

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U003091

Державний реєстраційний номер: 0117U007677

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-03-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Історія, теорія і практика архітектури та урбаністики Північно-Західного регіону України

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: вул. Соборна, буд. 11, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380362633209, 380362633098

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: вул. Соборна, буд. 11, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380362633209

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Історія, теорія і практика архітектури та урбаністики Північно-Західного регіону України

Назва роботи англійською:

History, Theory and Practice of Architecture and Urban Northwest region of Ukraine

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – храмова, житлова, громадська, сакральна архітектура та містобудування у XVI – XXI ст. Предмет дослідження – об'ємно-просторові, композиційні, планувальні та стилістичні рішення в архітектурі та містобудуванні Північно-Західного регіону України XVI – XXI ст. Мета роботи – аналіз об'ємно-просторових, композиційних, планувальних та стилістичних особливостей архітектури та містобудування Північно-Західного регіону України в історичній ретроспективі та її розвитку на сучасному етапі. Методи дослідження – використання комплексної методики емпіричних та теоретичних досліджень, сучасних міждисциплінарних наукових підходів (культурологічного, аксіологічного, соціологічного), а також спеціальних методів стосовно об'єктів досліджень – структурного, композиційного, стилістичного аналізу, а також дослідницьких технік – натурних обстежень, обмірних креслень, вивчення публікованих джерел та архівних матеріалів (текстових та іконографічних). Також були використані такі традиційні наукові методи як систематизація попередніх досліджень, порівняльний та образно-композиційний аналіз, методи синтезу, дедукції тощо.

Реферат англійською:

The object of the study is the temple, residential, public, sacred architecture and urban planning of the XVI-XXI centuries. The subject of the study is a spatial, compositional, planning and stylistic solutions in the architecture and urban planning of the North-West region of Ukraine of the XVI-XXI centuries. The purpose of the work is analysis of spatial, compositional, planning and stylistic features of architecture and urban planning of the North-West region of Ukraine in historically and its development at the present stage. Research Methods – complex of methods of empirical and theoretical researches, modern interdisciplinary scientific approaches (cultural, axiological, sociological), as well as special methods for research objects – structural, compositional, stylistic analysis, research technics – field surveys, drawing sources and archival materials (text and iconography). Traditional scientific methods such systematization of previous research, comparative and image-compositional analysis, methods of synthesis, deduction were used.

Індекс УДК: 72.01, 72.01:477.42.81.82

Коди тематичних рубрик: 67.07.05

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Михайлишин Ольга Леонідівна

Науковий ступінь: д. арх.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: звіт по роботі, статті, тези

Назва НТП англійською: work report, articles, abstracts

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: статті, тези

Галузь застосування: архітектура, урбаністика

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Наукова новизна роботи полягає в комплексному опрацюванні досі малодослідженої теми, що стосується архітектури та містобудування Північно-Західної України (переважно – історичної Волині) та деяких інших регіонів держави. Практичне значення роботи визначене можливістю використання її результатів для підготовки подальших наукових праць і складання навчальних енциклопедій, посібників, довідників на тему еволюції культурного простору поселень Північно-Західного регіону України та її окремих регіонів, житлової, сакральної, оборонної, громадської архітектури, пам'ятників, малих архітектурних форм та ін.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Економія енергоресурсів, Поліпшення якості життя та здоров'я населення, ефективності діагностики та лікування хворих

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Rychkov P. Synergy of Contemporary Architecture and Materials Science. Budownictwo i Architektura. Vol.16 (1) (2017). P.109-118. (співавтор N.Lushnikova).

