

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U003099

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №453-34 від 30.07.2026



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хайло Альона Сергіївна

2. Alona S. Khailo

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 13-07-2026

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 14034

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.71.91

Тема дисертації:

1. Трансмісія фольклорних смислів у віртуальній реальності відеоігор
2. Transmission of folklore meanings in the virtual reality of a video game

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню трансмісії фольклору (в широкому значенні цього поняття) у віртуальній реальності відеоігор. Актуальність теми дослідження зумовлена зростанням ролі відеоігор у сучасній культурі та, відповідно, все більшим зацікавленням ними науковців. Розробники відеоігор активно звертаються до традиційної культурної спадщини різних народів світу як до джерела образів, сюжетів, мотивів, а також відтворюють в іграх різні елементи матеріальної культури, що робить відеоігри об'єктом зацікавлення мистецтвознавців, культурологів і фольклористів. У роботі розглянуто ряд різножанрових відеоігор, в яких використовуються фольклор, міфологія та традиційна культура, і проаналізовано, як саме розробники вводять перелічені явища та їхні елементи в реальність гри. Крім того, також окреслено значення відеоігор із фольклорними включеннями для популяризації культурної спадщини.

2. The dissertation is devoted to the study of the transmission of folklore – in the broad sense of this concept – in the virtual reality of video games. The research topic is relevant due to the growing role of video games in modern culture, and, accordingly, the growing interest in them by scientists. Video game developers actively turn to the traditional cultural heritage of different peoples of the world as a source of images, plots, motifs, and also reproduce various elements of material culture in games, which makes video games an object of interest for art historians, cultural scientists and folklorists. The work examines a number of video games of various genres that use folklore, mythology and traditional culture, and analyzes how developers include the listed phenomena and their elements in the reality of the game. In addition, the importance of video games with folklore inclusions for the popularization of cultural heritage is also outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Хайло, А. (2025). Рецепт та трансформація образу пана Твардовського у відеогрі «Відьмак 3: Дикий гін». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 75, 169–174. <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.75.34>
- Хайло, А. (2025). Відтворення традиційних музичних інструментів у всесвіті серії відеоігор «The Elder Scrolls». Актуальні питання гуманітарних наук, 92(2), 174–182. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/92-2-25>
- Хайло, А. С. (2025). Ретрансляція фольклору у відеоіграх: пісні жанру шанті у грі «Assassin's Creed IV: Black Flag» та «Assassin's Creed Odyssey». Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика, 36(75), 5(2), 52–58. <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.5.2/09>
- Хайло, А. (2021). Об'єкт дослідження: відеоігри. Вісник Книжкової палати, (11), 25–36. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2021_11_7
- Хайло, А. (2022). Відеоігри як об'єкт дослідження наукових дисциплін. У Матеріали II Всеукраїнської науково-технічної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Комп'ютерні ігри та мультимедіа як інноваційний підхід до комунікації» (с. 59–62). Одеса: Видавництво ОНТУ.
- Хайло, А. (2022). Включення фольклорних текстів у відеоігри: пісні жанру шанті у грі «Assassin's Creed IV: Black Flag». У Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Інноваційні трансформації ресурсів і послуг». <http://conference.nbuv.gov.ua/report/view/id/1612>
- Хайло, А. (2022). Фольклорна основа відеогри Never Alone. У Нові виміри сучасних філологічних досліджень: міждисциплінарний підхід: збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (с. 96–97). Київ.
- Хайло, А. (2023). Відтворення елементів традиційного житла у відеогрі «Відьмак 3: Дикий гін». У Філологія XXI століття: нові дослідження і перспективи: тези (с. 157–158). Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
- Хайло, А. (2023). Музичні інструменти в світі серії відеоігор «The Elder Scrolls». У О. М. Василенко (Ред.), Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек (с. 797–801). Київ: Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004726>

