Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002827

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бортник Катерина Віталіївна

2. Bortnyk Kateryna Vitaliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.04

Назва наукової спеціальності: Українська культура

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-05-2012

Спеціальність за освітою: 8.02020201

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.09

Тема дисертації:

1. Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини XX ст.

2. Reception of cultural heroes in the productions of Ukrainian choreographers of the second half of the twentieth century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – українська хореографія радянської доби. Запропоновано теоретичну і методологічну базу для вирішення проблеми з використанням принципу історизму, культурологічного підходу, компаративного, термінологічного, історико-порівняльного методів. Встановлено рецепції культурних героїв та специфіку їх стилістичного втілення в постановках українських хореографів другої половини XX ст. Запропоновано класифікацію основних типів культурних героїв, рецепійованих українською хореографічною культурою цього періоду. Сформульовано дефініцію культурного героя в хореографічному мистецтві другої половини XX ст. Галузь – українська культура, мистецтвознавство.

2. The object of the research is the Ukrainian choreography of soviet period. A theoretical and methodological base was offered for solving this problem. The receptions of cultural heroes and specific of their stylistic embodiment are set in performances of the Ukrainian choreographers of the second half of 20th century. It is offered the classification of basic types of cultural heroes, which has a receptions by the Ukrainian choreographic culture of

this period. The definition of cultural hero is formulated in the choreographic art of the second half 20 century. The field of knowledge is Ukrainian culture, study of art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович
2. Chepalov Oleksandr Ivanovich

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веселовська Ганна Іванівна
2. Веселовська Ганна Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косаковська Леся Петрівна
2. Косаковська Леся Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Дяченко Микола Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Дяченко Микола Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.