Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U100033

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-01-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Ольга Алексіївна
2. Kuznetsova Olha Aleksiivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2020

Спеціальність за освітою: Фортепіано

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Теорія та практика методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької роботи зі школярами

2. Theory and practice of future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням, яке присвячене теоретико-методологічному обґрунтуванню й експериментальній перевірці моделі системи методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької роботи зі школярами. З'ясовано змістову сутність і сучасний стан розробки проблеми просвітницької роботи зі школярами та готовності до неї майбутніх учителів музичного мистецтва. Обґрунтовано наукові підходи до проблеми методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та розроблено концептуальний поліхудожньоцентричний підхід до методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької роботи зі школярами в умовах створення нової української школи. Визначено педагогічні принципи методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до

просвітницької роботи зі школярами. Розроблено модель системи методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької роботи зі школярами. Виявлено критерії та показники, охарактеризовано рівні методичної готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до здійснення просвітницької роботи зі школярами. Експериментально перевірено ефективність розробленої моделі системи методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до просвітницької роботи зі школярами.

2. The thesis is a comprehensive research, devoted to the theoretical and methodological substantiation and experimental verification of the system model of future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren. In the study for the first time the meaning of the concept of "educational work with schoolchildren" as an important component of future musical art teachers' methodological preparation is revealed. It provides a creative approach to forming, disseminating and consuming the values of world and national music culture. The functions of music education at school are determined, namely: worldview-cognitive, aimed at forming a humanistic worldview of the individual; axiological, which is focused on the formation of value foundations of creative solution of meaningful life problems, translation of socially significant artistic values to the inner world of schoolchildren; praxeological, which provides mastery of the basic historical forms and methods of artistic activity of the mankind; creative, which promotes the search for new, non-standard solutions that go beyond existing experience, creative self-realization in musical and pedagogical interaction; aesthetic, aimed at forming aesthetic spiritual abilities of children and youth in the process of art education. The current state of development of the issue of future musical art teachers' methodological preparation for educational activity with schoolchildren (normative-legal provision, goals and principles, content and means, scientific approaches to organization and implementation) is characterized. A polyartistic-centric approach to implementing future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren is developed, which takes into account their creative self-realization and contains goals and objectives, sources and factors of content construction and pedagogical conditions of musical art teachers' training. The principles of forming future music art teachers' methodological readiness for educational work with schoolchildren are systematized, namely: clarity in presenting musical material; variability of the content and forms of educational work; cultural conformity as an identity of the content of musical and educational activities in the cultural space; musicological orientation in educational work with schoolchildren; humanization of art education; unity of ethical and aesthetic in educational work; activities of subjects of educational work; individual approach in music education; interactive orientation of future musical art teachers to educational work with schoolchildren; reliance of a music teacher on creative communication with the student body; emotional educational work with schoolchildren; art and aesthetic therapy of educational work with schoolchildren. Conceptual foundations of the system model of future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren are developed. The motivational-cognitive, reflexive-conscious, cognitive-oriented, communicative-empathetic and creative-activity components of future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren are theoretically substantiated and experimentally verified. A system model of future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren is developed, which includes principles, functions, structural components, pedagogical conditions, system of author's means of pedagogical monitoring and methodology containing organizational forms, methods and stages of implementation. The content, component structure and criterion-level organization of the monitoring of future musical art teachers' methodological preparation are revealed, which allows to estimate the dynamics of students' readiness formation for implementing educational work with schoolchildren. The pedagogical conditions of future musical art teachers' methodological preparation for educational work with schoolchildren are substantiated and implemented.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир Алла Володимирівна
2. Kozyr Alla Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козир Алла Володимирівна
2. Kozyr Alla Volodymyrivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович
2. Butenko Volodymyr H.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна
2. Yeremenko Olha Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна
2. Mozghalova Nataliia Heorhiivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Labunets Viktor M.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Топчієва Ірина Олександрівна

2. Topchieva Irina

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зайцева Алла Віталіївна

2. Zaitseva Alla

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.