

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101367

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павелко Катерина Олексіївна

2. Pavelko Kateryna Oleksiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-09-2020

Спеціальність за освітою: магістр культурології

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.02

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури та інформаційної політики України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури та інформаційної політики України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.09

**Тема дисертації:**

1. Культура повсякденності та художнє життя Польщі у творчій біографії М. І. Глінки
2. Culture of daily and artistic life in Poland in M. Glinka's creative biography

**Реферат:**

1. Дисертаційну роботу присвячено вивченню повсякденності та художнього життя Польщі у творчій біографії М. Глінки, встановленню значення і місця польської культури в житті та музичній спадщині композитора. Особлива увага приділяється поїздкам М. Глінки в Польщу, адже сьогодні цей аспект творчої біографії композитора досліджений недостатньо. Композитор протягом життя дев'ять разів відвідав Польщу і загалом прожив там три роки й один місяць, що становить значну частину його життя. У дисертації за допомогою методу мікроісторичного аналізу та принципу культурологічного коментаря на якісно новому рівні досліджено польський період життя М. Глінки, об'єктивно та із сучасних наукових позицій інтерпретовано значення варшавської повсякденності в його творчій біографії.
2. The thesis is devoted to studying the day-to-dayness and artistic life in Poland, importance and place of Polish culture in M. Glinka's life and musical heritage. Particular attention is paid to the composer's trips to Poland since

so far this aspect of his biography has not been sufficiently studied. The composer visited Poland nine times during his lifetime and lived over there for a total of three years and one month which seemed to be a quite considerable part of his life. In the thesis, using the microhistorical analysis and the cultural commentary principle, the Polish period of M. Glinka's life was explored at a new level, and the significance of everyday life in Warsaw in his biography was objectively and scientifically interpreted.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тишко Сергій Віталійович

2. Tyshko Sergiy

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Волков Сергій Михайлович

2. Volkov Sergiy

**Кваліфікація:** д. культ., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мазуркевич Ольга Павлівна

2. Mazurkevych Olga

**Кваліфікація:** к. культ., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Андрущенко Тетяна Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Андрущенко Тетяна Іванівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.