Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004906

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Островерх Ольга Борисівна

2. Ostroverkh Olga Borysyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2007

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 03512505

Місцезнаходження: 01034, м. Київ, вул. Володимирська, 23-В

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

Тема дисертації:

1. Еволюція просторових систем українського драматичного театру: типи організації, функції, людина (від натуралізму до авангарду).

2. The Evolution of Spatial Systems in the Ukrainian Drama Theatre: Types of Organization, Functions, Human Being (From Naturalism to Avant-Garde).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено питанням еволюції просторово-сценографічних систем українського театру в аспектах архітектоніки сцени, сценографії, предметних комплексів вистави, театральної проксеміки. В дисертації розроблено новий напрямок в дослідженні української сценографії, який ґрунтується на аналізі стратегій театрального простору з позицій театральної семіотики, теорії художнього тексту, з залученням підходів театральної герменевтики та антропології. Аналіз просторових та сценографічних систем українського драматичного театру доби модернізму, здійснений в межах цього дослідження, дозволяє виявити специфіку простороутворення в українському театрі в контексті соціокультурного дискурсу доби.

2. The dissertation deals with the questions of the evolution of spatial and scenographic systems in the Ukrainian theatre. The problem is examined on the example of two correlated theatrical phenomena that formed the image

of the Ukrainian drama theatre. These are the so-called 'coryphaei' theatre and the theatrical 'archipelago' created by Les' Kurbas comprising related phenomena of the "Young Theatre" (Molodyj Teatr) (1916-1918), the "Berezil' Artistic Association" (1922-1926) and the Kharkiv "Berezil'" Theatre (1926-1933). The analysis of spatial and scenographic systems in the Ukrainian theatre during the Modernism period accomplished in this investigation allowed to track the evolution of theatrical space as a basic theatrical system.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнієнко Неллі Миколаївна
2. Kornijenko Nelly Nykolajevna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратівський Вадим Леонтійович

2. Скуратівський Вадим Леонтійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Владимирова Наталя Вікторівна

2. Владимирова Наталя Вікторівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Юрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Юрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.