

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0226U003916

Державний реєстраційний номер: 0111U000967

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2026

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Культурологічні, морально-правові та естетико-художні проблеми духовного буття

Початок етапу: 01.2011

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого

Код за ЄДРПОУ: 02071139

Місцезнаходження: вул. Пушкінська, буд. 77, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61024, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380327049361

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого

Код за ЄДРПОУ: 02071139

Місцезнаходження: вул. Пушкінська, буд. 77, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61024, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380327049361

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культурологічні, морально-правові та естетико-художні проблеми духовного буття

Назва роботи англійською:

Culturological, moral and legal, aesthetical and artistic problems of spiritual existence.

Реферат українською:

Науково-дослідна робота спрямована на формування інтегрального уявлення щодо феноменологічної, онтологічної, структурної та функціональної специфіки духовної культури України в емерджентній цілісності форм суспільної свідомості та взаємодетермінованості дії соціальних інститутів. Науково-дослідна робота мала основою позиціонування сучасної національної духовної культури в комплементарній єдності моральних, мовних і мовленнєвих вимірів духовного простору української нації, зокрема в їх проекції у сфери професійної культури юриста та юридичної термінології, а також модусів розвитку культури інформаційного суспільства, системи освіти та художньої рефлексії. Наукове осмислення сучасної духовної культури здійснювалося у проблемному дискурсі, актуалізованому: формуванням нового образу України, як повноправного, унікального компонента сучасного духовного світу людства який в умовах повномасштабної військової агресії росії позначений збереженням ментальних основ та обстоюванням загальнолюдських духовних цінностей; піднесенням значущості національної системи цінностей, утвердженням української національної та громадянської ідентичності як визнаних у правовому полі конструктів сучасного духовного буття української нації; інтеріоризацією на рівні особистості та визнанням на державному рівні потреби деколонізації свідомості особистості та соціуму, аксіологічної ревізії та долання наслідків лінгвоциду, зокрема у вимірах моральної та мовно-мовленнєвої культури правника; євроінтеграційними спрямуваннями духовного буття української нації; специфікою глобалізаційних, глокалізаційних тенденцій культуротворчого процесу та культури інформаційного суспільства; особливостями сучасного світового та національного простору освіти; концептуальним, функціональним, структурним оновленням національної художньої культури, жанровою та стильовою дифузією, переформатуванням настанов художньої рефлексії.

Реферат англійською:

The research work is aimed at forming an integral view of the phenomenological, ontological, structural, and functional specifics of Ukrainian spiritual culture in the emergent integrity of forms of social consciousness and the interdependence of social institutions. The research work is based on the positioning of contemporary national spiritual culture in the complementary unity of the moral, linguistic, and speech dimensions of the Ukrainian nation spirit, in particular in their projection into the spheres of professional culture of lawyers and legal terminology, as well as the modes of development of the information society culture, education, and artistic reflection. The scientific understanding of contemporary spiritual culture is carried out in a problematic discourse, actualized by: The formation of a new image of Ukraine as a full-fledged, unique component of the contemporary spiritual world of humanity, which, in the conditions of full-scale Russian invasion, is marked by the preservation of mental foundations and the defense of universal spiritual values; the elevation of the significance of the national value system, the affirmation of Ukrainian national and civic identity as legally recognized constructs of the contemporary Ukrainian nation spiritual existence; internalization at the individual level and recognition at the state level of the need to decolonize the consciousness of the individual and society, axiological revision, and overcoming the consequences of linguicide, particularly in terms of the moral and linguistic culture of lawyers; European integration trends in the spiritual life of the Ukrainian nation; the specifics of globalization and glocalization trends in the culture-creating process and the information society culture; the peculiarities of the modern global and national educational space; conceptual, functional, and structural renewal of national artistic culture.

