Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000869

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Усенко Павло Сергійович
2. Usenko Pavlo Sergiyovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.06

Назва наукової спеціальності: Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-03-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030201

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний історичний музей імені Д.І. Яворницького

Код за ЄДРПОУ: 02215992

Місцезнаходження: 49027, м. Дніпро, пр. К.Маркса, 16

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.14

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.81.03

Тема дисертації:

1. Становлення музеологічної дисципліни: історико-історіографічний аспект (від Пізнього Відродження до кінця XX ст.)

2. The formation of the museological discipline: historical and historiographical aspect (from the late Renaissance to the end of XX century.)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - розвиток музейної думки у XV - XX ст. Мета - комплексне відтворення розвитку музейної думки та процесу формування музеологічної дисципліни від часів Пізнього Відродження до кінця XX ст. Загальнонаукові методи - аналізу та синтезу, системно-структурний; конкретно-історичні - історико-генетичний, історико-типологічний, порівняльно-історичний; спеціально-історичні - історіографічного аналізу і синтезу, проблемно-хронологічний, періодизації, класифікації та наукової критики джерел. Розглянуто розвиток музейної думки від часів Пізнього Відродження до кінця XX ст. з урахуванням її трансформації в окрему музеологічну дисципліну як складну та багатошарову галузь знання, що має власну

ідентичність, предмет дослідження, проблемне поле, теоретико-методологічний апарат, дослідницькі групи та інституції, а також національні, регіональні та міжнародні наукові товариства. Вперше у вітчизняній гуманітаристиці проаналізовано проблемне поле, що утворилося з сукупності різноманітних конкуруючих проектів теоретико-методологічної бази музеологічних досліджень у другій половині XX ст. Переглянуто окремі стереотипні уявлення про синонімічність понять "музеологія" та "музеєзнавтсво". Сфера - навчальний процес.

2. The object is the development of the museum thought in XV - XX centuries. The aim is the comprehensive study of the museum thought and the process of museological discipline formation since the late Renaissance to the late twentieth century. Generally scientific methods - analysis and synthesis, systematic and structural; concrete historical methods - genetic-historical, typological-historical; special historical methods - historiographical analysis and synthesis, problem-chronological, periodization, classification and scientific criticism sources. The dissertation is the first comprehensive study of the museum thought since the late Renaissance to the late twentieth century considering its transformation into a separate museological discipline as complex and multi-industry knowledge that has its own identity, the subject of research, problem field, theoretical and methodological framework, research groups and institutions as well as national, regional and international scientific societies. First time in domestic humanities the discourse, which was formed from the combination of different competing projects of theoretical and methodological base of museological studies in the second half of the twentieth century is investigated. Research of some stereotypical interpretation of synonymity of concepts "museology" and "museum studies". Scope - the learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Журба Олег Іванович

2. Zhurba Oleg Ivanovich

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалов Георгій Іванович
2. Шаповалов Георгій Іванович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куделко Сергій Михайлович
2. Куделко Сергій Михайлович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Іваненко Валентин Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Іваненко Валентин Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.