Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103970

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-11-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Оксана Анатоліївна

2. Naumenko Oksana A.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна психологія, історія психології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-10-2021

Спеціальність за освітою: Психологія

Місце роботи здобувача: Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"

Код за ЄДРПОУ: 32343784

Місцезнаходження: пров. Ніжинський, 4, м. Київ, 03058, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.453.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології імені Г. С. Костюка Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: вул. Паньківська, буд. 2, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології імені Г. С. Костюка Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: вул. Паньківська, буд. 2, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.81.21

Тема дисертації:

1. Психологічні особливості розвитку естетичної свідомості студентів соціономічних спеціальностей

2. Psychological features of the development of aesthetic consciousness of students of socionomic specialties

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу психологічних особливостей розвитку естетичної свідомості студентів-першокурсників соціономічних спеціальностей, та розробці на цій основі програми розвитку такої професійно важливої риси. Теоретично з'ясовано, що естетична свідомість є наслідком єдності чуттєво-образних та понятійно-логічних форм досвіду. Складниками, що утворюють специфіку естетичної свідомості, на відміну від інших її форм, є почуття, оцінки, смаки, ідеали, теорія. Вони потребують уточнення з допомогою поняття «естетичне» щодо кожного зі структурних елементів. Установлено, що успішність формування та розвитку естетичної свідомості майбутніх фахівців соціономічних професій залежить від розвиненості їхніх естетичних потреб, умотивованості до сприймання та засвоєння естетичної інформації, від їхньої заглибленості в освітній процес і визначення особистісної позиції у ньому та пов'язана зі сприйняттям навколишнього середовища, естетичним досвідом, який уже було набуто в процесі

життєдіяльності, ціннісними перевагами, рівнем інтелектуального розвитку. Запропоновано комплексний підхід емпіричного дослідження особливості естетичної свідомості студентської молоді, результати якого були інтегровані у формувальну частину дослідження. До експериментальної групи увійшло 146 студентів, а контрольна група склала 112 студентів різних ЗВО. Використання аксіологічного, системно-діяльнісного, особистісно-орієнтованого та акмеологічного підходів до розробки цієї моделі дало змогу представити її як цілісну систему, утворену сукупністю функціонально пов'язаних і закономірних компонентів. Складовими розробленої моделі є цільовий, концептуально-змістовний та критеріальний компоненти. Оскільки на констатувальному етапі відбулося повне діагностування досліджуваних, це сприяло виокремленню найбільш слабких місць у системі знань, умінь, навичок, особистісних ставлень, здатностей, необхідних для розвитку естетичної свідомості та впровадженню комплексної програми з розвитку естетичної свідомості студентів соціономічних спеціальностей. Розроблена програма була експериментально апробована та підтвердила свою ефективність.

2. The dissertation research is devoted to the study of psychological features of development of aesthetic consciousness of first-year students of socionomic specialties and development on this basis of the program of development of this professionally important quality. Sensory-image and conceptual-logical forms of experience. The components that form the specificity of aesthetic consciousness, in contrast to its other forms, are feelings, evaluations, tastes, ideals, theory. They need to be clarified with the concept of «aesthetic» for each of the structural elements. It was found that, first, aesthetic consciousness is a spiritual whole, which is the unity of many components of the creation of a special – emotional and intellectual attitude to reality. The connecting links of this complex system of spiritual interactions are sensory data about the world and the activity of the cerebral cortex. Emotions perform the function of regulating the activity of the subject depending on the importance of internal and external sensory data. As a component of intellectual activity, emotions enter the field of creation of higher, spiritual forms of experience. Secondly, the peculiarity of aesthetic consciousness is the creation of attitudes to objects that are not directly related to practical needs, but directed to the spiritual sphere. The coherence of spiritual structures unfolds in the direction of increasing the logical motivation of the attitude to the objects of indifference in view of their self-sufficient vitality, testifying to the general tendency and specific feature of aesthetic consciousness. Third, aesthetic consciousness is characterized by the presence in the content of knowledge not only the results of cognitive activity, but also the integrity of the attitude to them. That is, as active forms of spiritual experience there are sensory and logical data. Fourth, the content of aesthetic consciousness reflects the objective regularity of the ability of the senses to be the formative principle of the spirit and to objectify themselves in various activities: evaluative, image-forming and theoretical-reflexive. It was found that the success of the formation and development of aesthetic consciousness of future specialists of socionomic professions depends on the development of their aesthetic needs, motivation to perceive and assimilate aesthetic information, their involvement in the educational process and determine personal position in it and related to environmental perception, aesthetic experience, which has already been acquired in the process of life, value advantages, level of intellectual development. The experimental group included 146 students, while the control group consisted of 112 students from different free economic zones. The use of axiological, system-activity, personality-oriented and acmeological approaches to the development of this model allowed to present it as a holistic system formed by a set of functionally related and regular components. The components of the model developed by us are the target, conceptual and substantive components. aesthetic consciousness and implement a comprehensive program for the development of aesthetic consciousness of students of socionomic specialties. The developed program was experimentally tested and confirmed its effectiveness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максименко Сергій Дмитрович
2. Maksymenko Sergiy Dmytrovych

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Юлія Вікторівна
2. Melnyk Yuliia V.

Кваліфікація: к. психол. н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кукуленко-Лук'янець Інна Володимирівна

2. Kukulenko-Lukianets Inna V.

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Моляко Валентин Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Карамушка Людмила Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.