Індекс УДК:316.722:93, 316.722:340.61

Коди тематичних рубрик: 13.09.15

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Пивоваров Василь Миколайович

Науковий ступінь: к.філол.н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Наукові статті, монографії, підручники, навчальні посібники, довідники, тези наукових доповідей

Назва НТП англійською: Scientific articles, monographs, textbooks, tutorials, reference books, abstracts of scientific reports

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, гіпотези

Галузь застосування: 72.20

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: НТП спрямована на теоретичне осмислення специфіки та стану національної духовної культури, зокрема в контексті сучасних тенденцій аксіологічної ревізії, глобалізації, глокалізації та інтенсифікації крос-культурної комунікації, піднесення національної та громадянської ідентичності, євроінтеграційних спрямувань національного культуротворення.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (Теоретичне обґрунтування проблем духовного буття української нації на сучасному етапі світового та національного культуротворчого процесу.)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2011

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: Міністерство освіти і науки України, заклади вищої освіти, науково-дослідні інститути, установи у сфері культури та освіти, культурні центри, громадські організації

Перспективні ринки: Освітній сектор (заклади вищої освіти, центри підвищення кваліфікації), науково-аналітична сфера, державний та муніципальний сектор, освітні та культурні департаменти

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Melikhova Yuliia. Game Essence of Alternative Reality: Methodological, Philosophical and Culturological Aspects. *Agathos-an international review of the humanities and social sciences*. 2021. Vol. 12, Iss. 2. P. 35–46. (O. Nevelska-Hordieieva, L. Harmash). URL : <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000721691200003>

Nevelska-Hordieieva Olena, Melikhova Yuliia, Sliusarenko Tetiana. Граючи в сутність людської думки: філософські й культурологічні аспекти. *Jugar a la esencia del pensamiento humano: aspectos filosoficos y culturales*/ *Revista de Filosofia*. Том 39, № 100, 2022-1, с. 183-194 URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8331782>

Pavlichenko, I., Maslak, N., Gornostay, A., Melikhova, J., & Slyusarenko, T. Exploring the nexus between law and morality: ethical considerations in legal studies. (Дослідження зв'язку між правом і мораллю: етичні виміри в правових дослідженнях). *Multidisciplinary Science Journal*, 6, 2024ss07–33. URL:https://www.researchgate.net/publication/380881878_Exploring_the_nexus_between_law_and_morality_ethical

Peredrii O., Davydenko D., Pyvovarov V., Hlibko S., Opeshko N. Algorithmization of Intellectual Data Analysis for Measuring the Country's Innovation Potential/ *CEUR Workshop Proceedings: 8th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems*. Volume II: Modeling, Optimization, and Controlling in Information and Technology Systems Workshop (MOCITSW-CoLInS 2024), 12-13 April, 2024. Lviv, 2024. Vol. 3668. P. 269. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-3668/paper18.pdf>

O.V., Pyvovarov, V.M., Fedosova, O.V., Stasevska, O.A., Umanets, O.V. European Court of Human Rights as a Guarantee of Observation the Medical Secrecy. *Journal of forensic science and medicine academic journal of the institute of evidence law and forensic science of CUPL*, 2021. № 4. Pp. 145–151. URL: <https://jfsmonline.com/article.asp?issn=2349-5014;year=2021;volume=7;issue=4;page=145;epage=151;aulast=Prudnykova;type=3>

Pyvovarov V. Using Word2vec Technique to Determine Semantic and Morphologic Similarity in Embedded Words of the Ukrainian Language / L. Savytska, N. Vnukova, I. Bezugla, V. Pyvovarov, T. Siibay // *The 5th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems (COLINS 2021)*. Volume I: Main Conference. Lviv, Ukraine, April 22-23, 2021. – Pp. 235-248. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2870/paper21.pdf>

Serohin Vitalii Olelcsandrovyh, Melikhova Yuliia Anatoliivna, Voronov Mark Mykolayovych, Romanenko Maryna Volodymyrivna. Experiencia internacionalde las personasprotectorasen el campo de la administracion pbblica: ¿que tanrelevantees la aplicacionde acuerdo con la ley ucraniana? // *Justicia*. T. 26, № 40 jul 2 2 ,2021/3-10. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8711760>

Savytska, L., Turgut Sübay, M., Vnukova, N., Bezugla, I., Pyvovarov, V. Word2Vec Model Analysis for Semantic and Morphologic Similarities in Turkish Words (2022) *CEUR Workshop Proceedings*, 3171, 161-176 (Proceedings of the 6th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems (COLINS 2022) held in Gliwice, Poland, May 12-13, 2022 (pp. 161-176). URL: <https://ceur-ws.org/Vol-3171/paper17.pdf>