2. Rychkov P., Wooden Sacral Architecture of Historical Volhynia Within the Context of World Sacral Heritage. Life Beyond Tourism: HERITAGE for PLANET EARTH. Florence, March 2017. Pp. 90-91. (співавтори – N.Lushnikova, O.Smolinska).
3. Serhiuk I. Architectural and functional transformation of military garrisons in the cities of Volyn. Przestrzeń i forma. Czasopismo naukowe Polskiej Akademii Nauk i Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny. Szczecin: Wydawnictwo Uczelniane Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, 2017. №32. S. 105-114.
4. Mykhaylyshyn O. Visual symbols of new identity in cities of modern Ukraine during the interwar period. Budownictwo i Architektura. (Lublin), 2017. Vol. 16 (3). S.65-76. (співавтор С.Лінда).
5. Потапчук І.В., Господарські чинники структурування українських міст допромислової доби. Архітектурний вісник КНУБА, 2017. Вип. 13. С. 248-257. (співавтор – Ричков П.А.).
6. Дерев'яні церкви Рівненської області: архітектурна спадщина: Ілюстрований каталог / За наук. ред. проф. П.А.Ричкова. Рівне: Дятлик М.С., 2017. 160 с. (співавтори П.А. Ричков, О.Л. Михайлишин, О.Е. Смолінська).
7. Ричков П.А. Архітектор Ян Якуб Бургіньон: творча спадщина. Монографія. Рівне: НУВГП, 2019. 192 с.
8. Магей А.С. Неоготична садиба в селі Капустяни Вінницької області: спроба гіпотетичної реконструкції. Сучасні проблеми архітектури та містобудування, 2019. Вип. 55. С. 100-109.
9. Шолудько М.В. Передумови розвитку модерні стичних тенденцій в архітектурних об'єктах Рівного 1970-1990 років. Архітектурна освіта в Україні та світі: досвід і перспективи розвитку: монографія. Рівне, 2019. С. 299-306.
10. Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід і перспективи розвитку: [колективна монографія] / редкол. О.Л. Михайлишин (голова), П.А. Ричков, Н.В. Лушнікова та ін. Рівне ФОРМАТ-А, 2019. 319 с.
11. Mykhaylyshyn O. Tourist potential of the historical industrial city. Case of Boryslav, Ukraine. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 960 (2020) 032061. Pp. doi:10.1088/1757-899X/960/3/032061. (co-author S.Linda, O.Remizova, M.Voloshyn).
12. Mykhaylyshyn O., Benedyk P. Between traditionalism and avant-garde: the creative heritage of architector Serhiy Tymoshenko in the interwar period. Architectural studies. 2020. Volume 6. Number 1. P. 59-67.
13. Архітектура міжвоєнного Рівного в документах і публікаціях 1921-1939 років: Архітектурний посібник / Укладачі О.Михайлишин, В.Луц. Рівне: Формат-А, 2020. 96 с.
14. Архітектурна спадщина Волині. Збірник наукових праць. Вип.7. Рівне: НУВГП. 2020. 20 д. а., 150 іл. (науковий редактор випуску – П. Ричков).
15. Бондарчук Л.Ю. Архітектура шкіл на Волині в міжвоєнний період (1921-1939): каталог. Рівне: Формат-А, 2020. 52 с.
16. Назарук М.В. Вокзальні комплекси залізничної лінії Київ – Коростень – Ковель в кінці XIX – початку XX ст. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Вип. 57, 2020 р. С. 189-205.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Мошинський Віктор Степанович

Перелік осіб-виконавців

Ісупова Марія Ігорівна

Бейцар Тарас Володимирович

Бенедюк Павло Олександрович

Лушнікова Наталія Валеріївна

(к. т. н., 05.23.05)

Матвіюк Олександр Валерійович

Михайлишин Ольга Леонідівна

(д. арх., 18.00.01)

Назарук Микола Володимирович

Наумець Михайло Віталійович

Потапчук Ірина Володимирівна

(к.арх.)

Ричков Петро Анатолійович

(д.арх., 18.00.01)

Сергіюк Ірина Миколаївна

(к.арх.)

Смолінська Ольга Едвардівна

(к.арх.)

Шолудько Микола Володимирович

Ягодка Юлія Петрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Куницький С.О.

Телефон

+38 (096) 219-50-54

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

