Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002887

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брацка Марія Валентинівна

2. Bracka Mariya Valentinovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2005

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Посольство Республіки Польща в Україні

Код за ЄДРПОУ: 04013683

Місцезнаходження: м.Київ, вул. Ярославів Вал, 12

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Дискурс козацтва в поезії "української школи" польського романтизму.

2. The discourse of the Cossacks in poetry of the "Ukrainian school" of the Polish romanticism.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню дискурсу козацтва в поезії маловідомих представників "української школи" польського романтизму, яка становить інтеґральну складову культурної парадигми українсько-польського пограниччя й розглядається у взаємозв'язках з літературою, історією, фольклором українського народу. Водночас соціокультурний статус "кресовості" творчості польських романтиків дозволяє говорити, з одного боку, про її маргінальність - лише часткове перетинання з кожною культурною системою, а з другого -синтетичність, поєднання елементів кожної з них. Ідейно-естетичним центром творів поетів "української школи" є образ козака, надзвичайно популярний і поширений у польській літературі першої половини XIX століття внаслідок екстраполяції європейських романтичних тенденцій звернення до історизму та фольклоризму. Поетичні твори польських романтиків "української школи" розглянуто у порівняльно-типологічному аспекті з точки зору численних втілень образу козака. Топіка козацтва акумулює усе

різноманіття топічних парадигм (свобода, кохання, поразка, помста, смерть тощо) і характеризується амбівалентністю зображення. У роботі досліджено ментальні уявлення поетів "української школи" про козацтво. Етнічні стереотипи (козака-українця, поляка, татарина, єврея) в поезії "української школи" розглядаються у взаємному контексті та на підставі опозиції "свій" - "чужий". Особливої важливості у літературі пограниччя набуває категорія "іншого". Ключові слова: дискурс, пограниччя, маргінальна література, топіка козацтва, історизм, фольклоризм, топос свободи, поразки, етнічний стереотип, опозиція "свій" - "чужий", "інший".

2. The thesis is dedicated to the investigation of discourse of the Cossacks in poetry of little known representatives of the "Ukrainian school" of the Polish romanticism. It is an integral part of the cultural paradigm of Ukrainian and Polish borderland and is considerated under influences and interrelations with literature, history and folklore of Ukrainians. At the same time sociocultural status of the borderland in the works of Polish romanticists make it possible to speak on its marginal state as it touches only partially with each cultural system on the one hand and its synthetical character, that is association of elements of each of them on the other hand. Ideological and aesthetic literary work centre of the Ukrainian poet's school is concentrated around the main figure of Cossack, which was significant and specially propagated in Polish literature in the first half of the XIX century as the consequence of extrapolation of European romantic tendencies of reference to the historical and folklore method. Poetical works of Polish romanticists of the "Ukrainian school" is considerate under comparative and typological aspect in the view of numerous personification of Cossack figure. It is proving, that commonplace of the Cossacks is accumulating the variety of commonplaces paradigm (liberty, love, defeat, revenge, death, etc.) is characterized by ambivalence portray. In the thesis were investigated mental conception of the Ukrainian poet's school about the Cossacks. Interpretation of ethnic stereotypes (Ukrainian-Cossack, Polish, Tatar, Jew) in the poetry of the "Ukrainian school" is realized in mutual contest and on bases of the one's own and outsiders' opposition. Special importance in the literature of the borderland gets the category of "other". Key words: discourse, borderland, marginal literature, commonplace of the Cossacks, historicism, folklore, commonplace of liberty, commonplace of defeat, ethnic stereotype, binary one's own and outsiders' opposition, "other".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович

2. Radishevskiy Rostislav Petrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Булаховська Юлія Леонідівна
2. Булаховська Юлія Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковенко Сергій Миколайович
2. Яковенко Сергій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.