Prudnykova Olena. Ensuring the functioning ogcyberspace in Ukraine: legal and teachnical aspects Iryna Sopilko, Valeriia Filinovych, Olena Prudnykova, Anastasiia Krupnova, Nataliia Smetanina. *Sapienza: International Journal of Interdisciplinary Studies (SIJIS)*. Vol. 5, № 3, (2024). URL: <https://journals.sapienzaeditorial.com/index.php/SIJIS/article/view/787/585>

Prudnykova, O. The geography of public diplomacy of President of Ukraine Volodymyr Zelenskyy during the full-scale Russia-Ukraine war. Vysotskyi, O., Prudnykova, O., & Trynyak, M. (2023). The geography of public diplomacy of President of Ukraine Volodymyr Zelenskyy during the full-scale Russia-Ukraine war. *Journal of Geology, Geography and Geoecology*, 32(3), 644–659. URL: <https://geology-dnu.dp.ua/index.php/GG/article/view/1049>

Hlibko, S., Vnukova, N., Davydenko, D., Pyvovarov, V., Avanesian, V. The Use Of Linguistic Methods of Text Processing for the Individualization of the Bank's Financial Servise. *International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems April 20-21th CoLInS 2023 Computational Linguistics and Intelligent Systems 2023 (Volume III) Proceedings of the 7th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent*

Анучина Л. В., Грицаненко В. Г. Роздуми про феномен народного малярства (спроба культурологічного аналізу). Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». 2015. № 2 (25). С. 68–77. URL : <https://nauka.nlu.edu.ua/nauka/fil/>

Бурлука О. В. Самоосвіта особистості в парадигмі сучасної освіти. Вісник Національного юридичного університету. 2021. № 4 (51). С. 72–82. URL: <http://fil.nlu.edu.ua/article/view/242003/242018> DOI: <https://doi.org/10.21564/2663-5704.51.242003>.

Бурова О. К. Естетичні риси правової дійсності. Практична філософія. 2016. № 1 (59). С. 15–20. URL: <https://drive.google.com/file/d/0B5IrQpn3c7MPWXg0Tzh6TkdGeVk/view?resourcekey=0-T7ochlIWjlHq44m4GhXkhzg>

Єрахторіна О. М. Значущість розробки проблеми особистісного самовдосконалення в XXI ст. Вісник ХНПУ імені Г. С. Сковороди «Філософія». Харків: ХНПУ, 2014. № 43. С. 169–175. URL: <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/philosophy/article/view/1923>

Кулинич Н. Фрагментаризація образу людини у п'єсах С. Беккета. Наукові записки. Національного університету «Острозька академія». Серія. Філологічна. 2013. Вип. 36. С. 181–183. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2013_36_56

Лисенко О. А. Компетентнісний підхід до формування культури мовлення студентів юридичних спеціальностей. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». 2023. Вип. 19(87). С. 110–113. URL: https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/8909/1/NZ_Filologiya_Vyp_19%2887%29.pdf DOI: 10.25264/2519-2558-2023-19(87)-103-106

Лисенко О. А., Рудницька К. С. Регіональні мовні ознаки як діалектний доказ у встановленні авторства письмових текстів. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». 2025. Вип. 25(93). С. 52–56. DOI: 10.25264/2519-2558-2025-25(93)-52-56. URL: <https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/download/4310/3957/7348>

Лисенко О. А. Фразеологічні одиниці в межах юридичного дискурсу. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». 2024. Вип. 22(90). С. 26–29. URL: <https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/4136> DOI: 10.25264/2519-2558-2024-22(90)-26-29.

Лозовой В. О. Правова культура громадян як чинник ефективного державотворення та гуманітарного розвитку суспільства. Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. 2013. № 4 (18). С. 212–215. URL: https://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/16457/1/filosof_18.pdf

Меліхова Ю. А. Етичні засади професійної діяльності судді. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2017. Вип. 12. С. 88–94. URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/12_2017/14.pdf

Меліхова Ю. А. Морально-професійна культура судді як предмет філософсько-правової рефлексії. Вісник академії правових наук України. 2013. № 4 (55). С. 238–247. URL: https://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/5704/1/Melixova_238.pdf

Меліхова Ю. А. ТанDEMна творчість Володимира Зубицького та Любові Мандзюк у феноменологічній парадигмі сучасного бандурного мистецтва. Аспекти історичного музикознавства. 2025. Вип. XL (40). С. 49–79. URL: <https://aspekty.kh.ua/aspekty40.pdf>

