Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003119

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максимова Алла Борисівна

2. Maksymova Alla B.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2019

Спеціальність за освітою: «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»

Місце роботи здобувача: Приватний заклад вищої освіти «Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі»

Код за ЄДРПОУ: 32978839

Місцезнаходження: Бережанська, 5, м. Київ, Київ, 04074, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.458.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: Провулок Віто-Литовський, 98-а, м. Київ, Київська обл., 03045, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: Провулок Віто-Литовський, 98-а, м. Київ, Київська обл., 03045, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Розвиток проектної культури майбутніх дизайнерів-графіків у професійній підготовці

2. Development of the project culture of future designers-graphics in professional training

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження – професійна підготовка майбутніх фахівців із графічного дизайну. Предмет дослідження – педагогічні умови розвитку проектної культури майбутніх дизайнерів-графіків у професійній підготовці в мистецьких закладах вищої освіти. У дисертації визначено й експериментально перевірено педагогічні умови розвитку проектної культури майбутніх дизайнерів-графіків: індивідуалізація і диференціація професійної підготовки фахівців із дизайну; стимулювання професійного інтересу до здійснення проектної діяльності; реалізація механізмів педагогічної рефлексії; розроблення і комплексне впровадження до освітнього процесу мистецьких закладів вищої освіти інтегративного навчально-методичного комплексу (авторські програми із спецдисципліни «Проектування», навчальні посібники тощо). Розроблено модель розвитку проектної культури майбутніх фахівців із графічного дизайну в мистецьких закладах вищої освіти, що структурно охоплює цільовий, теоретико-методологічний, технологічний та

оцінно-результативний блоки. Розкрито суть і структуру проектної культури. Уточнено зміст поняття «проектна культура майбутніх дизайнерів-графіків» як складного соціокультурного і психолого-педагогічного феномену, що полягає у вищому прояві проектного мислення, яке реалізується в дизайнерській проектній діяльності.

2. The object of research – the training of future specialists in graphic design. The subject of the research – the pedagogical conditions for the development of project culture of future graphic designers in vocational training in art institutions of higher education. In the dissertation the pedagogical conditions of development of the project culture of future designers-graphic artists (individualization and differentiation of professional training of design specialists, stimulation of professional interest in the implementation of project activities, implementation of mechanisms of pedagogical reflection, development and introduction of the author's integrative teaching-methodical complex) are determined and experimentally tested. The conceptual basis for providing the pedagogical conditions for the development of the project culture of future graphic designers is the culturological, personal-oriented, competency, systemic, acmeological and activity approaches. The model of development of the project culture of future graphic designers is presented, which visualizes the integrity of the goal, tasks, approaches, principles, structure, stages, organizational forms, methods, means, pedagogical conditions, criteria, indicators and levels of development of the project culture, structured in the target, theoretical-methodological, technological, evaluation-result blocks; performs illustrative, explanatory functions and enables to identify possible ways and means of improving the quality of design education. The technology of stage-by-stage development of project culture combining three stages (propaedeutic, preparatory, professional identification, creative self-realization in the project activity) and actualizes the development of artistic and aesthetic qualities, associative-figurative thinking, promotes deepening of theoretical knowledge, improvement of practical abilities in creating integral harmonic images, perspective image projects, forecasting trends in the formation of graphic design.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орлов Валерій Федорович

2. Orlov Valeriy F.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрощук Ігор Петрович
2. Androshchuk Ihor P.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оршанський Леонід Володимирович
2. Orshanskyi Leonid V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радкевич Валентина Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радкевич Валентина Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.