# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0418U001486

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 23-04-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Трофімова-Герман Аліна Ігорівна

2. Trofimova-Herman Alina Ihorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.02

**Назва наукової спеціальності:** Російська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 30-03-2018

**Спеціальність за освітою:** Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.053.03

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Драматургія Ф. Сологуба: стилізація та інтертекст

2. Dramas of F. Sologub: Stylization and Intertext

**Реферат/анотація:**

1. Об’єкт – трагедія «Победа смерти» (1907), трагедія «Дар мудрых пчел» (1906), драма «Ванька Ключник и паж Жеан» (1908) і драматична казка «Ночные пляски» (1908) у послідовності, обраній Ф. Сологубом при складанні його авторизованого «Собрания сочинений» (СПб., 1910); мета – осмислити своєрідність поетики драматургії Ф. Сологуба в аспекті стилізації та інтертексту; методи – описово-аналітичний, історико-генетичний, порівняльно-типологічний, біографічний, міфопоетичний, метод інтертекстуального аналізу; новизна – зумовлена її об’єктом, а також обраним аспектом аналізу. У розвідці окреслено обсяг драматургічної спадщини Ф. Сологуба, пов’язаної зі стилізацією, та визначено місце цих творів у доробку письменника; виявлені претексти п’єс Ф. Сологуба, осмислений їх вибір, шляхи, мета й типи стилізації; схарактеризована специфіка та форми інтертексту в п’єсах митця; встановлені особливості взаємозв’язків між п’єсами та філософсько-творчою концепцією автора. Драматургія Ф. Сологуба вписана у контекст його

доробку та символістської драматургії 1910-х рр; результати – матеріали дисертації можуть бути використані при вивченні історії російської літератури кінця XIX – початку XX ст. у вищій школі, у спецкурсах і спецсемінарах, присвячених творчості Ф. Сологуба й драматургії російського символізму, при підготовці магістерських робіт, у подальшому студіюванні художньої спадщини письменника; галузь – філологія.

2. The object is a tragedy “Pobeda smerty” (Victory of Death) (1907), a tragedy “Dar mudrykh pchel” (The Gift of the Wise Bees) (1906), a drama “Vanka Klyuchnik and Pazh Jean” (Key-keeper Vanka and a Pageboy Jean) (1908) and a dramatic fairy tale “Nochnye plyaski” (Night Dancing) (1908) in the sequence chosen by F. Sologub during the compilation of his authorized “Collected Edition” (St. Petersburg, 1910); the aim is to understand the originality of F. Sologub's dramatic poetics in the aspect of stylization and intertext; methods – descriptive and analytical, historical and genetic, comparative and typological, biographical, mythopoetic, the method of intertextual analysis; novelty is due to its object and the chosen aspect of the analysis as well. In the research, the volume of F. Sologub's dramatic heritage related to stylization is outlined, and the place of these works in the writer's heritage is defined; the pretexts of F. Sologub's plays have been discovered, the choice, ways, purpose and types of stylization have been comprehended; the specifics and forms of intertext in the writer’s plays have been described; the features of interconnections between the plays and the author’s philosophical and creative concept have been established. F. Sologub's dramaturgy is put in the context of his heritage and the symbolist dramaturgy of the 1910s; results – the materials can be used during the study of the history of the Russian literature of the late XIXth - early XXth century in high school; while special courses and seminars devoted to the work of F. Sologub and the dramaturgy of the Russian symbolism, while working on master's thesis researches, during the further study of the writer’s artistic heritage; field – philology.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Андрущенко Олена Анатоліївна
2. Andrushchenko Olena Anatoliivna

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Князь Ганна Олександрівна
2. Kniaz Hanna Oleksandrivna

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Комаров Сергій Анатолійович
2. Komarov Serhii Anatoliiovych

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Андрущенко Олена Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Ушкалов Леонід Володимирович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.