Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U001969

Державний реєстраційний номер: 0122U000361

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-02-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Філософія, культура, людина в сучасних комунікаціях.

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український державний університет науки і технологій

Код за ЄДРПОУ: 44165850

Місцезнаходження: вул. Лазаряна, буд. 2, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380567765947

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український державний університет науки і технологій

Код за ЄДРПОУ: 44165850

Місцезнаходження: вул. Лазаряна, буд. 2, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380567765947

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1.500

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Філософія, культура, людина в сучасних комунікація

Назва роботи англійською:

Philosophy, culture, people in modern communications

Реферат українською:

Об’єкт дослідження – соціально-культурні та філософські комунікації. Мета роботи – дослідити та виявити особливості соціально-культурних та філософських комунікацій в умовах інформаційного суспільства. Методи дослідження – аналітичний, психоаналітичний, рефлексивний, логіко-лінгвістичний, діалектичний, герменевтичний, структурно-системний, синергетичний, феноменологічний, наративний, компаративний, деконструктивізму; загальнонаукові методи аналізу, синтезу, індукції, дедукції, ідеалізації, абстрагування, моделювання. Обґрунтовано мотивацію міжособистісних комунікацій, визначено структуру та особливості соціальних зв’язків. Досліджено сутність диджиталізації, вплив цифрових технологій на галузь мистецтва та освіту людини. Схарактеризовано фаустіанський образ людини / надлюдини (талановитого маргінала) у постмодерністських творах П. Зюскінда. З’ясовано ставлення українських військових до селянської революції в Наддніпрянській Україні в 1917–1920 рр. Охарактеризовано історичний досвід політики українізації 1920-х – 1930-х рр. та її концептуальне бачення керівниками Наркомату освіти УСРР. Створено «Методику виявлення особливостей соціально-культурних та філософських комунікацій в сучасних умовах інформаційного суспільства». Галузь застосування: Р 85.42 Вища освіта.

Реферат англійською:

The object of research is socio-cultural and philosophical communications. The work aims to investigate and identify the features of socio-cultural and philosophical communications in the conditions of the information society. Research methods: analytical, psychoanalytic, reflexive, logical-linguistic, dialectical, hermeneutic, structural-systemic, synergistic, phenomenological, narrative, comparative, deconstructivism; general scientific methods of analysis, synthesis, induction, deduction, idealization, abstraction, modeling. The motivation of interpersonal communications has been substantiated. The structure and features of social ties have been determined. The essence of digitalization and the impact of digital technologies on art and human education have been investigated. The Faustian image of man/superman (talented marginal) in the postmodernist works of P. Süskind has been characterized. The attitude of the Ukrainian military to the peasant revolution in the Dnieper Ukraine in 1917–1920 has been clarified. The historical experience of the policy of Ukrainization of the 1920s–1930s and its conceptual vision by the leaders of the People's Commissariat of Education of the Ukrainian SSR have been characterized. The methodology for identifying the peculiarities of socio-cultural and philosophical communications in modern conditions of the information society has been created. Field of application: R 85.42 Higher Education.

Індекс УДК: 008.009, 101.1, 316.37

Коди тематичних рубрик: 13.11.25, 02.11, 02.41.51

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Чичков Анатолій Григорович

Науковий ступінь: к.філос.н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методика виявлення особливостей соціально-культурних та філософських комунікацій в сучасних умовах інформаційного суспільства

Назва НТП англійською: Methodology for identifying the peculiarities of socio-cultural and philosophical communications in the modern conditions of the information society

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: P 85.42 Вища освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Створено методику виявлення особливостей соціально-культурних та філософських комунікацій в сучасних умовах інформаційного суспільства. Основу методики складає уявлення про шляхи подолання суспільних та індивідуальних психотравм, зумовлених соціально-політичними потрясіннями (подолання спадщини нацизму, зокрема, у музиці, вплив Голокосту на психіку і долю його жертв), переосмислення системи цінностей. Розроблена методика не має вітчизняних аналогів. Вона дозволяє студентоцентрично побудувати освітній процес у закладах вищої освіти України, вписати національний філософський і соціокультурний процес у світовий контекст, визначає певні аспекти історико-культурної спадщини, які потребують подальшого вивчення і популяризації засобами сучасного мистецтва. Економічні переваги методики полягають у можливості використовувати оприлюднені результати для потреб освітнього процесу та наукових досліджень. Запропонована концепція не має шкідливого впливу на довкілля.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 09.2024

