

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U002781

Державний реєстраційний номер: 0119U100932

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-02-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Інноваційні прикладні аспекти науково-освітньої інтерпретації природничомузейних фондів.

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний природознавчий музей НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534452

Місцезнаходження: Театральна, 18, м. Львів, Львівська обл., 79008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 72-18-79

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442346674

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір з МОН, іншими центральними органами виконавчої влади

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 2622.832

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Комунікативно-освітня інтерпретація наукових фондів Державного природознавчого музею НАН України

Назва роботи англійською:

Communicative and educational interpretation of scientific collections of the State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine

Реферат українською:

Під час досліджень розроблено засади науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій Державного природознавчого музею НАН України з метою виявлення їх наукового, соціокультурного та еколого-просвітницького значення в контексті збереження природної спадщини та біорізноманіття. Розглянуто можливості використання колекцій для популяризації наукового світогляду для цільових аудиторій музею та всіх зацікавлених сторін. Розроблено стратегію науково-освітньої інтерпретації колекцій на підставі аналізу світового досвіду. Визначено підходи до встановлення експозиційного потенціалу колекцій. Створено джерельну базу природничо-музейних предметів з фондів сучасної біоти ДПМ НАН України, що мають експозиційне та освітнє значення і можуть бути використані для створення експозиції «Динамічний світ живого». Розроблено сценарій експозиції «Динамічний світ живого», головною ідеєю якого є інтерпретація колекцій сучасної біоти ДПМ НАН України, що включає тематико-експозиційну структуру, тематико-експозиційний план та попередній графічний дизайн експозиції. Стратегія інтерпретації природничих колекцій лягла в основу розробки міждисциплінарних розділів експозиції, партисипативних освітніх музейних програм та інтерактивних експозиційних елементів тощо. Стратегія науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій Державного природознавчого музею НАН України дозволить максимально повно використовувати наукові колекції музею для популяризації збереження біорізноманіття і природної спадщини, формування наукового світогляду у цільових аудиторій. Опубліковані результати досліджень можуть бути використані іншими музеями, у збірках яких наявні природничі колекції, а також візит-центрами установ природно-заповідного фонду України.

Реферат англійською:

During the research the principles of scientific and educational interpretation of natural history collections of the State Natural History Museum of the NAS of Ukraine were developed in order to identify their scientific, sociocultural and ecological-educational significance in the context of natural heritage and biodiversity. Possibilities of using the collections to popularize the scientific worldview for the target audiences of the museum and all stakeholders are considered. A strategy of scientific and educational interpretation of natural history collections based on the analysis of world experience has been developed. Approaches to establishing the exposition potential of the collection are determined. A source database of natural and museum objects from the funds of modern biota of the DPM of the NAS of Ukraine, which have expositional and educational value and can be used to create an exhibition "Dynamic World of the Live". The screen-play of the exhibition "Dynamic World of the Live" has been developed, the main idea of which is the interpretation of the collection of modern biota of the DPM NAS of Ukraine, which includes thematic exposition structure, thematic exposition plan and preliminary graphic design of the exposition. The strategy of interpretation of natural collections formed the basis for the development of interdisciplinary sections of the exhibition, participatory educational museum programs and interactive exhibition elements, etc. The strategy of scientific and educational interpretation of natural collections of the State Natural History Museum of the NAS of Ukraine will allow to make full use of the museum's scientific collections to promote biodiversity and natural heritage conservation, formation of scientific worldview in target audiences. The published research results can be used by other museums, in the collections of which there are natural collections, as well as visit-centers of nature reserves of Ukraine.

Індекс УДК:504.062

Коди тематичних рубрик: 87.35

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Дзюбенко Наталія Вячеславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Тематична структура і план інтерпретації постійної експозиції «Динамічний світ Живого» ДПМ НАН України

Назва НТП англійською: Thematic structure and interpretation plan of the permanent exhibition "Dynamic World of the Live" SMNH NAS of Ukraine

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Управління колекціями, природнича музеологія, популяризація науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Тематична структура і план інтерпретації постійної експозиції «Динамічний світ Живого» ДПМ НАН є змістовою частиною проекту нової експозиції ДПМ НАН України «Симфонія Життя». Документ включає засади науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій Державного природознавчого музею НАН та їх використання для популяризації наукового світогляду для цільових аудиторій музею та всіх зацікавлених сторін; сценарій експозиції «Динамічний світ живого» та попередній графічний дизайн експозиції.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення стану навколишнього середовища, Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Буде впроваджено за наявності фінасування

