Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U101684

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михаськова Марина Анатоліївна
2. Mykhaskova Maryna Anatoliivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2020

Спеціальність за освітою: Музичне виховання та народознавство

Місце роботи здобувача: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, буд. 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 70.145.01

Повне найменування юридичної особи: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, буд. 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, буд. 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.33, 14.35

Тема дисертації:

1. Система формування професійного досвіду музично-педагогічної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва

2. System of Professional Experience Formation of Music-Pedagogical Activity of the Future Teachers of Music Art

Реферат/анотація:

1. У дисертації проаналізовано методологічні, теоретичні та методичні основи формування професійного досвіду музично-педагогічної діяльності в процесі професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Досліджено сутність професійного досвіду музично-педагогічної діяльності, визначено компоненти, показники та рівні її сформованості, розроблено діагностичний інструментарій. Теоретично обґрунтовано педагогічну концепцію формування професійного досвіду музично-педагогічної діяльності, яка базується на інтегративності, комплексності, національній визначеності, системності. Розроблено й експериментально перевірено педагогічну систему формування професійного досвіду музично-педагогічної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва, що складається із цільового, концептуального, евристичного, алгоритмічно-процесуального, творчо-результативного блоків, запропоновано її структурно-

функціональну модель. Упроваджено педагогічні умови та розроблено навчально-методичне забезпечення педагогічної системи формування досвіду музично-педагогічної діяльності.

2. The state of theory and practice of professional experience formation of music-pedagogical activity of the future teachers of music art in the process of professional training in higher education institutions has been investigated in the dissertation. It has been determined that the foundation of educational activities are general scientific approaches: system, synergetic, culturological, personal, job specification, competence, praxeological, technological, acmeological. In the context of theoretical-methodological research, the carried out analysis made it possible to specify the essence and the structure of professional experience of music-pedagogical activity and led to the scientific definition of the concept as a systemic, integrative unity of cognitive, effective-practical, emotional-value, communicative, organizational-prognostic, creative components of the specialist, which allows to carry out work effectively, provides an effective product of realization of ways and means of solving of the set music-pedagogical problems, which is realized in music-creative activity. The scientific research made it possible to establish that the formation of professional experience of music-pedagogical activity of the future music art teachers is based on the ideas of integrity (interdisciplinary and intersectoral), complexity (multi-components), national certainty and systematicity. The principles of realization of professional experience of music-pedagogical activity of the future teachers of music art are: complex and systematic training; national orientation of music education; unity of conscious and active activity; integrity and diversity of all activities; emotional learning; creative freedom in all activities. The pedagogical conditions of formation of professional experience of music-pedagogical activity of the future teachers of music art are offered: actualization of motives of obtaining experience of music-pedagogical activity of the future teachers of music art; formation of interdisciplinary integration in higher educational institution of music-pedagogical environment; application of actions and operations received in educational activity in a familiar situation, in new conditions and on a model and expansion of the range of professional abilities and skills to the level of search and creative activity; combination of traditional and innovative approaches in professional training of the future music art teachers; introduction of skills of self-actualization of operations and actions in the process of practical activity of the future teachers of music art. The system of formation of professional experience of music-pedagogical activity of the future teachers of music art consisted of levels (methodological, theoretical, technological, diagnostic), blocks (target, conceptual, heuristic, algorithmic-procedural, creative-effective), unifying artistic actions (perception, evaluation, performance, creation). The unifying factor of professional training is the operations of perception, evaluation, performance and creation specific to music activity. An important stage of the study was the development and implementation of educational-methodological support, which consists of separate structures of the educational process (forms), resources for providing quality education and information sources (teaching aids), algorithms of actions, operations and techniques of practical or theoretical nature (traditional and innovative methods), ways of complex organization of teaching (consolidation of subjects of professional orientation, integration of common topics within the subject, joining within educational topics of art thesaurus). The program of work included the development of all components of the pedagogical system and the implementation of the special course «Art Workshop». The proposed course combines 5 topics of theoretical acquaintance with integrative art education and 5 topics of the practical nature. The results of the experiment showed the positive dynamics of indicators, levels of experience of music-pedagogical activity of the future pedagogues-musicians, confirmed the effectiveness of the pedagogical system, proved the feasibility of introducing the pedagogical system of experience of music-pedagogical activity of the future music art teachers.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шоробура Інна Михайлівна
2. Shorobura Inna Mykhailivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шоробура Інна Михайлівна
2. Shorobura Inna Mykhailivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Shcholokova Olha Pylypivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович

2. Cherkasov Volodymyr Fedorovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чайка Володимир Мирославович

2. Chaika Volodymyr Myroslavovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Романишина Людмила Михайлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Романишина Людмила Михайлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.