну модель №151855. Розвантажувальний жилет. Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Луцкер Т.В., Рубанка А.І., Токар Г.М. Индекс МПК: F41H1/02, A41D13/00, A41D1/04, A41D29/00. 22.09.2022.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Грищенко Іван Михайлович

д.е.н.

Перелік осіб-виконавців

Євсейчик Людмила Вікторівна

(-)

Бурмістенков Олександр Петрович

(д. т. н.)

Власенко Вікторія Іванівна

(к. т. н.)

Колосніченко Марина Вікторівна

(д.т.н., 05.19.04)

Колосніченко Олена Володимирівна

(д. мист., 17.00.07)

Кучеренко Валентина Іванівна

(-)

Мусієнко Наталія Олександрівна

(-)

Міхеева Наталія Миколаївна

(-)

Олійник Галина Миколаївна

(д.філософ, 03.00.07)

Остапенко Дмитро Анатолійович

(-)

Остапенко Наталія Валентинівна

(д. т. н., 05.18.19)

Пашкевич Калина Лівіанівна

(д. т. н., 05.01.03)

Прохоровський Андрій Станіславович

(-)

Супрун Наталія Петрівна

(д.т.н., 05.02.01)

Хоперський Сергій Васильович

(-)

Шкода Мар'яна Сергіївна

(д. е. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Кривонос Олена Олександрівна

Телефон

+38 (063) 808-91-62

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

