Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004295

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волік Катерина Сергіївна

2. Volik Kateryna Sergiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2015

Спеціальність за освітою: 8.020206

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Дукачі - традиційна народна прикраса в просторі української культури.
2. Dukach is a traditional folk decoration in the space of Ukrainian culture.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена функціонуванню дукача в просторі української культури у всіх можливих проявах. Поставлене завдання вирішено через комплексний розгляд наступних проблем: історія виникнення та ґенеза дукача в межах українського побутування цієї прикраси; роль і місце дукача в традиційному жіночому строї; класифікація і типологія дукачів (окремо подано та описано слобожанський тип дукача); віддзеркалення дукача в українському образотворчому мистецтві та мистецтві фотографії (XVIII - XX століття); образ дукача в сучасному вітчизняному ювелірному мистецтві.Окремий аспект дослідження становила проблема музеєфікації дукача. До вирішення цієї проблеми були залучені спеціальні методи дослідження, зокрема реставраційні. Вони дозволили виокремити чинники, за допомогою яких можливо встановлювати автентичність дукачів і запобігати появі фальсифікатів у музейних колекціях. Практичне значення роботи також посилено рекомендаціями щодо умов зберігання дукачів, виконаних з різних

матеріалів.

2. The thesis is devoted to dukach functioning in the space of Ukrainian culture in all possible forms. The task is solved owing to a comprehensive consideration of the following issues: the history of dukach origins and genesis within Ukrainian existence of jewelry; a dukach role and place of women in traditional formation; classification and typology of dukaches (separately presented and described Slobozhansky type of dukach); a dukach reflection in Ukrainian art and photography art (XVIII - XX centuries); animage of dukach in the modern domestic jewelry.A special aspect of the research was a problem of dukach museumfication. To decide this problem were attracted special methods of investigation, including the restoration. They allowed to isolate the factors by which dukach may establish an authenticity and prevent the emergence of falsifications in museum collections. The practical significance of the work is strengthened of recommendations as to storage conditions of dukaches, made of different materials.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станкевич Михайло Євстахійович
2. Stankevuch Muhaylo Evstahijovuch

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Никорак Олена Іванівна

2. Никорак Олена Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Олена Анатоліївна

2. Осадча Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.