- Хайло, А. С. (2024). Міфологемна парадигма серії відеоігор «The Elder Scrolls». У Г. Семенюк (Ред.), Філологія XXI століття: нові дослідження і перспективи: тези VIII Всеукраїнських наукових читань (Ч. 2, с. 106–108). Київ.
- Хайло, А. (2024). Мандрівні співці в рольових відеоіграх. У О. М. Василенко (Ред.), Бібліотека. Наука. Комунікація. Інтеграція у міжнародний бібліотечний простір (Т. 2, с. 163–166). Київ.
<https://irbisnbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004934>
- Хайло, А. (2024). Чорнофігурний вазопис як основа візуального стилю відеогри «Apotheon». У Матеріали IV Всеукраїнської науково-технічної конференції молодих вчених, аспірантів і студентів «Комп'ютерні ігри та мультимедіа як інноваційний підхід до комунікації» (с. 400–403). Одеса: ОНТУ.
https://ontu.edu.ua/download/konfi/2024/Abstracts_Computer_games_and_multimedia_innovative_approach_electronic_communication_2024.pdf
- Хайло, А. (2024). Особливості дерева діалогів рольової відеогримюзикла «Stray Gods: The Roleplaying Musical». У Матеріали XVII міжнародної науково-практичної конференції «Інформаційні технології і автоматизація – 2024» (с. 746–748). Одеса: ОНТУ. <https://ontu.edu.ua/download/konfi/2024/Collection-of-abstracts-of-the-conferenceITIA-2024.pdf>
- Хайло, А. (2024). Репрезентація давньогрецьких міфологічних образів у відеогрі «Apotheon». У Українська гуманітаристика в координатах сучасності: тези Міжнародної наукової конференції (с. 117–118). Київ.
<https://philology.knu.ua/nauka/konferentsii/ukrainian-humanities-in-the-coordinatesof-contemporary-time/>
- Хайло, А. (2024). Японська гравюра та традиційний живопис як основа візуального стилю відеогри «Ōkami». У Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies (Vol. 3, pp. 77–82). Zaporizhzhia: Zaporizhzhia National University. <https://dspace.znu.edu.ua/jspui/handle/12345/24697>
- Хайло, А. С. (2025). Елементи германо-скандинавського фольклору в інді-відеогрі «Röki». У Філологія XXI століття: нові дослідження і перспективи: тези IX Всеукраїнських наукових читань (Ч. 2, с. 161–163). Київ, ННІ філології КНУ ім. Шевченка. <https://philology.knu.ua/nauka/konferentsii/filolohiya-xxi-stolittya-novidoslidzhennya/>
- Хайло, А. С. (2025). Саундтрек відеогри «Bloodborne». У О. М. Василенко (Ред.), Бібліотека. Наука. Комунікація. Пріоритети сьогодення та перспективи (Т. 2, с. 185–188). Київ. <https://irbisnbuv.gov.ua/everlib/item/er0005158>
- Хайло, А. (2025). Кагура, бунраку та японська міфологія як основа відеогри «Kunitsu-gami: Path of the Goddess». У Матеріали V Всеукраїнської науково-технічної конференції молодих вчених, аспірантів і студентів «Комп'ютерні ігри та мультимедіа як інноваційний підхід до комунікації» (с. 462–465). Одеса: ОНТУ.
- Хайло, А. (2025). Рецепт та трансформація елементів скандинавської міфології у відеогрі «Hellblade: Senua's Sacrifice». У Н. Рябуха (Ред.), Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку (с. 62–64). Харків: ХДАК.
- Хайло А. (2025). Укійо-е як основа візуального стилю відеогри «Getsu Fūma Den: Undying Moon». У Дизайн, візуальне мистецтво та творчість: сучасні тенденції та технології : матеріали IV міжнародної науковопрактичної конференції (Т. 3, с. 79–83). URL:
<https://dspace.znu.edu.ua/jspui/handle/12345/29923>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наумовська Олеся Владиславівна
2. Olesia V. Naumovska

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9290-7843

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малюк Євген Олександрович
2. Yevhen O. Maliuk

Кваліфікація: к. культ., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Броварець Тетяна Михайлівна
2. Tetiana M. Brovarets

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудакова Наталія Іванівна

2. Nataliia I. Rudakova

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Салтовська Наталія Василівна

2. Nataliia V. Saltovska

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Грищенко Ірина Василівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Грищенко Ірина Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна