Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U100598

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжан Танлінь ...

2. Zhang Tanglin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-04-2021

Спеціальність за освітою: Вокал

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.053.017

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.37.29

Тема дисертації:

1. Формування культури самоосвіти майбутніх учителів музичного мистецтва у вокально-хоровому навчанні

2. Formation of the culture of self-education of future teachers of music art in vocal and choral education

Реферат/анотація:

1. Актуальність даного дослідження обумовлена тим, що в ньому системно розглядається один з найбільш визначальних аспектів підготовки вчителів-музикантів – формування культури самоосвіти майбутніх учителів музичного мистецтва у вокально-хоровому навчанні. Проблема формування культури самоосвіти вчителя музичного мистецтва актуалізована змінами, що відбуваються в системі вищої музично-педагогічної освіти, де серед поставлених стратегічних завдань є формування компетентного, мобільного, творчо активного і соціально відповідального вчителя музичного мистецтва з високим рівнем культури самоосвіти. Успішність її вирішення залежить від багатьох факторів, тому вимагає розробки педагогічних технологій і науково-практичного обґрунтування умов їх практичної реалізації. Визначено, що культура самоосвіти вчителя музичного мистецтва є інтегральним новоутворенням, що включає в себе загальну самоосвіту, фахову самоосвіту, педагогічну самоосвіту, самоосвіту вчителя музичного мистецтва, культуру, педагогічну

культуру. Уточнено сутнісно-змістову характеристику основних понять дослідження «музично-педагогічна самоосвіта» і «культура самоосвіти вчителя музичного мистецтва». Музично-педагогічна самоосвіта – системи здібностей, знань, умінь і навичок вчителя музичного мистецтва у галузі музичного мистецтва і педагогіки, необхідних для здійснення цілісної пізнавально-творчої діяльності від самонавчання до формування певних якостей особистості. Культура самоосвіти майбутнього вчителя музичного мистецтва –особистісне новоутворення, що обумовлює ефективність задоволення особистих пізнавальних потреб: як фактор досягнення самостійності в освітній діяльності; як провідний показник професійної компетентності, де музично-педагогічна самоосвіта є умовою і способом її формування.

2. The relevance of this study is due to the fact that it systematically considers one of the most defining aspects of the training of music teachers – the formation of a culture of self-education of future teachers of music in vocal and choral education. The problem of forming a culture of self-education of music teachers is actualized by changes in the system of higher music-pedagogical education, where among the set strategic tasks is the formation of competent, mobile, creatively active and socially responsible music teacher with high culture of self-education. The success of its solution depends on many factors, so it requires the development of pedagogical technologies and scientific and practical justification of the conditions of their practical implementation. It is determined that the culture of self-education of a music teacher is an integral neoplasm, which includes general self-education, professional self-education, pedagogical self-education, self-education of a music teacher, culture, pedagogical culture. The essential and semantic characteristics of the basic concepts of research "musical and pedagogical self-education" and "culture of self-education of a music art teacher" are specified. Music and pedagogical self-education – a system of abilities, knowledge, skills and abilities of a music teacher in the field of music art and pedagogy, necessary for the implementation of a holistic cognitive and creative activities from self-study to the formation of certain personality traits. The culture of self-education of the future teacher of music art is a personal neoplasm that determines the effectiveness of meeting personal cognitive needs: as a factor in achieving independence in educational activities; as a leading indicator of professional competence, where music-pedagogical self-education is a condition and a way of its formation. It was found that the structure of the culture of self-education of music teachers consists of the following interrelated components: value-oriented – a system of pedagogical values, personal meanings, motives, interests, needs of the /specialist, which forms personal values and promotes music-pedagogical self-education; cognitive-activity component – the basic culture of the individual; sufficient amount of professional and special knowledge and skills to apply them, the ability to choose sources of knowledge and forms of self-educational activities, additional knowledge of music and pedagogical science, obtained mainly in self-educational activities; reflexive-control component – a system of self-regulation of the personality of a specialist of his own self-educational activity, which includes control-reflexive operations: self-observation, self-analysis, self-assessment, self- correction, self-control. In the dissertation the indicators of each component are developed and presented in detail, which allowed to determine three levels of formation of the culture of self - education of the future teacher of music art: low, average and high.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Регіна Анатоліївна
2. Savchenko Rehina Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мережко Юлія Валеріївна
2. Merezhko Yuliia Valeriivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Людмила Михайлівна

2. Vasylenko Liudmyla Mykhailivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Строгаль Тетяна Юріївна
2. Strohal Tetiana

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Ольга Петрівна
2. Huralnyk Olha Petrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хижна Ольга Петрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хижна Ольга Петрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.