# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0414U000082

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-01-2014

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Краснощок Вікторія Валеріївна
2. Krasnoschok Victoria Valerievna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.01

**Назва наукової спеціальності:** Українська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 24-12-2013

**Спеціальність за освітою:** 8.010103

**Місце роботи здобувача:** Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125415

**Місцезнаходження:** 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 73.053.03

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125415

**Місцезнаходження:** 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Літературознавчий дискурс есеїстики Євгена Маланюка

2. Literary discourse Essays Eugene Malaniuka

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації досліджена літературознавча спадщина Є. Маланюка, яка є складовою його історико-культурологічних досліджень. Критичність мислення, ерудиція, ґрунтовне знання української історії та мистецького життя забезпечили вироблення і становлення оригінальної концепції розвитку національної культури і літератури зокрема. Її ознаками є цілісність, монолітність і системність, що забезпечуються націоцентричним підходом автора до оцінки й характеристики різних форм вияву української ментальності. Розкрито джерела становлення і саморозвиток творчої індивідуальності Є. Маланюка як літературного критика-есеїста, проаналізовано й узагальнено основні критичні та естетичні позиції митця, з'ясовані головні парадигмальні змістові згущення "шевченкіани" Євгена Маланюка, простежено за естетичними та націософсько-культурологічними вимірами феноменів ,,національної емоції" і ,,національного інтелекту" в літературознавчій парадигмі дослідника.

2. The dissertation investigates literary heritage of E. Malaniuk which is part of its historical and cultural studies. Found that the formation of his personality influenced the events and circumstances of his life and destiny. Thorough knowledge of Ukrainian history and artistic life ensured the production and development of the original concept of national culture and literature, signs of which are integrity and consistency . The fundamental principle of Malaniuk's axiological literary essay conception was dichotomy art / non- art. The author believed everything that is not only aesthetically complete, but also has a functional perspective in terms of the creation of national literature and the formation of art's value. He proposed the original idea of the relationship between receptive influenced art phenomenon, nature and the quality of national "in the structure of writer's individuality. Natsiotsentryzm as a methodological principle was the core of literary studies and criticism was represented by a number of concepts - key condensed meaning that in practice became signs categories , thanks to them he described the essence of a phenomenon of the spiritual life of the Ukrainian people, suited to the evaluation of a work artist.The problem is the manifestation of national measures in the work , the relationship of the national identity of the writer and his artistic achievements was continuous for Malaniuk's aesthetic theory. It came into the development in the author's concept of Ukrainian literature which was founded in the concept ,,national emotion? , and ,,national intelligence?. The category of artists who belong to , and intellectual type of artistic manner include Franko and Lesia Ukrainian . At the core of their artistic style is dramatic perception of reality and reflexivity . Studying Franko's and Lesya Ukrainian's fate creative evolution, E. Malanyuk pointed to biographical facts that contributed to the crystallization of they vision and reality.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Grygoriy Dmytrovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Іванишин Петро Васильович
2. Іванишин Петро Васильович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пахаренко Василь Іванович
2. Пахаренко Василь Іванович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Поліщук Володимир Трохимович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Поліщук Володимир Трохимович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |