Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U005185

Державний реєстраційний номер: 0119U100934

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Описово-генерувальний

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, буд. 73, м. Київ, 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442873372, 380442274035

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2021040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 515.733

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур

Назва роботи англійською:

Linguistics of Intermediality and the Challenges of Today: Polymodality of Mind, Intersemioticity of Text, Polylogue of Cultures

Реферат українською:

Фундаментальне наукове дослідження «Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур» спрямоване на розробку теоретико-методологічних засад лінгвістики інтермедіальності як об'єкту вивчення в контексті міждисциплінарних студій художнього тексту та створення, апробацію і верифікацію метаметоду інтермедіального аналізу сучасних англомовних і франкомовних різножанрових художніх текстів в інтерсеміотичному, мультимодальному, лінгвокогнітивному, семіотико-наративному та мультикультуральному аспектах з урахуванням чинників мовної та текстової гри. У межах проєкту, інтермедіальність художніх форм у сучасному англомовному і франкомовному художньому дискурсах розуміється як взаємодія технік або прийомів різних видів мистецтв у їх творенні.

Реферат англійською:

Fundamental scientific research «Linguistics of Intermediality and the Challenges of Today: Polymodality of Mind, Intersemioticity of Text, Polylogue of Cultures» aimed at developing the theoretical and methodological foundations of the linguistics of intermediality as an object of research in the context of interdisciplinary studies of the artistic text. The project was also focused on the creation, approbation and verification of a meta-method of intermedial analysis of modern English- and French-language multi-genre artistic texts in intersemiotic, multimodal, linguistic-cognitive, semiotic-narrative and multicultural aspects, taking into account the factors of the language and text game. The research views intermediality of artistic forms functioning in contemporary English- and French-language literary discourse as interaction of techniques and means from different kinds of art in their creation.

Індекс УДК: 008.009:39, 81, 81:159.955, 81'33, 81'1.001, 81:0/9, 81:001.12/.18, 81:061.2/.3, 81.009(100), 81:002, 82.0:7.072.2, 81:82.0, 82:7, 82:81-26; 82:81'38, 519.76

Коди тематичних рубрик: 13.11.44, 16, 16.21.11, 16.21.03.11, 16.21.07, 16.31.61, 16.01.11, 16.01.13, 16.01.17, 16.01.29, 17.01.03.11, 17.01.03.03, 17.07.25, 17.07.51, 28.29.69

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Савчук Руслана Іванівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Гіпотеза про постпарадигмальний статус інтермедіальності

Назва НТП англійською: The Hypothesis about the Postparadigmal Status of the Intermediality

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Мовознавство, літературознавство, перекладознавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Визначає зміст сучасної синкретико-феноменологічної епістеми. Вихід за межі мовознавчих і лінгвопоетологічних студій у сферу історії культури було реалізовано шляхом звернення до концепції Карло Гінзбурга та встановлення паралелей змісту сучасної епістеми з його семейотичною (евіденційною) парадигмою (un paradigma idiziario), а також через уточнення мереологічної моделі поетики Любомира Долежела як матриці для окреслення контурів лінгвістики інтермедіальності. Диференційований та комплексний розгляд усього спектру художніх виявів інтермедіальності, а саме екфрастичності (образотворчої й архітектурної), музикалізації, театралізації, кінематографізації, накладання жанрів, віртуалізації станів свідомості дозволив виконавцям проєкту вийти за межі мовознавчих і лінгвопоетологічних студій у сферу історії культури, зокрема шляхом звернення до концепції Карло Гінзбурга та встановлення паралелей змісту сучасної епістеми з його семейотичною (евіденційною) парадигмою (un paradigma idiziario) та (до)опрацювання мереологічної моделі поетики Любомира Долежела як матриці для окреслення контурів розроблюваної лінгвістики інтермедіальності. Таке поліаспектне дослідження художніх виявів інтермедіальності крізь призму взаємодії західноєвропейських мов, культур і мистецтва, відображених у сучасній англомовній і франкомовній художній літературі, стало можливим завдяки застосуванню та комбінуванню гіпотез і методик, запозичених із різних наукових парадигм.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Удосконалення методології інтермедіального аналізу й інтерпретації різножанрових художніх текстів

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Vorobyova, Olga, Lunyova Tetyana. (2020). Verbal and non-verbal facets of metaekphrastic writing: A cognitive study of John Berger's essays on visual art. Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The Journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava. Warsaw: De Gruyter Open, V(2), December 2020, 335–381. URL: https://lartis.sk

