Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004313

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-11-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутка Вікторія Валеріївна
2. Dutka Victoria Valeryivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-10-2007

Спеціальність за освітою: 7.020508

Місце роботи здобувача: Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 02673066

Місцезнаходження: 78600, Україна, м.Косів, вул.Міцкевича,2

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.71.45

Тема дисертації:

1. Килим Північної Буковини XX ст.: Традиції та новаторство.

2. Carpet of Northern Bukovina at XX: Tradition and innovation.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження буковинського килимарства від традиційних форм до сучасних мистецьких модифікацій. Висвітлено розвиток регіонального килимарства у контексті основних практик XX ст. - масового виробництва, а також народної традиційної та самодіяльної творчості. Розглянуто шляхи та можливості розвитку традицій буковинського килимарства у сучасному художньому текстилі. В науковий обіг введено нові матеріали, поповнено історіографічну, фактологічну базу, особливо в тій частині, що висвітлює питання фахової підготовки художників-спеціалістів текстилю, творчості народних майстрів та сучасних митців.

2. Complex investigation of Bukovynian carpet-making starting with their traditional forms and finishing with their modern artistic modifications has been done in this thesis. The typology of the works is clarified. The development of the regional carpet-making within the context of the main practices of the XX-the century, that is mass production and folk traditional and independent creative work, is enlightened. Ways and possibilities for the development of traditions of Bukovynian carpet-making in modern artistic textile are considered. New materials

have been introduced into scientific operation. Historiographic and actual basis was enriched, especially in the part which reveals issues of professional training of the artists specialising in textile and creative work of the folk masters and modern artists.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гринюк М.М.
2. Grynuk M.M.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Никорак О.Ф.
2. Никорак О.Ф.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падовська О.М.

2. Падовська О.М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар О.Я.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар О.Я.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.