Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002943

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрійцьо Василь Михайлович

2. Andriycio Vasyl Mykhaylovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-06-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Карпатський інститут підприємництва Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 25447503

Місцезнаходження: 01030, м. Хуст, вул. Заводська, 1а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.45

Тема дисертації:

1. Український театр на Закарпатті 20-х років XX століття.

2. Ukrainian theatre of 20-th years in Zakarpattia XX century.

Реферат/анотація:

1. Подано науково-цілісну характеристику українського театру в Закарпатті 20-х років XX століття – періоду входження краю до складу Чехословацької Республіки, через призму діяльності Руського театру Товариства «Просвіта» в Ужгороді (1921-1929) як соціо-суспільного феномену. Здійснено розгляд сценічної практики Руського театру в контексті соціополітичної, ідеологічної, культурологічної ситуації в регіоні. Уперше введено в науковий обіг архівні матеріали: «Протоколи засідань Головного виділу “Просвіти” в Ужгороді за 1920-1934 рр.», «Книга засідань дирекції Руського театру» (1922-1927), «Правильник» Руського театру (1924), спогади М. Садовського «Подкарпатчина».

2. In this work are considered preconditions, peculiarities of Ukrainian theatre development and formation of 20-th years in Zakarpattia XX century. Was studied repertory, scenic practice of Russian theatre in the context of social, ideological, cultural situation in the region. Was proposed periodicity of these processes, each period was evaluated. Were analyzed art-esthetic, stylistic, methodological peculiarities of leading artists in Ukrainian theatre

work. Was stated, that in the period of greatest development, in the middle of 20-th years, XX century in times of art head of M. Sadovskiy and O. Zagarova Russian theatre reached peak of professional and art skill of European level. It was concluded that not enough support from government CSR was the reason for Ukrainian theatre of 20-th years, XX century collapse.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Ростислав Ярославович
2. Pylypchuk Rostyslav Yaroslavovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирчів Роман Федорович
2. Кирчів Роман Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дашківська Людмила Анастасівна
2. Дашківська Людмила Анастасівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.