

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0408U005283

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-12-2008

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Захарчук Тетяна Григорівна
2. Zakharchuk Tetyana Grigorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 16-10-2008

**Спеціальність за освітою:** 7.020205.01; 7.020205.08

**Місце роботи здобувача:** Одеська державна музична Академія ім.А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К. 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська державна музична Академія ім.А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.51

**Тема дисертації:**

1. Художній принцип метафоричності у сучаснім вокальнім виконавстві
2. The art principle of metaphor in contemporary vocal performing.

**Реферат:**

1. У роботі простежується дія художнього механізму метафоричності у виконавстві ХХ століття, яка стає пануючим принципом виконавського підходу в оперних постановках у ХХ столітті, особливо в другій половині минулого століття. Метафоричність як стильовий підхід у виконавстві поза оперною творчістю апробований виходами композитор – виконавець в одній особі, коли мова йде про видатних творців рівня Рахманінова, Бартока, ін.
2. The realization of artistic mechanism of a metaphor principle in performing art of XX century is investigated in this work, seeing the metaphor becomes a dominant rule of performer's approach in the opera productions in XX-th, particularly in the second half of the past century. The metaphor principle as a style approach in art performing outside an opera oeuvre is approved by such way as composer–performer in one person, where the question is concerned to prominent creators with the level of S. Rahmaninov, B. Bartok, etc.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Markova Elena Nikolaevna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03, 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гребенюк Наталія Євгеніївна

2. Гребенюк Наталія Євгеніївна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03, 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Драч Ірина Степанівна

2. Драч Ірина Степанівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03, 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бутенко Леонід МихайловичМ.

2. Бутенко Леонід МихайловичМ.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.