Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003362

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кисільова Евгенія Анатоліївна
2. Kysil'ova Evgeniya Anatolijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-04-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Нарисово-есеїстичне начало прози С. Д. Довлатова.

2. Peculiarities of the Sketch and Essay Principle in the Prose of S. D. Dovlatov.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - цикли оповідань і повістей С. Довлатова. Мета - вивчення характеру міжжанрового синтезу в оповіданнях і повістях С. Довлатова. Методи - системний підхід, історико-літературний, біографічний, структурально-функціональний. У дисертації розглянуто жанрово-стильові особливості прози С. Довлатова, проблему поєднання в ній документалістики та художнього вимислу, синтезу жанрів оповідання, нарису, есе, автобіографії, анекдоту. Схарактеризовано провідні тенденції міжжанрової взаємодії, які забезпечують органічне введення документально-автобіографічного начала у твори письменника; розглянуто особливості відображення доби 60-80-х рр. XX ст.; висвітлено співвідношення норми й абсурду як характерної риси часу, втіленого у творах письменника; з'ясовано функцію образу автора-персонажа в оповідній структурі довлатовської прози. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are series of short stories and novellas by S. Dovlatov. The aim is to study the genre synthesis in stories and novellas by S. Dovlatov. The methods are systematic approach, historical and literary, biographical,

structural and functional. The aim of the thesis is to investigate genre and stylistic peculiarities of S. Dovlatov's prose, the combination of documentation and fiction in it, synthesis of the genres of a short story, a sketch, an essay, an autobiography, and an anecdote. In this paper we characterized the genre interaction, which ensures a successful integration of the documentary and autobiographic principle in the works of the writer, analyzed special features of his portrayal of the 60's-80's of the XX century, investigated the correlation of the norm and absurdity as a distinctive feature of the time period embodied in the works of S. Dovlatov, discovered the function of the author-character image in the narrative structure of his prose. Application spheres are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович
2. Gusev Victor Andrijovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколенко Ольга Миколаївна

2. Ніколенко Ольга Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Остапенко Ірина Володимирівна

2. Остапенко Ірина Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.