Закінчення етапу: 10.2024

Споживачі продукції: вища школа, заклади культури, засоби масової інформації

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років): 0

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Ковальова, Н.А. Жанрові особливості постмодерністського роману П. Зюскінда «Парфуми. Історія одного вбивці» [Текст] / Н.А. Ковальова // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Філологічні науки. – 2022. – № 1 (23). – С. 69–77. (Scopus). (https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2022/1/6.pdf).

2. Kovalova, N. The influence of alcohol on the formation of preconditions and the course of the peasant revolution in Naddniprianska Ukraine (1902–1922) [Text] / N. Kovalova, A. Shmaliukh // Skhidnoievropeiskyi istorychnyi visnyk [East European Historical Bulletin]. – 2022. – Issue 24. – P. 65–74. (Scopus). (http://eehb.dspu.edu.ua/article/view/264738).

3. Bazhan, S.P. The Concept of Anthropotechnics in the Social and Humanitarian Dimension [Text] / S.P. Bazhan, N.S. Chernova // Антропологічні виміри філософських досліджень. – 2023. – Вип. 24. – С. 88–100. (Web of Science). (https://ampr.ust.edu.ua/article/view/295380/289926).

4. Kovalova, N. Die Rezeption der Marginalität in der Postmodernen Ästhetik: Patrick Süskinds Vision [Text] / N. Kovalova, Ya. Kovalova // Alfred Nobel University Journal of Philology. – 2023. – Vol. 2, issue 26/1. – P. 105–120. (Scopus). (https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2023/2_1/8-.pdf).

5. Kovalova, N. «The chronicle of the red guelder rose» as a source from the history of the peasant revolution in Dnipro Ukraine (1917–1920) [Text] / N. Kovalova // Український селянин. – 2022. – Вип. 28. – С. 54–63. (ISSN 2413-8142). (https://ukr-selianyn-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/4793).

6. Kovalova, N. Peasant issues on the pages of the yearbook «Historical Calendar-Almanac of the Red Guelder Rose» (1922–1939) [Text] / N. Kovalova // Український селянин. – 2023. – Вип. 30. – С. 77–87. (ISSN 2413-8142). (https://ukr-selianyn-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/5132).

7. Борисов, В.Л. Рух Опору та прояви колабораціонізму на Дніпропетровщині в період німецько-фашистської окупації в 1941–1943 р.: маловідомі сторінки [Текст] / В.Л. Борисов // Боротьба за незалежність України в умовах воєнного стану: матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару (Дніпро, 20 травня 2022 р.). – Дніпро : Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2023. – С. 16–19.

8. Какуріна, І.І. Трансавангард – течія постмодерністського мистецтва [Текст] / І.І. Какуріна // Український правовий вимір: пошук відповідей на глобальні міжнародні виклики: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (Дніпро, 24 травня 2024 р.). – Дніпро : Університет митної справи та фінансів, 2024. – С. 284–286.

9. Чичков, А.Г. Психологічний захист, психологічна стійкість – можливості нашого «Я» [Текст] / А.Г. Чичков // Сучасні проблеми професійної та цивільної безпеки: тези доповідей III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Дніпро, 28–29 квітня). – Дніпро : УДУНТ ННІ УДХТУ. – 2024. – С. 114–117.

10. Акт впровадження в навчальний процес кафедри історії та українознавства УДУНТ результатів науково-дослідної роботи від 11.11.2024.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи — Сухий Костянтин Михайлович
д. т. н., 02.00.06, 05.17.06

Перелік осіб-виконавців

Бажан Сергій Петрович
(к. пед. н., 13.00.06)

Борисов Владислав Леонідович
(к. і. н., 07.00.01)

Какуріна Ірина Іллівна
(к. філос. н., 09.00.08)

Ковальова Наталія Анатоліївна
(д. і. н., 07.00.01)

Чичков Анатолій Григорович
(к.філос.н., 09.00.05)

Відповідальний за підготовку облікових документів — Архипова В.В.

Телефон — +38 (099) 265-76-24

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

