Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000790

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. БАШКИРОВА Ольга Миколаївна

2. Bashkirova O.M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2005

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.21

Тема дисертації:

1. Версифікація Ліни Костенко (метрика, ритміка, строфіка, фоніка).

2. Lina Kostenko's versification (metrics, rhythmics, strophics, stylistic phonetics).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню версифікації Ліни Костенко. Вперше в українському літературознавстві на основі комплексного віршознавчого аналізу ліричних та ліро-епічних творів поетеси 1957 - 1989 років визначено провідні тенденції розвитку її метричного, строфічного та фонічного репертуару. Здійснено спробу періодизації творчості авторки з урахуванням не тільки особливостей еволюції поетичних форм, а й образності, проблематики, основних творчих прийомів. Динаміка розвитку версифікації на цих етапах досліджується з позицій цілісності літературного твору, через розкриття ролі віршувального чинника в загальній структурі ідіостилю. Віршування поетеси розглянуто як один із найважливіших факторів вияву творчої самобутності й водночас - як зразок формозмістових шукань шістдесятників; поглиблено вивчається проблема взаємодії традицій класичного віршування і новаторства, трансформації народнопоетичних форм.

2. The dissertation is devoted to the research of Lina Kostenko's versification. For the first time in the Ukrainian literary studies on the basis of the complex versificational analysis of lyric and lyrico-epic works of the poetess of 1957 - 1989 the main tendencies of the development of her metrical, strophical and phonical repertoire are defined. The attempt of division into periods of the author's creative work with calculation of not only the peculiarities of the evolution of her poetical forms but the imagery, problematics, the main creative methods is made. The dynamics of the development of versification on these stages is being reasearched from the position of integrity of the literary composition through the opening of the role of the poetic factor in the general structure of idiostyle. The poetess' versification has been examined as one of the most important factors of the display of the creative originality and at the same time as an example of form and sense search of poets of 60s. The problem of interaction of the traditions of classical versification and innovations, transformation of folk poetical forms is also being deeply studied.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Анатолій Олександрович
2. Tkachenko A.O.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бунчук Борис Іванович

2. Бунчук Борис Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Ірина Віталіївна

2. Савченко Ірина Віталіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Г.Ф.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Г.Ф.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.