Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000210

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-01-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кутєпова-Бредун Вікторія Юріївна
2. Kutepova-Bredun Viktoriya Yuriyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна психологія, історія психології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-12-2018

Спеціальність за освітою: Психологія

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет ім. Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066247

Місцезнаходження: просп. Гагаріна, буд. 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.051.07

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, м. Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет ім. Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066247

Місцезнаходження: просп. Гагаріна, буд. 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.21.51

Тема дисертації:

1. Психологічні особливості музикантів-професіоналів та аматорів

2. Psychological peculiarities of the professional and amateur musicians

Реферат/анотація:

1. Мета -теоретичне обґрунтування та емпіричне дослідження психологічних особливостей музикантів-професіоналів та аматорів. Об'єктом теоретичного та емпіричного аналізу виступають психологічні особливості творчої особистості, а предметом – психологічні особливості музикантів (професіоналів, аматорів).Для досягнення мети та вирішення поставлених завдань обрано наступні методи дослідження: теоретичні (теоретико-методологічний аналіз, метод порівняльного аналізу і узагальнення наукових даних та теоретичних підходів, що застосовувались для розкриття теоретико-методологічних засад впливу музичної діяльності на структуру особистості музикантів (професіоналів, аматорів); організаційні – порівняльний метод; емпіричні (квазі-експеримент, психологічне тестування, анкетування); методи математико-статичної обробки даних. Наукова новизна одержаних результатів полягає у тому, що: вперше:досліджено особливості особистості музикантів за допомогою моделі «професіонал-аматор» у

порівняльно-віковому аспекті;проведено комплексне емпіричне дослідження особистості музикантів-аматорів на рівні стійких диспозиційних, динамічних рис, особливостей перебігу психічних станів та психологічного благополуччя тощо; здійснено переклад, адаптацію до україномовної культури та апробацію у емпіричному дослідженні опитувальника «Коротка шкала вимірювання стану потоку» (Ф.Рейберг, Р.Уоллмер); удосконалено: теоретичні основи дослідження особистісних властивостей музикантів-професіоналів та аматорів, що визначають їх інтерес до музичної діяльності і вибір музики як професії, або як захоплення; наукові підходи щодо дослідження творчої особистості, зокрема, особистості музиканта (професіонала/ аматора); методологічні засади дослідження особистості, психологічного благополуччя, специфічного емоційного стану «потоку», креативності, специфіки психологічного захисту та почуття гумору у психології творчості; дістали подальшого розвитку: сучасні наукові підходи щодо дослідження залежності особистісної специфіки музиканта-професіонала від інструментальної спеціалізації (музиканти струнного, фортепіанного, народного відділів, співаки, тощо), віку та досвіду музикантів-професіоналів; уявлення про специфіку дослідження творчої особистості, що були удосконалені на основі методів наукових досліджень та інноваційних методик наукового аналізу; ідеї щодо гуманізуючого впливу музичної діяльності на рівень психологічного благополуччя та психологічного здоров'я індивідуумів – як професіоналів, так і аматорів. Практичне значення дисертаційного дослідження полягає у можливості застосування його результатів у психопрофілактичній та психокорекційній роботі із представниками професії музиканта в напрямку психопрофілактики та психогігієни їх праці. Результати дисертаційного дослідження можуть бути використані у психологічній роботі із студентами та педагогами музичних навчальних закладів, а також музикантами-професіоналами із метою покращення їх психологічного здоров'я і благополуччя та попередження виникнення станів психічної дезадаптації. Сфера використання вищі навчальні заклади, психологічні служби.

2. The purpose is a theoretical substantiation and an empirical study of psychological peculiarities of musicians-professionals and amateurs. The object of theoretical and empirical analysis is the psychological features of the creative person, and the subject - the psychological features of musicians (professionals, amateurs). To achieve the goal and solve the problems, the following methods of research: theoretical (theoretical and methodological analysis, the method of comparative analysis and generalization of scientific data and theoretical approaches used to reveal theoretical and methodological foundations of the influence of musical activity on the structure of the personality of musicians (professional The scientific novelty of the obtained results is that: for the first time: the peculiarities of the personality of musicians were studied using the model "professional" -amator "in the comparative-age aspect, a comprehensive empirical study of the personality of musicians-amateurs on the level of stable dispositional, dynamic features, features of the course of mental states and psychological good oluchchya etc. Translation, adaptation to Ukrainian-language culture and testing in the empirical research of the survey "Short scale of the state of the flow measurement" (F. Rayberg, R. Uollmer); improved: the theoretical basis for the study of the personal qualities of musicians-professionals and amateurs, which determine their interest in musical activity and the choice of music as a profession, or as an admiration; scientific approaches to the research of a creative person, in particular, the personality of a musician (a professional / amateur); methodological foundations of personality research, psychological well-being, specific emotional state of "flow", creativity, specificity of psychological protection and sense of humor in the psychology of creativity; got further development: modern scientific approaches to the study of the dependence of the personal specificity of a musician-professional on instrumental specialization (musicians of string, piano, folk divisions, singers, etc.), age and experience of professional musicians; representations about the specificity of research of the creative person who have been improved on the basis of scientific research methods and innovative methods of scientific analysis; ideas about the humanizing influence of musical activity on the level of psychological well-being and psychological health of individuals - both professionals and amateurs. The practical significance of the dissertation research is the possibility of using its results in psychoprophylaxis and psycho-correction work with representatives of the profession of musician in the direction of psychoprophylaxis and psycho-hygiene of their work. The results of the dissertation research can be used in psychological work with students and teachers of musical educational

institutions, as well as musicians-professionals, with the aim of improving their psychological health and well-being and preventing the emergence of states of mental disadaptation. The scope of use of higher education institutions, psychological services.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аршава Ірина Федорівна
2. Arshava Irina Fedorivna

Кваліфікація: д. психол. н., 19.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курова Анастасія Володимирівна
2. Kurova Anstasiya Volodumurivna

Кваліфікація: к. психол. н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Родіна Наталія Володимирівна
2. Rodina Nataliia Volodymyrivna

Кваліфікація: д. психол. н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кіреєва Зоя Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кіреєва Зоя Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.