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Джерельна база постійної експозиції «Динамічний світ Живого» ДПМ НАН України

Назва НТП англійською: Source exhibits for the permanent exhibition "Dynamic World of the Live" SMNH NAS of Ukraine

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Управління колекціями, природнича музеологія, популяризація науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Джерельна база постійної експозиції «Динамічний світ Живого» ДПМ НАН України являє собою перелік природничо-музейних предметів з фондів сучасної біоти ДПМ НАН України, що мають експозиційне та освітнє значення і можуть бути використані для створення експозиції. Предмети відбиралися згідно стратегії науково-освітньої інтерпретації колекцій на підставі визначення їх експозиційного потенціалу.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення стану навколишнього середовища, Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Буде впроваджено за наявності фінансування

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Atamas N., Dziubenko N. Chlidonias leucopterus. European Breeding Bird Atlas 2: Distribution, Abundance and Change. / Keller, V., Herrando, S., Voříšek, P., Franch, M., Kipson, M., Milanese, P., Martí, D., Anton, M., Klvaňová, A., Kalyakin, M.V., Bauer, H.-G. & Foppen, R.P.B. European Bird Census Council & Lynx Edicions, Barcelona, 2020. P. 386-387.

Дзюбенко Н. В., Климишин О. С., Бокотей А. А. Природничі музеї: показники ефективності та критерії оцінювання. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 15-20. Категорія Б.

Климишин О.С. Історія видавничої діяльності Державного природознавчого музею НАН України. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2019. Вип. 35. С. 145-148.

Климишин О.С., Позинич І.С. Розробка і реалізація спеціальних природничомузейних освітніх програм та проєктів. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 21-26. Категорія Б.

Климишин О. С. Наукові записки Державного природознавчого музею. Енциклопедія Сучасної України. Енциклопедія Сучасної України. URL: <https://esu.com.ua/> (дата звернення: 14.02.2021).

Мамчур З., Драч Ю., Мамчур А. Матеріали про знахідки деяких видів біоти, що охороняються на міжнародному та національному рівнях у західних областях України. Зустрічі видів, занесених до Червоної книги України та міжнародних угод. Серія: «Conservation Biology in Ukraine». Київ; Чернівці : Друк Арт, 2020. Вип. 19. С. 280-282.

Позинич І. Використання інноваційних технологій VR, AR, 3 D в музейній педагогіці. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 209-212. Категорія Б.

Загороднюк І. В., Черемних Н. М. Мишівки (Sicista) у фауні України: аналіз зоологічних колекцій природничих музеїв НАН України. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип.36. С. 27-40.

Чернобай Ю.М. До історії методології цілісності та парадигми природничо-соціальної коеволюції. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2019. Вип. 35. С. 3-14.

Rybczyńska Z, Dziubenko N. Muzeum przyrodnicze jako backteller Antropocenu. Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka. 2021. № 1(113). P. 116-130. DOI: <https://doi.org/10.26112/kw2021.113.09>

Середюк Г. В., Савицька А. Г. Освітній потенціал наукових природничих колекцій ДПМ НАН України: музейна програма «Урок в музеї». Наукові записки Державного природознавчого музею. 2021. Вип. 36. С. 70-81. Категорія В. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2021.70-81>.

Бублик Я. Ю., Климишин О. С. Нові для території України види ксилотрофних аскомікотів, виявлені у Сколівських Бескидах (Українські Карпати). Наукові записки Державного природознавчого музею. 2021. Вип. 36. С. 70-81. Категорія В. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2021.251-254>

Середюк Г. В., Коваль Н. П., Чумак В. О. Знахідка *Wesmaelius subnebulosus* (Stephens, 1836) (Neuroptera, Hemerobiidae) на Закарпатті. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2021. Вип. 36. С. 70-81. Категорія В. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2021.255-258>.

Позинич І. С., Мазурін О. В. Підходи до навчання сучасних дітей у музейному середовищі. Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник». 2020. Вип. 159. С. 121-127.

Позинич І.С. Використання технологій візуалізації в музейній педагогіці. Інклюзивне навчання при порушенні слуху: практики викладання природничих наук: Навчальний посібник / за ред. І. Березовської, К. Мінакової., Львів, 2021. С. 96-104

Позинич І.С. «Льодовикова епоха»: подорож у минуле. Інклюзивне навчання при порушенні слуху: практики викладання природничих наук: Навчальний посібник / за ред. І. Березовської, К. Мінакової. Львів, 2021. С. 161-174.

