Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U000237

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-09-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорогих Людмила Василівна

2. Dorogykh Lyudmyla Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-01-1999

Спеціальність за освітою: 7.020104

Місце роботи здобувача: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Аматорське мистецтво як історико-культурне явище (на матеріалах України другої половини XIX ст.)

2. Amateur art as the historical cultural phenomenon (on the historical materials of the second half of XIX century in the Ukraine)

Реферат/анотація:

1. Аматорське мистецтво як історико-культурне явище і складова української культури. Дослідити аматорське мистецтво як цілісне історико-культурне явище, осмислити сутність і природу; виявити, проаналізувати і узагальнити особливості розвитку в Україні другої половини XIX ст. Методи дослідження: порівняльно-історичний, описовий, аналітичний, системного підходу. Розглянуто науковий зміст поняття "аматорське мистецтво", розуміння його конкретно-історичного характеру, визначено місце і роль в житті суспільства. Досліджено стан, особливості, провідні тенденції розвитку аматорського мистецтва в Україні другої половини XIX ст. Виявлено зв'язок аматорського і професійного мистецтв, роль аматорства у процесі становлення професійного мистецтва. Впроваджено у навчальний процес КДУКіМ. Сферою використання є теорія та історія культури.

2. Amateur art as the historical and cultural phenomenon and Ukrainian culture constituent. To investigate amateur art as the complete historical and cultural phenomenon, to comprehend its essence and nature; to

discover, analyze and generalize features of its development in Ukraine of second half XIX centuries. Methods of a research: comparatively historical, analytical, descriptive, system approach. The scientific essence of "amateur art" conception and the understanding of its specifically historical character are examined, its place and role in society life are determined. The state, the features and main development tendencies of amateur art in Ukraine of second half XIX centuries are investigated. The connection of amateur and professional arts and amateurishness role are discovered in the professional art making. It is introduced into educational process of Kiev State University of Culture And Arts. Sphere of use - Theory And History of Culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпова Л.О.
2. Карпова Л.О.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко С.Д.

2. Безклубенко С.Д.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єрмаков І.Г.

2. Єрмаков І.Г.

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський М.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський М.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.