Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005982

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новосядла Ірина Степанівна

2. Novosyadla Iryna Stepanyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Сучасні тенденції формування українського фортепіанного репертуару для дітей (кінець XX – початок XXI ст.).

2. Modern tendencies in the development of Ukrainian piano repertoire for children at the end of 20th – beginning of 21st centuries.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню тенденцій формування українського фортепіанного репертуару для дітей на нинішньому етапі розвитку початкової музичної освіти. У роботі простежено специфіку фортепіанної творчості для дітей; обґрунтовано актуальність застосування в сучасному дитячому фортепіанному репертуарі зразків із відродженої спадщини західноукраїнських композиторів І пол. XX ст. та. митців українського зарубіжжя (Д.Січинського, Я.Ярославенка, Я.Лопатинського, В.Барвінського, Н.Нижанківського, Б.Кудрика, В.Безкоровайного, І.Соневицького, С.Туркевич, М.Фоменка та ін.); охарактеризовано особливості фортепіанної літератури сучасних українських композиторів для дітей (Б.Фільц, М.Ластовецького, К.Цепколенко, Л.Шукайло, О.Герасименко, Ю.Іщенка, О.Костіна, І.Мацієвського та ін.), визначено її традиційні та новаційні риси; виявлено специфіку функціонування дитячих фортепіанних

конкурсів і фестивалів в Україні; окреслено значення сучасних педагогічних технологій у формуванні українського фортепіанного репертуару для дітей.

2. The goal of this dissertation is to obtain a scientific degree of Candidate of Art in speciality 17.00.03 – Musical Art. – M.T.Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine. – Kyiv, 2011. The objective of this dissertation is to study the tendencies of developing of the Ukrainian piano repertoire for children at the current stage of their primary music education. In this study, the specifics of musical composition, including piano works, for children has been investigated. The dissertation highlights the significance of the implemented best examples of “Galician Biedermeier”, works of the enlightened heritage of the Western Ukrainian composers of the first half of the 20th century and music artists of Ukrainian diaspora in the contemporary piano curriculum for children. The features of the piano works for children by the contemporary Ukrainian composers have been analyzed. The specific characteristics of Ukrainian children’s competitions and festivals have been investigated. The significance of modern pedagogical technologies in the contemporary music education has been defined. By employing a questionnaire, the present study also validated the significance of individual piano works by the Ukrainian composers in the pedagogical practice of the elementary music schools and programs of national children’s contests and festivals.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутчак ВІолетта Григорівна
2. Dutchak Violetta Grygoryvna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнірук Ольга Панасівна
2. Кушнірук Ольга Панасівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Скрипник Ганна Аркадіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.