Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101797

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кошелєв Артем Олександрович

2. Kosheliev Artem O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Гуманітарні науки. Історія та археологія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-05-2021

Спеціальність за освітою: Історія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.001.114

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.21.15, 03.81.03, 03.09.55

Тема дисертації:

1. Біографічна культура і формування образу історичної особистості в американському суспільстві (поч. XX – XXI століття).

2. Biographical culture and the formation of the historical personality`s image in USA society during the beginning XX - XXI centurie.

Реферат/анотація:

1. Вивчення та популяризація життєдіяльності окремої людини, її поведінки та досвіду є соціально-сконструйованим феноменом. Суспільні норми та цінності визначають фокус зацікавленості долею іншої особистості. Це можна простежити як у способах зображення біографії, так і у визначенні конкретних аспектів життя людини, які змальовуються в залежності від історичного контексту. Герої біографії не є випадковим вибором своїх авторів. Вони з'являються як результат складних культурних процесів у суспільстві і виступають їхнім конструктом. Відтак, популяризації біографічних відомостей життя історичних постатей, що реалізуються у різних форматах, віддзеркалюють напрямки гуманітарного розвитку суспільства в різні історичні періоди. Отримані результати дослідження демонструють два важливі аспекти розвитку

американського суспільства впродовж поч. XX- поч. XXI століть: специфіки формування колективної пам'яті громадян США та їхніх ціннісних орієнтацій. Формування та трансформації образів історичних особистостей розглянуті у ролі чутливого індикатора суспільних настроїв. Адже формуючи своїх героїв або антигероїв, носії культури ретранслюють, насамперед, аксіологічні орієнтири власної доби, до наслідування яких варто або не варто прагнути. В основні теоретичного підґрунтя дисертаційного дослідження лежить концепт «культурної пам'яті» суспільства, який є одним з елементів більш широкого явища «колективної пам'яті». Застосування цього теоретичного інструментарію надало можливість охопити розвиток духовної сфери соціуму та визначити його ціннісні орієнтири в історичній динаміці. Водночас дослідження окремих явищ соціокультурного життя крізь призму «культурної пам'яті» вималювало методологію роботи, застосування якої дозволило краще розкрити проблематику дисертації.

2. The study and promotion of the life of an individual, his/her behavior, and experience is a socially constructed phenomenon. Social norms and values determine the focus of interest in the fate of another person. This can be traced both in the ways of depicting the biography and in the definition of specific aspects of human life, which are depicted depending on the historical context. The heroes of the biography are not a random choice of their authors. They appear as a result of complex cultural processes in society and act as their construct. Thus, the popularization of biographical information about the lives of historical figures, which are realized in different formats, reflect the directions of the humanitarian development of society in different historical periods. The results of the study demonstrate two important aspects of the development of American society during the beginning XX - XXI centuries: the specifics of the formation of the collective memory of the US citizens and of their values. The formation and transformation of images of historical figures are considered as a sensitive indicator of public sentiment. After all, forming their heroes or anti-heroes, the bearers of a culture retransmit, first of all, the axiological guidelines of their own time, which should or should not be followed. The theoretical basis of the Ph.D. thesis is based on the concept of "cultural memory" of society, which is one of the elements of the broader phenomenon of "collective memory". The application of these theoretical tools made it possible to cover the development of the spiritual sphere of society and to determine its values in historical dynamics. At the same time, the study of certain phenomena of socio-cultural life through the prism of "cultural memory" outlined the methodology of the work, the application of which allowed to reveal the problems of the dissertation more effectively.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грищенко Тарас Арнольдович

2. Gryshchenko Taras Arnoldovych

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буряк Лариса Іванівна

2. Burak Larysa I.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бузань Віталій Юрійович

2. Buzan Vitalii Yuriyovych

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Машевський Олег Петрович

2. Mashevskyy Oleg Petrovich

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухобокова Ольга Олегівна

2. Suhobokova Olga Olegivna

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Городня Наталія Данилівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Городня Наталія Данилівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.