Бокотей А.А., Дзюбенко Н.В. В гостях у чорного лелеки: досвід створення і функціонування екологічної стежки. Природоохоронна територія як базова навчальна платформа Нової української школи: Матеріали науково-практичної конференції. 22 травня 2019 року, м. Львів. С. 38-41

Бокотей А.А. Птахи міста Львова в колекції Державного природознавчого музею НАН України. Природничі музеї в Україні: становлення та перспективи розвитку: Праці наукової конференції (Київ, 7-8 жовтня 2019 року). Київ, 2019. С. 150-152.

Климишин О.С. Роль музейної освітньої діяльності у вихованні екоцентричної свідомості населення Природничі музеї в Україні: становлення та перспективи розвитку: Праці наукової конференції (Київ, 7-8 жовтня 2019 року). Київ, 2019. С. 279-280.

Климишин О.С. Позинич. І. С. Застосування інноваційних педагогічних технологій в музеях природничого профілю. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи: матеріали VIII науково-практичної конференції (Україна, м. Київ, 1-2 жовтня 2020 р.). Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. Київ: ТОВ «КАПІТАЛДРУК», 2020. С. 63-65.

Климишин О.С. Музеологія як теоретична база музейної справи. Український технічний музей: історія, досвід, перспективи: матеріали XIV Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. присвяченої 130-річчю Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника (Україна, м. Кам'янець-Подільський, 10-11 грудня 2020 р.). Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О. А., 2020. С. 90-92.

Климишин О. С., Дзюбенко Н. В. Музейна справа як особлива сфера науки і культури. Український технічний музей: історія, досвід, перспективи: матеріали XIV Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. присвяченої 130-річчю Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника (Україна, м. Кам'янець-Подільський, 10-11 грудня 2020 р.). – Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О. А., 2020. – С. 87-90.

Климишин О. Участь ксилотрофної аскомікобіоти у процесах деструкції відмерлої деревини у лісах Сколівських Бескидів. Конструктивна географія і картографія: стан, проблеми, перспективи: матеріали міжнародної науково-практичної онлайн-конференції, присвяченої 20-річчю кафедри конструктивної географії і картографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Львів: Простір-М, 2020. С. 221-225.

Климишин О. С., Дзюбенко Н. В. Музейна справа як особлива сфера науки та культури. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали VIII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Україна, м. Київ, 11 вересня 2020 р.). Київ, 2020. С. 67-75.

Мамчур З.І., Драч Ю.А., Притула С.В., Мамчур А.П. Поширення сфагнових мохів в Українських Карпатах. Проблеми уникнення втрат біорізноманіття Українських Карпат: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 100-річчю від дня народження професора Костянтина Малиновського (Львів, 14-15 травня 2020 р.). Львів, 2020. С. 139-142.

Позинич І. С., Климишин О. С. Використання принципів тимбілдингу під час проведення музейних занять з учнівською молоддю. The world of science and innovation: Abstracts of the 8th International scientific and practical conference. London, United Kingdom, 2021. P. 522-526. URL: <https://sci-conf.com.ua/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-the-world-of-science-and-innovation-10-12-marta-2021-goda-london-velikobritaniya-arhiv>

Середюк Г.В. Огляд викопних крейдових таксонів родин Rhachiberothidae та Babinskaiidae (Neuroptera), що зберігаються у колекції Державного природознавчого музею Штутгарта. Ужгородські ентомологічні читання-2021: 2021 рік: тези доповідей міжнародної наукової конференції, 24-26 вересня 2021 р. Ужгород: «Говерла», 2021. С. 8.2.

Дзюбенко Н.В., Климишин О.С. Інноваційні аспекти побудови природничо-музейних тимчасових експозицій. Priority directions of science and technology development: Abstracts of the 7th International scientific and practical conference. SPC «Sci-conf.com.ua». Kyiv. Ukraine, 2021. С. 955-960. URL: <https://sci-conf.com.ua/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-priority-directions-of-science-and-technology-development-21-23-marta-2021-goda-kiev-ukraina-arhiv>

Бакаєва С.Г., Мамчур А.П. Колекція крейдових головоногих молюсків у фондах Державного природознавчого музею НАН України – інформаційне підґрунтя палеоокеанологічних реконструкцій. Еволюція органічного світу як основа стратиграфії і кореляції фанерозойських відкладів України : матеріали міжнародної наукової конференції та XL сесії Українського палеонтологічного товариства НАН України, присвячених пам'яті академіка НАН України Петра Феодосійовича Гожики. Київ, 2021. С. 109-110.

