Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004609

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колчанова Людмила Миколаївна
2. Kolchanova Ludmyla Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-10-2010

Спеціальність за освітою: 8.020201

Місце роботи здобувача: Харківський державний академічний російський драматичний театр імені О.С.Пушкіна

Код за ЄДРПОУ: 02224695

Місцезнаходження: 61057,Харків,вул.Чернишевського,11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.19

Тема дисертації:

1. Феномен актриси та співачки Є.П.Кадміної у культуротворчих процесах кінця XIX ст.

2. The phenomenon of actress and singer E.P.Kadmina in the cultural creative processes of the end of the nineteenth century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - театральне і музичне мистецтво України та Росії в культуротворчих процесах останньої чверті XIX ст. Дисертаційна робота покликана розширити уявлення про культуротворчі процеси кінця XIX ст., зокрема професійно-мистецькі і методико-педагогічні аспекти становлення акторських шкіл та сценічно-виконавських стилів на прикладі яскравого й універсального обдарування Є. Кадміної. У дисертації, таким чином, виявлено трансляційні й аксіологічні аспекти діяльності Кадміної в культурних процесах Росії та України останньої чверті XIX ст., знайдено художні джерела феномена Є. Кадміної в її навчальному і творчому оточенні, сформульовано принципи підходу Є. Кадміної до створення музично-драматичного образу. Галузь – мистецтвознавство, теорія та історія культури.

2. The object of the research is theater and musical art of Ukraine and Russia in cultural creative processes in the end of the nineteenth century. The dissertation research is devoted to expand the understanding of cultural creative processes in the end of the nineteenth century, in particular the professional, artistic and methodological,

pedagogical aspects of the formation of drama school and performing styles on the example of the bright and universal talent of E. Kadmina. In this dissertation identified translational and axiological aspects of E. Kadmina's activity in cultural processes of Russia and Ukraine of the last quarter of the nineteenth century, found artistic sources of the phenomenon of her talent in the academic and creative environment, defined the approach principles of the actress to the creation of the music-drama image. The branch – art, the theory and history of culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович
2. Chepalov Oleksandr Ivanovych

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Наталія Євгеніївна

2. Гребенюк Наталія Євгеніївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Анна Анатоліївна

2. Білик Анна Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Дяченко Микола Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Дяченко Микола Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.