Vorobyova, Olga. (2020). Virginia Woolf's "Blue & Green" revisited: Dimensions of the research space. Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis (SLing), 137(4): 327–335. doi:10.4467/20834624SL.20.023.12985. URL: https://www.ejournals.eu/Studia-Linguistica/2020/Issue-4/

Savchuk, R.I., Tuchkova, O.O. (2020). Hyperrealism as an Artistic Phenomenon in French Literature of the 20th-21st Centuries. Journal of History Culture and Art Research (Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi), 9(2): 367–380. doi: http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i2.2558

Rarenko, N. (2020). Postmodernist Literature and Theatre From the Perspective of Intermedial (Meta)reference. Science and Education a New Dimension. Philology, VIII (72), Issue: 241: 51–55. URL: https://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/fil_viii_241_72.pdf

Савчук, Р.І. (2020). Семіотико-наративні механізми творення текстових можливих світів у французькому художньому наративі XX–поч. XXI ст. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 28 (3): 70–76. URL: http://www.aphn%2Djournal.in.ua/

Savchuk, R. (2020). Vers la poétique du récit : les enjeux de la narrotologie linguistique. Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Сер. Філологія, 23(2); 122–130. URL: http://philmessenger.knlu.edu.ua/issue/view/13539.ua/

Раренко, Н.В. (2020). Словесна образність як засіб театралізації англомовної постмодерністської художньої прози. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія "Філологія", 45 (2): 131–134. URL: http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v45/part_2/34.pdf

Воробйова О.П. 2020. Інтертекстуальність у контексті парадигмальних зміщень: гендерний етюд. III Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми романо-германської філології у контексті антропоцентричної парадигми»: Збірник тез / НПУ ім. М.М. Драгоманова, 20 листопада 2020 р. https://fif.npu.edu.ua/podii/zvit-pro-tretiu-mizhnarodnu-naukovu-konferentsiiu

Воробйова О.П. 2020. Когнітивна поетика: спектр проблематики і напрями досліджень. STUDIA PHILOLOGICA. Філологічні студії. Збірник наукових праць / Київський університет імені Бориса Грінченка, 14 https://studiap.kubg.edu.ua/

Савчук Р.І. 2020. Французький оніричний наратив: досвід лінгвосеміотичного аналізу (на матеріалі роману Ж. де Нерваля "Aurélia ou le rêve et la vie"). Актуальні питання іноземної філології, 12: 186–192. https://eenu.edu.ua/uk/publishing/aktualni-pitannya-inozemnoyi-filologiyi

Савчук Р.І. 2020. Наратологія простору як постклассична лінгвонаративна студія художнього дискурсу. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Ad orbem per linguas. До світу через мови"«Світ як інтертекст» / КНЛУ, 17–18 червня 2020 р. К.: Вид. центр КНЛУ, 274–276. https://www.knlu.edu.ua/ru/research/conferences

Savchuk, R. 2020. La narratologie linguistique comme nouvelle approche interprétative. 2- 2-nd International Congress on Academic Studies in Philology (BICOASP) (2–5 September 2020, Bandirma, Turkey) BICOAP 2020, Book of Congress Abstracts, 15.

https://webyonetim.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/DosyaYoneticisi/437/files/BICOASP%202020%20Boo

Присяжнюк Л.Ф. 2020. Психологічний аналіз у сучасних лінгвопоетологічних студіях. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. “Ad orbem per linguas. До світу через мови” «Світ як інтертекст» / КНЛУ, 17–18 червня 2020 р. К.: Вид. центр КНЛУ, 17-18 червня 2020 р.. К.: Вид. центр КНЛУ, 251–252. https://www.knlu.edu.ua/ru/research/conferences

Раренко Н.В. 2020. Сюжетно-композиційні вияви театралізації англомовної художньої прози постмодернізму. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції “Ad orbem per linguas. До світу через мови” «Світ як інтертекст» / КНЛУ, 17-18 червня 2020 р. К.: Вид. центр КНЛУ, 256–258. https://www.knlu.edu.ua/ru/research/conferences

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Васько Роман Володимирович
д. філол. н., 10.02.04

Перелік осіб-виконавців

Маріна Олена Сергіївна
(д. філол. н., 10.02.04)

Присяжнюк Людмила Федорівна
(к. філол. н., 10.02.04)

Раренко Наталія Вікторівна

Савчук Руслана Іванівна
(д. філол. н., 10.02.05)

Відповідальний за підготовку облікових документів Савчук Р.І.

Телефон +38 (044) 287-40-52

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

