Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001804

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маковецька-Гудзь Юлія Анатоліївна

2. Makovetska-Gudz, Yulia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2010

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.51

Тема дисертації:

1. Семантико-граматичні моделі художніх порівнянь (на матеріалі української поетичної мови 70-90-х років XX століття)

2. Semantic-grammatical Patterns of Authors' Similes (Based on the Ukrainian Poetic Language of the 70-90th of XX century)

Реферат/анотація:

1. В українському мовознавстві ще не було дослідження, у якому б здійснювався структурно-семантичний опис художніх порівнянь та досліджувалися їх семантико-граматичні моделі. Однією з причин проведення такого комплексного лінгвістичного дослідження є те, що в вітчизняному мовознавстві ще не укладені словники художніх порівнянь, словники порівнянь певної епохи. Це зумовило мету дисертаційного дослідження, що полягає у встановленні семантичної типології художніх порівнянь та створенні комплексної моделі порівняння. Для реалізації поставленої мети дослідження було апробовано спеціальну методику аналізу художніх порівнянь; побудовано граматичні (морфологічні й формально-синтаксичні) та лексико-семантичні моделі художніх порівнянь; визначено своєрідність семантики суб'єкта і об'єкта

порівнянь у творчості поетів 70-90-х років; розроблено методику укладання словників порівнянь (паперового та електронного). У дисертаційному дослідженні послідовно розкрито проблему семантико-граматичного моделювання художніх порівнянь. Результати дисертаційного дослідження: 1) каталогізація художніх порівнянь 70-90-х років XX ст. в базі даних і детальний опис основних складників порівняння; 2) упорядкування паперового "Словника художніх порівнянь 70-90-х років XX століття" та розробка "Електронного словника художніх порівнянь". Методики створення цих словників можуть бути використані для впорядкування словників інших тропів.

2. It is necessary to treat the query of linguistic devices of creating similes as language phenomenon and as a structural component of poetic language. The models of creation of comparisons which would demonstrate mechanisms and methods of simile realization are not developed in domestic linguistics. In addition, there is no integral study of semantic typology of simile in the Ukrainian poetic language of the 70-90th years of XX century. The question of correlation between semantic filled of components of simile, semantic structure and choice of language means of expression is not enough explored. So, the topicality of the thesis is conditioned by tendencies of modern linguistics. Moreover, the dictionary of the similes and dictionaries of similes certain poet use aren't arranged in Ukrainian linguistics. It stipulated the purpose of dissertation research as establishment of semantic typology of authors' similes and creation of a complex simile model. For achieving the set purpose research was created the special method of analysis of authors' similes; the grammatical (morphological and formal syntactic) and lexical-semantic models of authors' similes are built; certain originality of semantics of subject and object of similes in creativity of poets of second part of XX century; the method of organization the dictionaries of simile is developed (paper and electronic). The problem of semantic-grammatical designing of authors' similes is consistently exposed in dissertation research. The scientific novelty is that dissertation research is the first essay of composite study of a simile as a trope and one of receptions and constructive elements of poetic language. In addition, the special simile analyzing technique, which is based on analysis of grammatical meaning (the particulars of morphological structure) and lexical meaning in ideographical terms was offered. The results of dissertation research are: 1) cataloguing of authors' similes of 70-90th years of XX century in a database; 2) organization of paper "Dictionary of Similes of 70-90th years of XX century" and development of the "Electronic Dictionary of Authors' Similes". The dissertation deepens knowledge about linguistic nature of simile, about artistically stylistic possibilities of comparative constructions. Theoretical positions are produced about possibility and expedience of design of artistic tropes open new possibilities before the researchers of artistic creation. The complex (semantic-grammatical) model of comparison which was offered opens new possibilities for an analysis and interpretation of similes and enables to describe the mechanisms of creation and functioning of comparisons in a poetic text. The dictionaries of authors' similes conclude to extend the scopes of electronic and paper lexicography in industry of creation the dictionaries of tropes.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Олеся Михайлівна

2. Sidorenko Lesya Mihaylivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Струганець Любов Василівна

2. Струганець Любов Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тищенко Оксана Миколаївна

2. Тищенко Оксана Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мойсієнко Анатолій Кирилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мойсієнко Анатолій Кирилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.