

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0215U001818

Державний реєстраційний номер: 0114U005527

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-05-2015

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Соціокультурна інтерпретація архітектурного середовища сучасного міста

Початок етапу: 01.2013

Закінчення етапу: 06.2015

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (057)7000240

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0504040616

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 10

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Соціокультурна інтерпретація архітектурного середовища сучасного міста

Назва роботи англійською:

Sociocultural interpretation of modern city's built environment

Реферат українською:

Серед гуманітарних наук останнім часом все більшої актуальності набувають дослідження, пов'язані з проблемою глобалізації, спрямовані на вивчення наслідків цього загальнокультурного явища і шляхів подолання обумовлених їм криз, одним з яких є "криза ідентичності". У зв'язку з цим постає дуже складне завдання формування системного погляду на проблему, який би сприяв розвитку міського середовища в гуманістичному ключі, наведеному на підтримку його локальної унікальності та автентичності з урахуванням конкретної соціокультурної ситуації, і реалізації адаптивних механізмів стійкої самоідентифікації суспільства. Таким чином, концепція соціокультурної ідентичності як з'єднання двох діалектично протилежних механізмів – стійкої автентичності й адаптивної мінливості найкращим чином відповідає поставленій проблемі загальнокультурної глобалізації і може служити основою для побудови системного дослідження соціокультурного аспекту архітектурного середовища сучасного міста.

Реферат англійською:

Recently, studies related to the issue of globalization, aimed at studying the aftereffects of the common cultural phenomenon and ways to overcome the crisis caused by it, one of which is an "identity crisis", have become increasingly relevant among the humanities. In this connection here becomes a very complex problem of creating a system view on the issue, which would have contributed to the development of the urban environment in a humanistic way aimed at sustentation its local uniqueness and authenticity taking into account the particular social and cultural situation and the implementation of adaptive mechanisms for sustainable community identity. Thus, the concept of socio-cultural identity as the connection of two dialectically opposing mechanisms – sustainable authenticity and adaptive variability, meet the stated problem of common cultural globalization in the best way, and can become a basis for the construction of system approach to research of the architectural environment of the modern city.

Індекс УДК: 72.012, 72.012

Коди тематичних рубрик: 67.23.15.17

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Мироненко Віктор Павлович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методологічні основи формування соціокультурної ідентичності в архітектурному середовищі сучасного міста

Назва НТП англійською: Methodological bases of formation of sociocultural identity in the modern city's built environment

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: 72.4 архітектура, дизайн

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Методологічні основи формування соціокультурної ідентичності в архітектурному середовищі сучасного міста спрямовані на виявлення суспільно значущих змістовних моментів, та особливості їх втілення в сучасному архітектурному середовищі міста. Розроблений підхід дозволить формувати гуманістичне міське середовище з урахуванням різних соціокультурних потреб населення через механізм ідентичності, що зв'яже людину із середовищем її життєдіяльності.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: -

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Архітектура, дизайн

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник / В.П.Мироненко. - Київ: "НАУ-друк", 2009. - 240 с. 2. Блинова М.Ю. Социокультурная идентичность как новая концепция развития архитектурной среды современного города // Проблемы розвитку міського середовища: Наук.-техн. Збірник / відп. ред.

О.А.Трошкіна. - К.: НАУ, 2014. - Вип. 1 (11). - С. 165-178. 3. Блинова М.Ю. Архитектура как превращенная форма // Проблемы теории и истории архитектуры Украины. - Сб. науч. тр. АХИ ОГАСА / под ред. Н.М. Ексаревой. - Одесса: Астропринт, 2013. - С. 16 - 20. 4. Блинова М.Ю. Социокультурная интерпретация архитектурной среды современного города: к постановке проблемы // Науковий вісник будівництва. - Зб. наук. пр. / за ред. Гончаренко Д.Ф. - Харків: ХДТУБА ХОТВ АБУ, 2013. - № 73. - С. 45-52. 5. Блинова М.Ю. Установление соответствия между знаком и значением в семиотических исследованиях архитектуры // Науковий вісник будівництва. - Зб. наук. пр. / за ред. Гончаренко Д.Ф. - Харків: ХДТУБА ХОТВ АБУ, 2013. - № 71. - С. 87-90. 6. 31. Блинова М.Ю. Скороходова А.В. Проблематизация автономии архитектуры в коммуникативном дискурсе // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 марта 2013 г.: в 10 частях. Часть 2; М-во обр. и науки РФ. - Тамбов: Изд-во ТРОО "Бизнес-Наука_общество", 2013. - С. 16-17. 7. Blinova M., Rodik Ya. Conception of socio-cultural identity in the modern teory of architecture // Geodesy, Architecture & Construction: proceedings of the V International Conference of Young Scientists GAC-2013, Lviv, Ukraine, November 21-23 2013. - Lviv: Publishing House of Lviv Polytechnic, 2013. - P. 14-17.

Х. Заклучні відомості

Керівник юридичної особи

Гончаренко Дмитро Федорович

Перелік осіб-виконавців

Блінова Марія Юріївна

Мироненко Віктор Павлович

Родік Яніна Сергіївна

Скороходова Аліна Валеріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