Пивоваров В. М. Значення академічного письма для дисертацій доктора філософії з права. Право та інновації. № 1 (41) 2023. С. 118–124. URI: <https://openarchive.nure.ua/handle/document/29320> DOI 10.37772/2518-1718-2023-1(41)-17 ORCID 0000-0001-9642-3611

Пивоваров В. М., Фівкін П. М. Мовленнєва компетентність професійних рішень суддів під час воєнного стану. Аналітично-порівняльне правознавство. 2024.. № 01. С. 659–664. URL: <https://app-journal.in.ua/wp->

content/uploads/2024/02/APP_01_2024-1.pdf DOI <https://doi.org/10.24144/2788-6018.2024.01.116>

Пивоваров В. М. Особливості вживання інтерференційних омонімів у міжкультурному спілкуванні фахівців. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». 2014. Вип. 42. С. 129–132. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_42_39

Пивоваров В. М. Формування мовленнєвої компетентності у здобувачів вищої освіти з правоохоронної діяльності. Форум Права, 2024. Вип. 80(3). С. 44–55. URL: <http://doi.org/10.5281/zenodo.12591917>

Прудникова О. В. Інформаційна культура інформаційного суспільства: філософський вимір. Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. 2016. № 4 (31). С. 44–53. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnuuauph_2016_4_7

Прудникова О. В. Феномен інформаційної культури у вітчизняному науковому дискурсі. Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія. 2023. № 4 (59). С. 6–17. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnyua_2023_4_3

Сердюк О. Кароль Шимановський і мультикультуралізм. Аспекти історичного музикознавства. 2020. Вип. XIX – XX. С. 206–229. URL: https://aspekty.kh.ua/vypusk19/asp_19_20_12_serdiuk.pdf DOI 10.34064/khnum2019.12.

Сідак Л. М., Бурлука О. В. Особливості соціалізації самоосвіти особистості. Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Філософія. 2014. Вип. 43. С. 231–243. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhnpu_filos_2014_43_23

Слюсаренко Т. О. Традиційні та інноваційні засади у виконавській практиці капели бандуристів «Сонце» ХНУМ ім. І. П. Котляревського (до 25-річчя творчої діяльності). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. № 3. С. 212–217. URL: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/issue/view/17187>

Слюсаренко Т. Творчий портрет Лариси Панової: культурологічний аспект (до 60-річчя від дня народження). Українське музикознавство Вип 50, 2024. С. 60–85. URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/875> DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi49.875>

Стасевська О. А., Уманець О. В. Етична складова соціальної місії університету. Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. 2018. № 4. С. 143–155. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnyuac_2018_4_13 DOI: 10.21564/2075-7190.39.151242

Уманець О. В. Кітч у просторі культури межі XX–XXI ст. Актуальні питання гуманітарних наук. 2022. Вип. 47. Т. 3. С. 60–65. URL: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_4/10.pdf DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-4-10>

Уманець О. В., Перевалова Л. В. Концепти «творчість», «автор», «твір» у сучасному мистецтвознавчому та правовому вимірах. KELM, 2023, № 7 (59). С. 30–37. URL: <https://kelmczasopisma.com/en/viewpdf/11328> DOI <https://doi.org/10.51647/kelm.2023.7.5>

Уманець О. В. Культурно-мистецький проєкт як явище сучасної національної культури. Fine Art and Culture Studies, 2024. Вип. 1. С. 247–255. URL: https://www.researchgate.net/publication/380192238_KULTURNO-MISTECKIJ_PROJEKT_AK_AVISE_SUCASNOI_NACIONALNOI_KULTURI DOI <https://doi.org/10.32782/facs-2024-1-3>

Уманець О. Перформативні тенденції у сучасній українській опері. Fine Art and Culture Studies, 2025. Вип. 4. С. 197–204. URL: <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/issue/view/155> DOI <https://doi.org/10.32782/facs-2025-4-24>

Шумейко О. А. Власні назви як засіб творення комічного в українській поезії кінця XX ст. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». 2015. Вип. 51. С. 362–365. URL: <https://eprints.oa.edu.ua/4719/>

Шумейко О. А. Засади лінгвістичного аналізу комічного в українській поезії. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». 2015. Вип. 56. С.337–340. URL: <https://dspace.nlu.edu.ua/handle/123456789/19090>

