Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000740

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-10-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прилипко Ірина Леонідівна

2. Prylypko Iryna Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2015

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Ідейно-художні домінанти прози про духовенство в українській літературі XIX - початку XXI століть.

2. The Ideas-Artistics Dominants of Prose about the Clergy in the Ukrainian Literature from the 19th Century till the Beginning of the 21th Century

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкриті особливості зображення духовенства та церковно-релігійних реалій у прозі українських письменників XIX - початку XXI ст. Вперше на матеріалі значного текстового масиву комплексно проаналізовано художні принципи моделювання образів духовних діячів у контексті літературних, історичних, суспільно-політичних та церковно-релігійних тенденцій. Із залученням хронологічно-стильового принципу окреслено образні, ідейно-тематичні, жанрово-стильові домінанти прози про духовенство як особливої художньої складової літературного процесу. З'ясовано специфіку зображення священнослужителів та церковно-релігійних проблем у творах різних стильових спрямувань (романтизм, реалізм, модернізм, "соцреалізм" та ін.), простежено генезу та характер критично-викривальної, сатиричної рецепції духовенства, розкрито роль автобіографічних аспектів у моделюванні образів священнослужителів,

досліджено художні домінанти зображення духовенства в історичній прозі, висвітлено особливості репрезентації церкви та її діячів у літературі, що творилася в умовах тоталітарного режиму, окреслено тенденції художньої рецепції духовенства у творах сучасних письменників, акцентовано на зумовленості особливостей зображення священнослужителів еволюцією художніх систем, світоглядними, автобіографічними чинниками, стильовими і жанровими принципами, історичними та соціокультурними обставинами.

2. The thesis exposes the peculiaritys of representation the clergy, churchs and religious fakts in the prose of Ukrainian writers from the 19th century till the beginning of the 21th century. For the first time on the basis of considerables text's massif systematic analyzes the artistics principles of modeling the images of the clergy in the context of literary, historical, social, political, churchs and religious tendencys. With drawing chronological-styles principle the dissertation explores images, ideas, themes, genres and styles dominants prose about the clergy as the peculiares artistics component of Ukrainian literary process. The thesis clarifies the peculiarity of artistics representation of clerg's images, churchs and religious fakts in the works of differents styles directions (romanticism, realism, modernism). The author retraces the source and character of critical and satirical perception of clergy, describes the role of autobiographic's factors in modeling the priest's characters, studies the artistics dominants of representation clergy in the historical prose, elucidates the peculiaritys of representation church and clergy in the literature created in the conditions of totalitarian regime, determines the tendencys of artistics perception of clergy in the works of present-day's writers. In the dissertation streses on the condition peculiaritys of representation the church and clergy by evolution of artistics systems, world outlook's, autobiographic's, styles and genres principles, historical, socials and culturals factors.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович
2. Huliak Anatoly Borisovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулима Микола Матвійович
2. Сулима Микола Матвійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Микола Іванович
2. Зимомря Микола Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.