Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004109

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ПОКРОВЩУК ЛЮДМИЛА МИХАЙЛІВНА
2. POCROVSCHUK LYUDMYLA MIKHAYLIVNA

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2006

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Одеський інститут удосконалення вчителів

Код за ЄДРПОУ: 02137097

Місцезнаходження: 65014, м.Одеса пров.Нахімова, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Розвиток творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в умовах застосування комп'ютерних технологій.

2. Development of creative abilities of future teachers of artistic art in conditions of using computer technologies.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – процес професійної підготовки майбутнього вчителя; предмет – педагогічні засади ефективного розвитку творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в умовах застосування комп'ютерних технологій; мета - розкрити сутності творчих здібностей як важливої складової художньо-педагогічної діяльності, теоретичне обґрунтуванні та експериментальна перевірка педагогічних засад ефективного розвитку творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в умовах застосування комп'ютерних технологій; методи дослідження: наукові спостереження, дослідницькі бесіди, анкетування, тестування студентів та вчителів образотворчого мистецтва, аналіз існуючої практики застосування комп'ютерних технологій, організації педагогічного впливу на творчий розвиток студентів художньо-графічних факультетів, аналіз результатів наукових досліджень у сфері художньо-естетичної освіти і професійної підготовки майбутніх вчителів, вивчення програмних та навчально-методичних

матеріалів, пов’язаних з плануванням та організацією творчої діяльності студентів, отримання статистичних даних, проведення констатувального і формувального експериментів; новизна - вперше розроблено та експериментально перевірено педагогічні засади ефективного розвитку творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в умовах застосування комп’ютерних технологій; удосконалено систему діагностики стану творчого розвитку студентів художньо-графічних факультетів; подальше вивчення дістали питання впровадження комп’ютерних технології в системі професійної підготовки педагога-художника; результати можуть бути використаними для подальшого удосконалення професійної комп’ютерно-зорієнтованої освіти, підготовки і перепідготовки вчителів образотворчого мистецтва, у ході створення підручників, навчально-методичних посібників, програмно-методичних матеріалів, які передбачають активне використання можливостей комп’ютерних технологій у вищій педагогічній освіті.

2. Object – process of professional training of future teacher of fine arts; target – disclosing of the essence of creative abilities as important component of art and pedagogical activity, theoretical grounds and experimental checking of abilities of future teachers of fine arts in conditions of implementation of computer technologies; methods of research: scientific observations, scientific talks, questionnaire, testing of students and teachers of fine arts, analysis of existing practice and implementation of computer technologies, organization of pedagogical influence over creative development of students of artistic and graphic faculty, analysis of results of scientific researches in the field of artistic and esthetic education and professional training of future teachers, studying of programme and training and methodic materials related to planning and organization of creative activity of the students, getting of statistical data, conducting of verifying and forming experiments; new – first there were elaborated and experimentally checked pedagogical grounds of effective development of creative abilities in future teachers of fine arts in conditions of implementation of computer technologies; there was improved system of diagnostics of situation of creative development of students of artistic and graphic faculties; problems of implementation of computer technologies in the system of training of pedagogue-artist got further studying; results can be used for further improvement of professional computer-based education, training and re-training of teachers of fine arts, in the process of creation of manuals, training and methodic manuals, programme and methodic materials which presuppose active use of abilities of computer technologies in higher pedagogical education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабченко Ольга Володимирівна

2. Babchenko Olga Volodymirivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Сергій Гаврилович
2. Мельничук Сергій Гаврилович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновець Світлана Володимирівна
2. Коновець Світлана Володимирівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радул Валерій Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радул Валерій Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.