Климишин О.С. Музеологія як теоретична база музейної справи. Бібліотеки, архіви, музеї: історичний досвід та актуальні тенденції розвитку : матеріали 23-ї Всеукр. (з міжнар. участю) наук.-практ. конф., присвяч. 190-річчю від часу заснування ХДНБ ім. В.Г. Короленка, Харків, 22-23 жовт. 2020 р. Харків, 2021. С. 63-67.

Климишин О.С., Дзюбенко Н.В. Комунікаційно-освітня інтерпретація природничо-музейних колекцій. Український технічний музей: історія, досвід, перспективи: 2021 рік: матеріали 15-ї Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ: 2021. С. 250.

Позинич І. С., Климишин О. С. Проведення уроку на тему «Адаптації» на базі музейної експозиції «Мистецтво виживання». Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки [зб. наук. пр.]: матеріали III міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 19 березня 2021 р. Київ, 2021. С. 172-180. URL: <https://openscilab.org/ru/?p=3510>

Мамчур З. І., Притула С. В., Мамчур А. П. Сфагнові мохи гідрологічної пам'ятки природи загальнодержавного значення «Болото Ширковець». Шацьке поозер'я в контексті змін клімату: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 70-річчю від дня народження професора Петліна В. М., 1-3 жовтня 2021 р. Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2021. С. 201-203.2.

Середюк Г.В. Про діяльність Державного природознавчого музею НАН України у 2018 році. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2019. Вип. 35. С. 171-172.

Середюк Г.В. Про діяльність Державного природознавчого музею НАН України у 2019 році. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип.36. С. 223-224.

Дзюбенко Н.В. Результати виконання проекту "Природничий музей: від теорії еволюції життя до практики живого музею. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2019. Вип. 35. С. 177-178.

Савицька А.Г. Проект "Школа льодовикового періоду: освітня музейна програма для дітей з інвалідністю". Наукові записки Державного природознавчого музею. 2019. Вип. 35. С. 179.

Позинич І.С. Антропогенні сукцесії лісових рослинних угрупованнях карпатської частини басейну річки Дністер: дис....к.б.н.: 03.00.16 / Інститут екології Карпат Національної Академії наук України. Львів, 2020. 306 с.

Позинич І.С. Антропогенні сукцесії лісових рослинних угрупованнях карпатської частини басейну річки Дністер : автореф. Дис.. на здобуття наук. ступеня к.б.н.: 03.00.16. Львів, 2020. 21 с.

Дзюбенко Н., Бокотей А. Льодовикова епоха «голосами» музейних предметів. Науково-популярний журнал про мистецтво 7UA. Seven Ukrainian Artists. 2020. Спеціальний випуск. С. 119-125.

Савицька А. Школа льодовикового періоду – інклюзивна освітня програма у Державному природознавчому музеї НАН України. Науково-популярний журнал про мистецтво 7UA. Seven Ukrainian Artists. 2020. Спеціальний випуск. С. 42-49.

Савицька А.Г. Бріофіти в структурі лісових фітоценозів карпатської частини басейну річки Дністер. Дис. ... к.б.н.: 03.00.16 / Інститут екології Карпат НАН України. Львів, 2021. 254 с.

Савицька А.Г. Бріофіти в структурі лісових фітоценозів карпатської частини басейну річки Дністер: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня к.б.н.: 03.00.16. Львів, 2021. 20 с. Середюк Г. В. Про діяльність Державного природознавчого музею НАН України у 2020 році. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2021. Вип. 36. С. 270-271.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Яницький Тарас Петрович

к. б. н., 03.00.24

Перелік осіб-виконавців

Бокотей Андрій Андрійович

(д. б. н.)

Данилюк Катерина Миколаївна

(к. б. н., 03.00.05)

Дзюбенко Наталія Вячеславівна

(к. б. н.)

Климишин Олександр Семенович

(д. б. н., 03.00.16)

Коновалова Ірина Борисівна

Мамчур Анатолій Павлович

Позинич Ірина Сергіївна

(к. б. н.)

Савицька Анастасія Григорівна

(к. б. н., 03.00.05)

Середюк Ганна Віталіївна

(к. б. н., 16.00.10)

Черемних Наталія Миронівна

(к. б. н., 03.00.16)

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Савицька Анастасія Григорівна

Телефон

+38 (067) 660-35-40

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

