

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000750

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Супрун Валерія Олександрівна

2. Suprun Valeria Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-02-2008

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ: 25188832

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Музично-словесний твір як процес смислоутворення
2. Musical-verbal work as the process of sense creation

Реферат:

1. Музично-словесний твір розглядається як специфічна цілісність, в якій єдність музики і слова запрограмована спільним кодом неділимого смислу, що має ідеальну природу, знаходиться на глибинному рівні синтетичного тексту і випромінюється одно-ментно на всі його складові. Реалізація ідеального смислу відбувається через дію потенціальної та кінетичної енергій. Ці поняття запозичені із енергетичної концепції Е. Курта, де вони фігурують в контексті ін-ших проблем. Під дією потенціальної енергії утворюється смислова вертикаль твору, під дією кінетичної – його смислова горизонталь. Виникає система смислових кругів, яка в кожному окремому випадку втілена в індивідуальну конфігурацію. Сукупність смислових вертикалі, горизонталі та конфігурації складає модель смислоутворення. Аналітичним матеріалом дослідження обрано Johannes-Passion Й.С. Баха, Liederkreis op.39 Р. Шумана, «Саломея» Р. Штрауса.
2. Musical-verbal work is considered as the specific integrity, in which unity of music and word are programmed by the general code of the indivisible sense which has ideal nature and is located on the deep level of synthetic text

radiating it simultaneously to all its components. Realization of ideal sense occurs by the means of potential and kinetic energies action. These concepts are borrowed from the energy concept of E. Kurt in which they are used in the context of other scientific problems. Under the action of potential energy the semantic vertical line of work is formed and under the action of kinetic energy its semantic horizontal line is formed. So the system of semantic circles appears and is personified in each special work of music in the form of individual configuration. The totality of semantic vertical and horizontal lines and configuration constructs the model of creation of sense. As the analytical material of this research Johannes-Passion of I.S. Bach, Liederkreis op.39 of R. Schumann, Salome of R. Strauss are selected.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Ірина Леонідівна
2. Ivanova Iryna Leonidivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Жаркова Валерія Борисівна
2. Жаркова Валерія Борисівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Драч І.С.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Драч І.С.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.