Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001564

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ляшенко Лідія Леонідівна

2. Lyashenko Lidiia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.26.15

Тема дисертації:

1. Феномен таланту в культурологічному дискурсі (на матеріалі життя та творчості Еріха Корнгольда)

2. Phenomenon of Talent in the Cultural Discourse (Based on the Course of Life and Creative Development of Erich Korngold)

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українській культурології досліджено феномен таланту композитора Еріха Корнгольда, з'ясовано роль соціального, біологічного, соціобіологічного та особистісного факторів у становленні таланту митця в культурному соціумі. У роботі простежено історію розвитку ідей про сутність таланту та "сходинки обдарованості". Наголошено на доцільності розгляду творчої діяльності віденського композитора як такої. що стимулювала поглиблення європейсько-американського культурного діалогу в першій половині XX ст. Вивчено особливості роботи композитора у жанрах академічної музики та саундтреку та простежено його внесок у їхній розвиток.

2. The dissertation for the first time in Ukrainian culture science researches the phenomenon of talent of the composer E. Korngold. It clarifies the role of social, bio-logical, sociobiological and personal factors in the development of talent of musician in cultural society, and traces the history of ideas concerning the «Steps of gift». The analysis and systematization of mentions of composer's contemporaries, artists and theorists of the second

half of the 20th — beginning of the 21th century was carried out with the purpose to discover in scientific works of that period the ba-sic tendencies for understanding the development of the phenomenon of talent of Erich Korngold and process of inculturation of his creative work leads to the follow-ing conclusions: transatlantic acknowledgement of creative work of the Austrian art-ist is proven, because as early as at the age of thirteen the name of Erich Korngold was known not only in Europe, but also in the United States of America. Music theo-rists and well-known musicians pose in their arguments a wide circle of questions concerning the phenomenon of Viennese wunderkind, namely: defining of sources of his unique gift, specific character of his creative process and interconnection of his course of life and creative work in «culturography of talent» and purely musicologi-cal questions such as features of musical style and innovative traits peculiar to works of Austrian composer, description of his orchestration, thematic plan, etc. It was put on the question of the definition of status of E. Korngold's gift tak-ing into account the certain criteria adopted by modern social sciences: a rank of tal-ent or a rank of genius? There were found factors which give a right to view the crea-tive inheritance of the artist as a national acquisition (a criterion of talent) with poten-tial possibility of gradual evolution to world acknowledgement (a criterion of genius).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Наталія Анатоліївна
2. Zhukova Nataliia

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волков Сергій Михайлович
2. Volkov Sergiy

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдкін Ігор Миколайович
2. Udkin Igor

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.