Шумейко О. А. Модифікація порівняльних зворотів в українській поезії к. XX ст. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». 2021. Вип. 11 (79). С. 104–105. URL: <https://journals.oa.edu.ua/Philology/issue/view/113>

Ценко М. Б. Формування комунікативної компетентності майбутніх юристів. Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. 2014. № 4. С. 41–50. URL: <https://dspace.nlu.edu.ua/handle/123456789/8374?locale=uk>

Єрахторіна О.М. Самовдосконалення особистості у науковій рефлексії і реалізації біографічних проєктів : монографія. Харків : Вид-во Іванченка І. С., 2013. 215 с. URL: <https://dspace.nlu.edu.ua/handle/123456789/2075>

Лозовой В. О. Досвід правового виховання в Японії. Правове виховання в сучасній Україні : монографія / Ю. Ю. Калиновський, В. О. Лозовой; за ред.: В.Я. Тація, А.П. Гетьмана, О.Г. Данильяна. Харків, 2013. Розд. 3, підрозд. 3.2. С. 217–235. URL: <https://dspace.nlu.edu.ua/handle/123456789/4167>

Лозовой В. О. Структура правовиховного процесу на тлі особливостей його предметної сфери. Правове виховання в сучасній Україні : монографія / Л. М. Герасіна, В. О. Лозовой ; за ред.: В. Я. Тація, А. П. Гетьмана, О. Г. Данильяна. Харків, 2013. Розд. 2, підрозд. 2.2. С. 138–158. URL: <https://dspace.nlu.edu.ua/handle/123456789/4167>

Меліхова Ю. А. Морально-професійна культура судді: історія і сучасність : монографія. Харків : Право, 2015. 224 с. URL: <https://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/120/1-23.pdf?srsltid=AfmBOorxI0DBWjgJ09ZxAOc5BW4XNwM8VSNUMFi-2CcBeOngBJCtMBTh>

Пивоваров В. М. Інтеграція світових освітніх екосистем 4.0 в інформаційно-правовий простір Індустрії 4.0 / N.Vnukova (Н.М.Внукова), V.Pyvovarov (В. М. Пивоваров) // World trends in the use of interactive technologies in education: International collective monograph. – Lima, Peru – Kyiv, Ukraine, 2023. – P.489-516. <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/30005>

Пивоваров В. М. Вплив технологій індустрії 4.0 на зміну міждержавного культурного діалогу. The formation and peculiarities of the implementation of the European Union's Eastern policy : Scientific monograph [science eds. T. Astramovich-Leik, Ya. Turchyn] Н. Внукова, В. Пивоваров. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. С. 59–70. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/246/6930/14436-1>. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-224-1-4>

Пивоваров В. М. Оцінка передумов забезпечення в сталому розвитку якісної освіти. Цифрова трансформація та сталий розвиток: економічні, соціальні й управлінські виміри в умовах глобальних і воєнних викликів : монографія / В. М. Пивоваров / заг. ред. Ольга Прокопенко. Таллінн: Teadmus OÜ, 2025. Розд. 3.1. С. 177–191. URL: https://www.researchgate.net/publication/398106785_12_Metodologicnij_pidhid_do_integralnoi_ocinki_rivna_cifrov

Прудникова О. В. Феномен інформаційної культури: онтологічний статус та соціоантропологічні детермінанти : монографія / за заг. ред. О. П. Дзьобаня. Харків : Право, 2017. 496 с. URL: https://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/333/3_Fenomen_mono_vnutri.pdf?srsltid=AfmBOop4e5FyLgUngVrRjrVHtrFFJesjXr4jM

Скрипчук Г. В. Культура України в 1991–2001 рр.: пошуки нових форм державного регулювання : монографія. Харків : Майдан, 2013. 264 с. URL: https://scholar.google.com/scholar?hl=uk&as_sdt=0%2C5&q=%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%87%D1%80%D1%80.%3A+%D0%BF%D0%BE%D1%88%D1%83%D0%BA

Слюсаренко Т. О. Бандурне мистецтво в українському культурному просторі (на прикладі бандурного виконавства Слобідського регіону XX – поч. XXI ст.): монографія. Харків : Право, 2018. 224 с. URL:

https://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/517/3_

Українська мова професійного спрямування : навч. посіб. / В. М. Пивоваров та ін. Харків : Право, 2025. 202 с.

