Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001991

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пирогова Кристина Михайлівна
2. Pyrogova Krystyna Mykhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-03-2010

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня інтерпретація образу козацтва в українській поезії другої половини XIX - початку XX ст.

2. The Art Interpretation of the Cossacks Image in the Ukrainian Poetry of the XIX - the beginning of the XX centuries.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - поетичні твори українських поетів другої половини XIX - початку XX ст.. Мета - простеження специфіки художнього моделювання образу козацтва, виявлення провідних ознак трансформування історичних реалій у поезії другої половини XIX- початку XX ст. Методи - аналітично-описовий, порівняльно-типологічний, герменевтичний, структурний; системний та імагологічний підходи. У дисертації здійснено системний аналіз особливостей художньої інтерпретації образу козацтва в історичній поезії другої половини XIX - початку XX ст., конкретизовано виявлення співвідношень художніх версій та історичних реалій козаччини в творах С. Воробкевича, Б. Грінченка, М. Кононенка, В. Масляка, Г. Чупринки, Я. Щоголева, осмислено роль суб'єкта в поетичних текстах І. Манжури, С. Руданського, М. Старицького, І. Франка. Встановлено принципи й засоби художньої інтерпретації історії в поезії. Означено специфіку моделювання концепту козацтва та його складників у тканині текстів П. Куліша, С. Руданського, І. Франка, Ю. Федьковича, їхню поліфункціональність. Зіставлено особливості зображення образу козацтва в творах українських,

російських та польських поетів, визначені його імагологічні аспекти, виражальні засоби, образні мікросистеми. Сфера - навчальний процесс.

2. The objects are poetic works of the Ukrainian poets of the second half of XIX - the beginning of the XX centuries. The aim is to study the specific of artistic design of the image of Cossacks model, and to expose the leading signs of transformation of historical realities in the poetry of the second half of XIX- the beginning of the XX centuries. The methods are analytically-descriptive, comparative-typological, hermeneutical, structural; system and imagologycal approaches. The work has been systematically analyzed the peculiarities of interpretation of the Cossacks' image in the historical poetry of the second part of the XIX - the beginning of the XX century's epoch. It has been concretized the revealing of the parity in the fiction versions and historical realia on the Cossacks' epoch in the works by S. Vorobkevych, B. Hrinchenko, M. Kononenko, V. Maslyak, G. Chuprynka, Ya. Shchogolev. The role of subject has been comprehended in the poetical works by I. Manzhura, S. Rudansky, M. Starytsky, S. Franko. The principles and ways of art interpretation of the history in the poetry have been established. The specification of the concepts' modeling of Cossacks' epoch and its components in the works by P. Kulish, S. Rudansky, I. Franko, Yu. Fedkovych and their multifunctionality have been defined. The peculiarities of the image creation have been compared in the works of the Ukrainian, Russian and Polish literatures and also it had been defined their typological ideologically-art aspects, creative ways, images' microsystems. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Віталій Федорович

2. Shevchenko Vytaly Fedorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Олександр Андрійович

2. Галич Олександр Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишняк Михайло Якович

2. Вишняк Михайло Якович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.