Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U005027

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івашків-Ващук Орислава Василівна

2. Ivashkiv-Vashchuk Oryslava Vasilivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.14

Назва наукової спеціальності: Класичні мови. Окремі індоєвропейські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.13

Тема дисертації:

1. Мовно-концептуальний простір ідилій Теокріта.

2. Lexical and Conceptual Space of Theocritus' Idylls.

Реферат/анотація:

1. У дисертації зроблено спробу комплексного дослідження лексико-стилістичної організації ідилій видатного поета еллініcтичного періоду Теокріта крізь призму аналізу їхнього концептуального простору, який, як системне утворення, складається з макроконцептів, концептуальних полів та груп і власне концептів. Розгляд концептів художнього твору є дослідженням передусім їхньої вербалізації. Серед лексичних репрезентантів концептів знаходимо сино-німічні пари і ряди, деривaційні гнізда, антонімічні та гіперо-гіпонімічні відношення тощо. Ідіостиль Теокріта актуалізується через два головні макроконцепти ? ПРИРОДА і ЛЮДИНА, що складаються з концептів, виражених номіна-тивними полями. В структурі концептів виокремлюються предметний, образний, асоціативний, символічний та ціннісно-оцінний компоненти, котрі відображають авторське сприйняття дійсності. В ідиліях поет акцентує увагу на сенсорних образах та художніх метафоричних моделях. Вагому роль відіграють унікальні авторські асоціації та естетична оцінка явищ та істот. Виділяється також низка домінантних лексем, що репрезентують не тільки

відповідний концепт, а й особливості всього концептуального про-стору творів поета. Дисертація допомагає зрозуміти унікальність індивідуального стилю Теокріта, його любов до природи та внутрішнього світу людини.

2. Modern tendencies in language studies suggest that a literary text analysis should be carried out with the help of cognitive linguistics. Singling out artistic concepts contributes to systematization of factual material and its in-depth study. Works of Theocritus ? a prominent poet of the hellenistic period in ancient Greece have not been in focus of cognitive linguistics yet. This fact dictates the necessity of comprehensive study of the peculiarities of writer's individual manner. Lexical analysis of idiostyle and topics of Theocritus' idylls on the conceptual level gives grounds for highlighting two macro-concepts NATURE and MAN (human of any gender is meant) which fully reflect the poet's inner world. The paper reviews several main notions: conceptual space, conceptual fields and groups. Being individual, the author's system of artistic concepts completes the conceptual sphere of Greek nation. The componential analysis employed in this research is the most appropriate means of studying the structure of the artistic concept which recently has become a topic for discussions. After examining a number of scientific papers, we consider that the structure of the artistic concept in Theocritus' idylls should distinguish the following components: objective which consists of sensory modality, figurative as a set of metaphorical models (conceptual metaphors), associative containing author's associations, symbolic arising from sustainable archetypal and mythological associations, and value-evaluative component which is seen in author's positive or negative assessment of a certain element of reality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернюх Богдан Васильович
2. Chernyuh Bogdan Vasylovych

Кваліфікація: к.філол.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сенів Михайло Григорович
2. Сенів Михайло Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макар Інеса Степанівна
2. Макар Інеса Степанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мойсієнко А.К.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мойсієнко А.К.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.