Академічна доброчесність : навч. посіб. / О. В. Уманець та ін. Харків : Право, 2025. 289 с. URL:

<https://library.nlu.edu.ua/senmk/item/3230-akademichna-dobrochestnist.html>

Естетика: навч. посіб. / за ред. Л. В. Анучиної, В. М. Пивоварова, О. В. Уманець. Вид. 2-ге, випр. та допов.

Харків: Право, 2022. 284 с. URL:

<https://www.google.com/search?q=%D0%95%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%3A+%D0%6>

Історія української культури: підручник / за ред. В. О. Лозового. Харків: Право, 2013. 368 с. URL:

http://www.lib.puet.edu.ua/index.php?view=article&catid=16%3A2016-06-07-13-58-31&id=960%3A2014-05-05-08-22-28&format=pdf&option=com_content&Itemid=39

Культура України: тезаурус і персоналії / за ред. Л. В. Анучиної, О. А. Стасевської, О. В. Уманець. 2-ге вид., випр. та допов. Харків: Право, 2019. 272 с. ISBN 978-966-937-686-2 URL: [https://pravo-](https://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/600/2_Tezaurus_vnutri.pdf?srsid=AfmBOoqO7u7P9kBbkWwADq4fXK6BAYuoJXoSTa2T_lmYR3VeU_Gu8uH6R)

[izdat.com.ua/image/data/Files/600/2_Tezaurus_vnutri.pdf?srsid=](https://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/600/2_Tezaurus_vnutri.pdf?srsid=AfmBOoqO7u7P9kBbkWwADq4fXK6BAYuoJXoSTa2T_lmYR3VeU_Gu8uH6R)

[AfmBOoqO7u7P9kBbkWwADq4fXK6BAYuoJXoSTa2T_lmYR3VeU Gu8uH6R](https://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/600/2_Tezaurus_vnutri.pdf?srsid=AfmBOoqO7u7P9kBbkWwADq4fXK6BAYuoJXoSTa2T_lmYR3VeU_Gu8uH6R)

Мова української юриспруденції : навч. посіб. / В. М. Пивоваров та ін. Харків : Право, 2020. 330 с.

Мова української юриспруденції : навч. посіб. / В. М. Пивоваров та ін. Вид. 2-ге, випр. та допов. Харків : Право, 2023. 294 с.

Українська культура : підручник / Л. В. Анучина та ін. Харків : Право, 2021. 400 с.

Українська мова (за правознавчим спрямуванням) : навч. посіб. / В. М. Пивоваров та ін. Харків : Право, 2014. 328 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Гетьман Анатолій Павлович

д. ю. н., 12.00.06

Перелік осіб-виконавців

Єрахторіна Ольга Михайлівна

(к. філос. н.)

Єськова Любов Анатоліївна

Анучина Любов Василівна

(к. філос. н., доц.)

Бурлука Олена Вікторівна

(к. філос. н., доц.)

Бурова Ольга Кузьмівна

(д.філос.н., професор, 09.00.08)

Кулинич Наталія Валеріївна

(к. філол. н.)

Лисенко Олена Анатоліївна

(к. філос. н., доц.)

Лозовий Віктор Олексійович

(д.філос.н., професор, 09.00.03)

Меліхова Юлія Анатоліївна

(к. ю. н., доц.)

Нелюба Анатолій Миколайович

(д.філол.н., професор, 10.02.01)

Пивоваров Василь Миколайович

(к.філол.н., доц., 10.01.03)

Пруднікова Олена Вікторівна

(д. філ. н., професор)

Разбегіна Наталія Володимирівна

Сердюк Олександр Віталійович

(к.мист., доц., 17.00.03)

Скрипчук Ганна Вікторівна

(к. і. н.)

Слюсаренко Тетяна Олександрівна

(к. мист., доц.)

Стасевська Оксана Анатоліївна

(к. філос. н., доц.)

Сідак Людмила Миколаївна

(к. філос. н., доц.)

Таркова Світлана Олексіївна

Трубнікова Лариса Миколаївна

(к.мист., професор, 17.00.03)

Уманець Ольга Віталіївна

(к.мист., доц., 17.00.01)

Ценко Маргарита Борисівна

(к. філол. н., доц.)

Шило Олександр Всеволодович

(д.мист., професор, 17.00.01)

Шумейко Олена Анатоліївна

(к. філол. н., доц.)

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

Ісаєв Арсен Миколайович

+380505333186

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна