Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005289

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестеренко Юлія Вікторівна
2. Nesterenko Yulia Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030305

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Сучасна українська есеїстика: жанрові трансформації.

2. Contemporary Ukrainian essays: genre modifications.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується жанрова типологія сучасного письменницького есею. Матеріалом дослідження стали есеїстичні тексти українських письменників-сучасників. Проаналізовані твори вписуються в літературний дискурс порубіжжя XX - XXI століть. Завдяки аналізу традицій есеїстичного письма окреслюються жанрові константи філософського типу епіки. Розглядається структура вільного жанру. Особливої уваги надається семіотичній системі, зокрема підсвідомим колективним кодам, ментальним семіотичним структурам, інтермедіальним семам, запозиченим із живопису та музичного мистецтва. Розв'язується завдання диференціації сучасного письменницького есею. Порушуються проблеми жанрової валентності есею помежів'я XX - XXI століть. У дисертації наводяться численні приклади авторських міжжанрових новоутворень. Попри названі випадки сучасних модифікацій філософської епіки, увага дослідниці зупиняється на злитті есеїстичних жанрових констант з типологічними рисами біблійної

літератури, літературної критики та документалістики.

2. In this dissertation genre typology of contemporary writer's essay is explored. The purposes of research are uncovering of genre typology of an essay, its structural models and semiotic systems, recreation of general picture of essay development and functioning in the context of modern Ukrainian literature and also specificity of genre valence of reflective type of epics. Essay texts of contemporary Ukrainian writers have served as a material of study. Analyzed works belong to literary discourse at the turn of XX-XXI centuries. The author of dissertation analyzes achievements of essay researchers obtained not only in the field of philology, but also in social communication and philosophy. In this thesis a lot of attention is paid to etymology of the term "essay". Owing to analysis of traditions of essay writing, genre constants of philosophical type of epics are outlined. Due to the specificity of deconstructive and post-nuclear mind genre markers of contemporary writer's essays are written out. The structure of free genre is also considered. Particular attention is paid to semiotic system, especially to collective subconscious codes, mental semiotic structures and intermedial semes, borrowed from painting and music. It is noted that the process of genre generation is connected with mentality of indigenous nation of a country. Moreover, if the events and facts of modern times go through writer's overview, the essay can't be separated from subconscious archetype codes and way of thinking of an individual, which spiritual perception and attitude to world is formed by his family environment and social group. When writing the essay, the author wants to implement the whole system of communicative purposes in his message, documentary and factual basis and artistic images. During his work essay writer is led by subconscious cannon images of reality embedded during the life of many ancestral generations of predecessors.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гнатюк Мирослава Михайлівна

2. Gnatyuk Myroslava Muhaylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васьків Микола Степанович
2. Васьків Микола Степанович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Табакова Ганна Іванівна
2. Табакова Ганна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.