Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U004417

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підгурний Іван Станіславович

2. Pidgyrnyj Ivan Stanislavovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2011

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача: Камянець-Подільський національний університет ім. І.Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул.Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Камянець-Подільський національний університет ім. І.Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул.Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.61

Тема дисертації:

1. Культурно-мистецька спадщина Поділля у художніх фотографіях Михайла Грейма (др. пол. XIX - поч. XX ст.) .

2. Culture-artistic heritage of the art photography by Michael Greim (second half. XIX - beg. XX centuries).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена розгляду культурно-мистецької спадщини Поділля у художніх фотографіях М. Грейма (др. пол. XIX - поч. XX ст.). Досліджуються ґенеза та розвиток мистецтва фотографії, зокрема в Україні; визначаються найвидатніші майстри художнього світлопису; висвітлюється фотографічний доробок М. Грейма у контексті становлення і розвитку фотомистецтва на Поділлі. Аналізуються типологічні та художньо-композиційні особливості творчих композицій як унікальне іконографічне джерело, доводиться науково-практична цінність доробку митця для історико-архітектурної науки, краєзнавства, реставрації та охорони пам'яток архітектури на теренах Поділля.

2. This dissertation is dedicated to the study of the cultural and artistic heritage of Podillia area through M.Greim's art photography (second half of the 19th century-beginning of the 20th century). The research is focused on the

photography art genesis and development, namely in Ukraine; the most prominent masters of light painting art are defined; Greim's photographic art achievements in the context of the formation and development of photographic art in Ukraine are analysed. An analysis has been made to define typological, artistical and compositional peculiarities of his creative compositions, as a unique source of iconographic painting, also the scientific and practical value of his works is proved, mainly for the historical and architecture science, for ethnography, for restoration and protection of monuments in the Podillia area.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна

2. Yrsy Nataliya Olexsijvna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Михайлова Рада Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панфілова Олександра Георгіївна

2. Панфілова Олександра Георгіївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.