

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003323

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бросаліна Олена Геннадіївна

2. Brosalina O.H.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-10-2003

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, кафедра загальної і молекулярної генетики

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01017, Україна, м.Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Художньо-естетичні засади неокласицизму і творчість Михайла Ореста та Ігоря Качуровського
2. Brosalina O.H. Artistic and aesthetic principles of Neoclassicism in connection with the writings of Mykhaylo Orest and Ihor Kachurovsky.

Реферат:

1. Дисертація присвячена естетиці та поезії М.Ореста й І.Качуровського - послідовників київських неокласиків у поезії і водночас теоретиків українського неокласицизму. Висвітлюється роль обох "молодших неокласиків" у формуванні неокласицистичної течії в українській літературі. Визначаються їх головні естетичні засади: естетизм, що ґрунтується на ідеалістичній концепції Краси як чуттєвого втілення Добра та Істини, артизм, традиціоналізм, концепція автономності мистецтва. З'ясовуються їх погляди на співвідношення раціонального й ірраціонального начал у процесі творчості. Проводиться порівняльний аналіз індивідуальних поетик М.Ореста й І.Качуровського на рівнях іконіки, стилістики, віршостилістики (метрики, строфіки і фоніки) та генерики. Ключові слова: Михайло Орест, Ігор Качуровський, неокласицизм, естетизм, артизм, традиціоналізм, автономність мистецтва, поетика.

2. The subject of the dissertation is aesthetics and poetics of M.Orest and I.Kachurovsky - the followers of the Kyiv Neoclassics (M.Zero, M.Rylsky, M.Dray-Khmara, P.Fylypovych and Yuriy Klen) in poetry as well as the theorists of ukrainian Neoclassicism. The historical part of the research exposes the role of both "younger Neoclassics" in the forming of the Neoclassical stream in ukrainian literature. Their main aesthetic principles are aesthetism, based on the idealist conception of Beauty as sensuous embodiment of Good and Truth, artism, traditionalism, the conception of art's autonomy. In process of artistic creation Orest and Kachurovsky take into consideration both rational and irrational factors. The comparative analysis of Orest's and Kachurovsky's individual poetics is carried out on the levels of iconics, stylistics, stylistics of verse (metrics, phonics, strophics) and generics (science of genres). Key words: Mykhaylo Orest, Ihor Kachurovsky, Neoclassicism, aesthetism, artism, traditionalism, art's autonomy, poetics

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталя Василівна

2. Kostenko N.V.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільницький Микола Миколайович
2. Ільницький Микола Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковина Оксана Петрівна
2. Яковина Оксана Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Семенюк Григорій Фокович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Семенюк Григорій Фокович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.