

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0212U000339

Державний реєстраційний номер: 0109U001490

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2012

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Напрями і тенденції розвитку української музичної культури

Початок етапу: 01.2009

Закінчення етапу: 12.2011

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 278-34-54

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594, 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 2700.6

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Напрями і тенденції розвитку української музичної культури

Назва роботи англійською:

Directions and trends of development of Ukrainian musical culture

Реферат українською:

Розвиток наукового музикознавства в Україні обумовив необхідність заповнити існуючі прогалини в цій царині. Необхідно було продовжувати випуск 7-томної "Української музичної енциклопедії" (до 2008 року включно випущено тільки 2 томи), першого й поки що єдиного у світі українознавчого музикознавчого наукового періодичного збірника "Музична україністика: сучасний вимір" (у той період опубліковано тільки 2 перших випуски), почати публікацію 2-го, переробленого й доповненого видання 6-томної "Історії української музики" (у 1989-1992 роках та 2004 році вийшло перших 5 томів), яка потребувала якісного оновлення, кількісного доповнення та кардинальної переробки. Цільова планова тема "Напрями і тенденції розвитку української музичної культури" розглядається комплексно, у 5-ти аспектах - енциклопедичному, історичному, історико-теоретичному, джерелознавчому та аспекті біографістики, кожен із яких являє собою розділ названої теми .

Реферат англійською:

Development of scientific musicology in Ukraine caused the need to fill existing gaps in this area. It was necessary to continue to issue seven-volume "Encyclopedia of the Ukrainian music" (to 2008 inclusive released only 2 volumes), the first and still the world's only Ukrainian studies musicological scientific periodical "Ukrainian Musical: Current Measurement" (at that time published only 2 first issues), to begin publication of the 2nd, processed and enlarged edition 6-volume "History of Ukrainian music" (in the years 1989-1992 and 2004 came the first 5 volumes), which require high-quality updates, additions and fundamental quantitative processing. Target planned theme "Trends and tendencies of development of Ukrainian musical culture" is considered comprehensively, in 5 areas - encyclopedic, historical, historical and theoretical aspects of source and Biographical, each of which is a section called themes.

Індекс УДК: 78, 78

Коди тематичних рубрик: 18.41

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Калениченко Анатолій Павлович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: 1.Українська музична енциклопедія. – Т. 3. – К.: ІМФЕ НАНУ, 2011. – 628 с; 2. Історія української музики. 2-ге вид., перероб., доп. – Т.2. – К.: ІМФЕ НАНУ, 2009. – 799 с.

Назва НТП англійською: 1.Ukrayinska musical encyclopedia. – Т. 3. – К.: IMFE Nano, 2011. – 628 p. 2. History of Ukrainian music. 2nd ed., Revised., Ext. – Vol.2. – К.: IMFE Nano, 2009. – 799 sec.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Розвиток наукового музикознавства в Україні обумовив необхідність заповнити існуючі прогалини в цій царині. Необхідно було продовжувати випуск 7-томної "Української музичної енциклопедії" (до 2008 року включно випущено тільки 2 томи), першого й поки що єдиного у світі українознавчого музикознавчого наукового періодичного збірника "Музична україністика: сучасний вимір" (у той період опубліковано тільки 2 перших випуски), почати публікацію 2-го, переробленого й доповненого видання 6-томної "Історії української музики" (у 1989-1992 роках та 2004 році вийшло перших 5 томів), яка потребувала якісного оновлення, кількісного доповнення та кардинальної переробки. Адже, по-перше, початкові три томи "Історії української музики" вийшли в радянські часи, коли існувала цензура й багато чого не можна було публікувати, а, по-друге, за той період з'явилася величезна кількість нововіднайденого фактажу в цій галузі.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2012

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавці

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): -

Додаткова інформація: --

ІХ. Бібліографічний опис

1. Українська музична енциклопедія / Редкол. тому: А.П.Калениченко, Н.О.Костюк, О.М.Немкович – співголови, І.М.Сікорська – заст. співголів, С.М.Василик – відп. секретар. – Т. 3. – К.: ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАНУ, 2011. – 628 с. (бл. 113,6 обл.- вид. арк.) 1. Історія української музики. 2-ге вид., перероб., доп. / Редкол. тому: В.В.Кузик – відп. ред., А.І.Азарова – відп. секретар. – Т.2. – К.: ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАНУ, 2009. – 799 с. (68, 62 обл. – вид. арк.). 2. Історія української музики. 2-ге вид., перероб., доп. / Редкол. тому: Б.М.Фільц, Ол.Ю.Шевчук – відп. редактори, О.М.Летичевська, О.П.Прилепа – відп. секретарі. – Т.1. – К. : ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАНУ, 2011 (бл. 70 а.а.). – Підгот. до друку. 3. Музична україністика: сучасний вимір: Зб. наук. статей / Ред.- упор. О.П.Кушнірук . – Вип. 3. – К., 2009. – 394 с. (25, 3 обл.-вид. арк.). 4. Музична україністика: сучасний вимір: Зб. наук. статей / Ред.- упор. А.К.Терещенко. – Вип. 4. – К., 2009. – 266 с. (25,3 обл.-вид. арк.). 5. Музична україністика: сучасний вимір: Зб. наук. статей / Ред.- упор. В. В. Кузик. – Вип. 5. – К., 2010. – 362 с. (23,25 обл.-вид. арк.). 6. Музична україністика: сучасний вимір: Зб. наук. статей / Ред.- упор. І. М. Сікорська. – Вип. 6. – К., 2011 (бл. 20 а.а.). – Підгот. до друку. 7. Пархоменко Л. Кирило Стеценко. – К.: Муз. Україна, 2009. – 390 с. (24,5 обл.-вид. арк.). 8. Терещенко А. Анатолій Солов'яненко. Творчий шлях (Співак і доля) – К.: Либідь, 2010. – 352 с. (35 обл.-вид. арк.). 9. Кузик В. Лев Миколайович Ревуцький. – К.; Ніжин, 2009. – 80 с. (5,24 обл.- вид. арк.). 11. Костюк Н. Матеріали до бібліографії української богослужбової музичної культури (1801-1916). – К., 2011. – 120 с. (8,48 обл.-вид. арк.).

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Скрипник Ганна Аркадіївна

Перелік осіб-виконавців

Азарова А.І.

Василик С.М.

Загайкевич М.П.

Костюк Н.О.

Кузик В.В.

Кушнірук О.П.

Летичевська О.М.

Немкович О.М.

Пархоменко Л.О.

Прилепа О.П.

Ржевська М.Ю.

Семененко Н.Ф.

Терещенко А.К.

Фільц Б.М.

Шевчук Ол. Ю.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

