Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000751

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Покулита Ірина Костянтинівна

2. Pokulyta I.K.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-02-2004

Спеціальність за освітою: 05.06

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет України "КПІ"

Код за ЄДРПОУ: 02070923

Місцезнаходження: 03056, м. Київ, просп. Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет України "КПІ"

Код за ЄДРПОУ: 02070923

Місцезнаходження: 03056, м. Київ, просп. Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Соціальна природа жанру в контексті історичної динаміки мистецтва.

2. Social nature of the genre in the context of the historical dynamics of art.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена естетичному дослідженню соціальної природи жанру в динаміці соціокультурних процесів історичного розвитку мистецтва. Автор обґрунтовує концепти соціальної природи жанру, звертаючись до генези жанру в західноєвропейській філософській думці та вітчизняних теоріях жанрологічної проблематики, а також особливостей розвитку жанрів мистецтва на матеріалі української музики та сучасної масової культури. У роботі доведено, що проблему соціальної природи жанру необхідно розглядати в контексті його категоріальної сутності та з точки зору соціокультурних засад процесу жанроутворення. Виявлені креативний аспект сутності жанру та аспект завершеної цілісності репрезентують соціально-креативну роль жанру в процесі взаємодії із категоріями виду, стилю та художнього образу, визначають стратегії дослідження процесу жанроутворення в українському мистецтві (в напрямку вокальної музичної традиції і симфонічної творчості) та сучасних модифікаціях жанру на матеріалі масової культури.

2. The dissertation is dedicated to an aesthetic investigation of social nature of the genre in the context of social and cultural processes of the historical art's development. The author bases on conceptions of social nature of the genre analyzing the genre's genesis of Western European philosophy and Ukrainian aesthetic theories, a process of genre's development in the Ukrainian music and modern mass culture. The dissertation proves the problem of social natur of the genre requires to be studied in the context of the categorical essence including social and cultural aspects of the genre's formation. The author's approach to the social nature of genre is focused on genre's aesthetics of Theodor Adorno, the aesthetic conception of Mikhail Bakhtin and theory of the genre of Svitlana Ovcharenko. Analyzing linguistic differences of interpretation of the category of the genre and social and cultural context of the historical periods of art's development, the author emphasizes that two main aspects of genre'sessence are complete integrity of art works and their creative aspect as method of development of this integrity. This social and creative role of the genre in the process of interaction between aesthetic categories of type, stile and image determines the research strategies of the process of genre's formation of the Ukrainian art based on vocal and symphonic music and modern genres of mass culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова Ірина Ігорівна
2. Fedorova I.I.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Світлана Володимирівна

2. Овчаренко Світлана Володимирівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоренко Микола Олександрович

2. Федоренко Микола Олександрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Левчук Лариса Тимофіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Левчук Лариса Тимофіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.